

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа технической направленности «МУЛЬТСТУДИЯ» (далее-Программа) разработана на основе следующих нормативных документов:

- Приказ МП России от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Конвенция о правах ребенка;
- Закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании»;
- Концепция модернизации дополнительного образования детей РФ;
- Постановление Главного государственного врача РФ от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»

Дополнительная общеразвивающая программа «МУЛЬТСТУДИЯ» относится к технической направленности и посвящена актуальной проблеме – развитию творческого мышления детей младшего школьного возраста. В настоящее время в педагогической практике, как и в других областях деятельности, идет активный поиск путей и методов, которые бы позволили раскрыть творческий потенциал каждого человека, предоставить возможность каждому развить свои творческие способности, проявить себя наиболее полно и эффективно. Программа позволяет осуществлять проектный подход при создании анимационных фильмов, а также использовать в работе интеграцию разнообразных видов деятельности детей: двигательную, игровую, продуктивную, коммуникативную, трудовую, познавательную-исследовательскую, музыкально-художественную, а также чтение художественной литературы.

1.2. Цели и задачи

Цель программы: формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени.

Задачи программы:

- познакомить детей с историей возникновения и развития мультипликации;
- научить элементам технологии создания анимационных фильмов;
- научить работать над сценарием, анализировать характер своего героя;
- развивать внимательность и наблюдательность, уверенность в себе, артистические способности;
- развивать творческие способности детей в изобразительной деятельности;
- воспитывать трудолюбие, усидчивость, доброжелательное отношение друг к другу.

Направленность программы: техническая.

Срок реализации программы: дополнительная общеразвивающая программа технической направленности реализуется в течение 1 года.

Возраст обучающихся: 7-9 лет

2. Планируемые результаты:

Личностные

Обучающиеся будут знать:

- правила поведения на занятиях, в игровом процессе;
- Правила игрового общения, о правильном отношении к собственным ошибкам, к победе, поражению;
- о формах проявления заботы о человеке при групповом взаимодействии;

Метапредметные

Обучающиеся будут знать:

- знать о ценностном отношении к театру как к культурному наследию народа;
- иметь нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

Предметные

Обучающиеся будут знать:

- необходимые сведения о видах анимационных техник;
- о способах «оживления», т.е. движения мультипликационных героев на экране;
- о законах развития сюжета и правилах драматургии;
- о сценической речи и звуковом сопровождении мультфильма.

Личностные

Обучающиеся будут уметь:

- анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели;
- правильно взаимодействовать с партнером по команде (терпимо, имея взаимовыручку и т.д.);
- выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой и игровой деятельности.

Метапредметные

Обучающиеся будут уметь:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, родителя и др. людей;
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- формулировать собственное мнение и позицию.

Предметные

Обучающиеся будут уметь:

- «оживлять» на экране самые различные предметы и пользоваться основными анимационными техниками;
- импровизировать;
- работать в группе, в коллективе;
- выступать перед публикой, зрителями.

3. Учебный план

№п/п	Наименование курса	Кол-во часов	Формы промежуточной аттестации
1.	Всё о мультипликации.	4	Мультивикторина. Игровая программа «В стране «Мульти-пульти»
2.	Такие разные мультфильмы (пластилиновые, кукольные, песочные и др.)	22	Игра-конкурс «Что узнал. Чему я научился» Составление собственного замысла мини-анимации (движение кусочков бумаги, скрепок, счетных палочек и т.п.)
3.	Фестиваль мультфильмов	8	Презентация проекта «Юные мультипликаторы». Участие в конкурсах юных мультипликаторов. Показ созданных мультфильмов.
	Итого	34	

4. Календарно-учебный график

Начало занятий – 1 сентября.

Окончание занятий – 22 мая.

Программа рассчитана на 34 часа в год.

Продолжительность занятий – 45 минут.

Количество детей в группе – 15 человек.

Форма проведения занятий – групповая.

Срок проведения аттестации на последнем занятии по каждому курсу.

Форма и режим занятий

Занятия проводятся во второй половине дня, с сентября по май по 1 занятию в неделю.

Форма обучения – очная.

Формы проведения занятий. Занятия по программе комплексные, где сочетается теория с практическими действиями. На занятиях используются игровые приёмы, занятия в форме бесед, просмотра мультфильмов, из которых дети узнают новую информацию. Итоговые занятия проходят в виде праздников, фестивалей.

5. Содержание программы

1. Всё о мультипликации – 5 ч.

Тема 1. Вводное занятие. «Путешествие в мир мультипликации».

Знакомство воспитанников с целями и задачами программы. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Инструктаж по технике безопасности. Школьники играют, совершая путешествие во времени. Знакомятся с историей анимации и мультипликации. Просмотр отрывков из первых анимационных фильмов.

Тема 2. Парад мультпрофессий.

Рассказ о профессиях мультипликатор. Просмотр презентации по теме «В гостях у режиссера Мультишкина». Подвижная игра «Отгадай профессию»

Тема 3. Знакомимся с цифровым фотоаппаратом.

Работа с цифровым фотоаппаратом, элементарное знакомство с процессом съемки. Дидактическая игра «Лови момент»

Тема 4. Как оживить картинку.

Знакомство с различными механизмами анимирования объектов. Просмотр мультфильмов, сделанных в разных техниках.

Тема 5. Промежуточная аттестация.

Мультивикторина. Игровая программа «В стране «Мульти-пульти»

2. Курс «Такие разные мультфильмы (пластилиновые, кукольные, песочные и др.)» - 21 час

Тема 1. Пластилиновые мультфильмы. Беседа на тему «Выбор сюжета для

пластилинового мультфильма».

Чтение русских народных сказок, коротких по содержанию. Рассмотрение иллюстраций. Дидактическая игра с использованием ИКТ «Узнай персонажа».

Тема 2. Работа по подготовке сценария мультфильма.

Разработка сценария первого пластилинового мультфильма. Игра «Паровозик предложений»

Тема 3. Жили-были дед и баба...

Создание персонажей мультфильма. Работа в микрогруппах: подготовка пластилина, лепка фигур, моделирование поз и мимики. Дидактическая игра «Фантазеры». Беседа по охране труда. Инструктаж по технике безопасности при работе с пластилином, стеклом и другими инструментами.

Тема 4. Сказка оживает.

Практическая работа в группах. Подбор освещения, компоновка кадра. Обучение изготовлению мини-декораций для мультфильма. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и циклические), правильный переход от кадра к кадру. Просмотр материала съемки.

Тема 5. Озвучиваем мультфильм.

Речевая разминка «Эхо» При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст, отбирать из предложенных вариантов подходящую по смыслу музыку.

Тема 6. Наш первый фильм!

Итоговый просмотр фильма. Разбор получившегося мультфильма. Двигательная разминка «Покажу-вы отгадайте». Игра «Чему я научился»

Тема 7. Песочная анимация. Волшебный песок

Ритуал входа в песочную страну. Знакомство с правилами безопасности при играх с песком. Постройка игрового пространства. Основные техники песочного рисования. Игра «Нарисуй свое настроение»

Тема 8. Песочный мультфильм.

Повторяют техники песочного рисования. Работа в парах: создают изображения рыбы на песке с покадровой съемкой. Просматривают отснятый материал, устраняют недостатки.

Тема 9. Кукольные мультфильмы. Приключения в стране Лего.

Просматривают кукольные мультфильмы, изготовленные из конструктора лего. Разрабатывают совместно с учителем сценарий мультфильма. Игра «Паровозик предложений»

Выразительное чтение русских народных сказок. Подборка сказок, персонажей и кукол. Выбор ролей.

Тема 10. Строили мы, строили и город Лего построили.

Практическое занятие по изготовлению декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок на специальном станке. Работа по конструированию декораций проводится в парах. Разминка «Строители».

Тема 11. Приступаем к съёмке.

Распределение технических обязанностей по спектаклю, установка оформления, декоративных деталей. Практическая работа. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру. Оказание помощи друг другу в управлении куклами.

Тема 12. Озвучиваем мультфильм.

При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст. Игра «Говорим разными голосами».

Тема 13. Мультфильмы в технике плоской перекладки

Просмотр мультфильма в технике плоской перекладки. Сопоставление с другими видами мультфильмов. Игра «Чему я научился» где дети рассказывают и показывают то, чему они научились за полгода занятий в студии мультипликации.

Тема 14. Что такое перекладка.

Беседа о технике перекладки. Дети просматривают фильм, сделанный в данной технике (Ю.Норштейн «Сказка сказок»). Практическая работа по созданию мини-анимации (движение кусочков бумаги, скрепок, счетных палочек и т.п.)

Тема 15. Мы писатели.

Совместно с учителем сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций. Игра «Фантазеры».

Тема 16. Мы художники-мультипликаторы.

Школьники придумывают характерные особенности главных персонажей. Практическая работа по рисованию в парах. Мозговой штурм: предлагают идеи по анимации мимики героев мультфильма.

Тема 17. Мы декораторы.

Повторяют сюжет придуманной сказки. Работа в микрогруппах: рисуют и вырезают фон и декорации. Игра «Найди отличия»

Тема 18. Мы аниматоры.

На готовый фон кладут нарисованных персонажей, передвигают их, в зависимости от сценария, фотографируя каждое движение персонажа. Игра «Раз картинка, два картинка».

Тема 19. Мы звукорежиссеры.

Игра «Говорим разными голосами». При помощи звукоподражательных игр продолжают узнавать о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Продолжают выразительно произносить закадровый текст.

Тема 20. Мы зрители.

Просмотр получившегося фильма. Игра «В кинотеатре, на премьере». Игровое упражнение «Продолжи предложение».

Тема 21. Промежуточная аттестация.

Составление собственного замысла мини-анимации (движение кусочков бумаги, скрепок, счетных палочек и т.п.). Конкурс на лучшего сказочного персонажа, сделанного своими руками.

3. Курс. Фестиваль мультфильмов – 8 ч.

Тема 1. Создание мультфильмов в любой технике и с любыми материалами по желанию детей.

Школьники работают в парах или подгруппах, создают при помощи педагога свой самостоятельный проект в наиболее понравившейся технике, следуя этапам, описанным выше

Тема 2. Мы писатели.

Совместно с учителем сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций. Игра «Фантазеры».

Тема 3. Мы художники-мультипликаторы.

Школьники придумывают характерные особенности главных персонажей. Практическая работа по рисованию в парах. Мозговой штурм: предлагают идеи по анимации мимики героев мультфильма.

Тема 4. Мы декораторы.

Повторяют сюжет придуманной сказки. Работа в микрогруппах: рисуют и вырезают фон и декорации. Игра «Найди отличия»

Тема 5. Мы аниматоры.

На готовый фон кладут нарисованных персонажей, передвигают их, в зависимости от сценария, фотографируя каждое движение персонажа. Игра «Раз картинка, два картинка».

Тема 6. Мы звукорежиссеры.

Игра «Говорим разными голосами». При помощи звукоподражательных игр продолжают узнавать о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Продолжают выразительно произносить закадровый текст.

Тема 7. Представление работ. Промежуточная аттестация.

Просмотр получившегося фильма. Игра «В кинотеатре, на премьере». Игровое упражнение «Продолжи предложение». Составление собственного замысла мини-анимации (движение кусочков бумаги, скрепок, счетных палочек и т.п.)

Тема 8. Подведение итогов. Промежуточная аттестация.

Представляют свои мультфильмы, коллективно обсуждают результаты работы. Презентация проекта «Юные аниматоры». Участие в конкурсах юных мультипликаторов. Показ созданных мультфильмов.

5. Организационно-педагогические условия

Программу реализует:

Ф.И.О.	Должность	Образование	Сведения о повышении квалификации	Квалификационная категория
Горшкова Ирина Вячеславовна	Учитель начальных классов	Высшее, ЕГУ имени И.А. Бунина, 2001г.	«Повышение доступности и обновление содержания дополнительного образования детей», 36 часов, ГОАОУ «Центр поддержки одаренных детей «Стратегия, апрель 2019г.	Аттестована на высшую квалификационную категорию

6. Материально-техническое обеспечение

Средства, необходимые для реализации программы:

Дидактические:

- русские народные сказки;
- плоские картонные персонажи русских народных сказок.

Материально-технические:

- учебная аудитория, соответствующая требованиям санитарных норм и правил;
- цифровой фотоаппарат (видеокамера с функцией покадровой съемки);

- штатив, на который крепится фотоаппарат или видеокамера;
- настольная лампа;
- компьютер с программой для обработки отснятого материала (монтаж осуществлялся в программе MovieMaker, PowerPoint);
- подборка музыкальных произведений (для звукового оформления мультфильма);
- диктофон и микрофон, подключенный к компьютеру для записи голоса (звуковое решение мультфильма);
- Нецифровые инструменты для двухмерного и трёхмерного моделирования художественные и иные материалы для создания изображений (бумага, краски, кисти, карандаши, фломастеры, ножницы, проволока, пластилин, различные мелкие объекты – шишки, катушки, пуговицы, кубики, конструктор LEGO и другие).
- диски для записи и хранения материалов;
- устройство для просмотра мультимедийных фильмов: интерактивная доска
- DVD-проигрыватель, проектор с экраном или монитор компьютера.
- Принтер-сканер-ксерокс.
- Документ-камера

Формы подведения итогов реализации Программы:

Выпуск дисков с мультфильмами, созданных школьниками, запись и демонстрация мультфильмов в школе и дома.

7. Формы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач программы использован разнообразный, доступный детям данного возраста материал, реализуемый в двигательных, игровых, словесных, графических формах. Занятия строятся в форме игры, соревнования, путешествия, практической деятельности. Для проведения занятий необходимо создавать и постоянно поддерживать атмосферу творчества и психологической безопасности, создание ситуации успеха, эстетической радости от результатов труда, что достигается применением следующих **методов** проведения занятий:

- Словесный метод - устное изложение, беседа.
- Наглядный метод - показ видеоматериала, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу.
- Практический метод - овладение практическими умениями рисования, лепки, аппликации.
- Объяснительно-иллюстративный метод (дети воспринимают и усваивают готовую информацию)
- Репродуктивный метод обучения (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).
- Частично-поисковый метод (школьники участвуют в коллективном поиске решения заданной проблемы).
- Исследовательский метод – овладение детьми приемами самостоятельной творческой работы.

Формы работы – индивидуальная, коллективная, групповая:

- просмотр презентаций, мультфильмов;

- чтение художественной литературы;
- разгадывание загадок;
- составление творческих рассказов;
- конструирование, лепка, рисование;
- дидактические и подвижные игры;
- игровые обогащающие ситуации (ситуации-упражнения, ситуации-проблемы, ситуации - оценки);
- фотографирование цифровым фотоаппаратом;
- звукозапись мультфильма.

8. Оценочные материалы по промежуточной аттестации

В результате освоения курса «Всё о мультипликации» промежуточная аттестация проводится в форме мультвикторины и игровой программы «В стране Мультимупульти».

МУЛЬТВИКТОРИНА.

1. Кто из героев любил произносить: «Ребята, давайте жить дружно!» (*Кот Леопольд*).
2. Любимые виды спорта Волка из мультфильма «Ну, погоди!» (*Бег, прыжки*).
3. Как звали оригинальную старушку, любившую крыс? (*Шапокляк*).
4. Как любил, есть бутерброды Кот Матроскин? (*Колбасой вниз*).
5. Где работал, по словам Матроскина, его дядя? (*На гуталиновой фабрике*).
6. Какое лекарство и зачем прописал Доктор Леопольду? (*Озверин, чтобы умел постоять за себя*).
7. Что говорили два мышонка в конце серии коту Леопольду? (*Прости нас, Леопольд*).
8. Как дразнили рыжего мальчика? (*Рыжий, рыжий, конопатый, убил дедушку лопатой...*).
9. Как звали наставника домовёнка Кузьмы? (*Нафаня*).
10. Какое «страшное чудовище» увидел крошка Енот в озере? (*Своё отражение*).
11. Какова длина удава? (*38 попугаев и 1 крылышко*).
12. Какие лекарства спасали Карлсона от самых страшных болезней? (*Варенье, торт, плюшка*).
13. Где жил Чебурашка? (*В телефонной будке*).
14. Назовите имя мальчика, который на время оставил своих родителей, чтобы пожить в деревне со своими друзьями. (*Дядя Федор*).
15. Что просил съесть глупый король свою дочь-принцессу, а она на это отвечала: «Ничего я не хочу»? (*Диетическое яйцо*).
16. У кого были в гостях Винни-Пух и Пятачок рано утром? (*У кролика*).
17. Что подарил Винни-Пух ослику на день рождения? (*Горшок без меда*).
18. В каком м/ф лесной зверь исполняет роль деда Мороза? (*Волк. «Ну погоди»*).
19. Куда отправился Айболит по телеграмме? (*В Африку*).
20. Что ответил Антошка, когда его позвали копать картошку? (*Это мы не проходили, это нам не задавали*).

Игровая конкурсная программа «В стране «Мульти-пульти»

За правильные ответы участники будут получать жетоны. Победит участник, набравший большее количество жетонов.

1 этап. Угадайте название мультфильма

(Презентация слайды 1-20)

2 этап. Блиц-вопросы

- Сколько надо сделать рисунков для мультфильма на десять минут? (*От 16 до 18 тысяч рисунков*)
- Назовите мультипликационную ленту, в которой варёжка превращается в собачку. Почему? (*Роман Кочанов «Варёжка». Девочка, героиня фильма, мечтает о четвероногом друге, и в её воображении вместо варёжки появляется весёлый щенок*)
- Знаете ли вы актёров, говорящих голосами Вини Пуха, Карлсона, Волка и Зайца из «Ну, погоди!», кота Матроскина? (*Евгений Леонов, Василий Ливанов, Анатолий Папанов и Клара Румянова, Олег Табаков*)
- Кто из героев любил произносить: «Ребята, давайте жить дружно!» (*Кот Леопольд*).
- Любимые виды спорта Волка из мультфильма «Ну, погоди!» (*Бег, прыжки*).
- Как звали оригинальную старушку, любившую крыс? (*Шапокляк*).
- Как любил есть бутерброды Кот Матроскин? (*Колбасой вниз*).
- Где работал, по словам Матроскина, его дядя? (*На гуталиновой фабрике*).
- Какое лекарство и зачем прописал Доктор Леопольду? (*Озверин, чтобы умел постоять за себя*).
- Что говорили два мышонка в конце серии коту Леопольду? (*Прости нас, Леопольд*).
- Как дразнили рыжего мальчика? (*Рыжий, рыжий, конопатый, убил дедушку лопатой...*).
- Как звали наставника домовёнка Кузьмы? (*Нафаня*).
- Какое «страшное чудище» увидел крошка Енот в озере? (*Своё отражение*).
- Какова длина удава? (*38 попугаев и 1 крылышко*).
- Какие лекарства спасали Карлсона от самых страшных болезней? (*Варенье, торт, плюшка*).

3 этап. «Герои мультфильмов»

1. Весел он как балалайка,
А зовут его ... (*Незнайка*)
2. В сумке у нее – не киска,
В сумке у нее – Лариска,
Вредной быть любит она, страсть как,
И зовут ее ... (*Шапокляк*)
3. Появилась девочка в чашечке цветка,
И была та девочка, чуть больше ноготка.

В ореховой скорлупке та девочка спала.
И маленькую ласточку от холода спасла. *(Дюймовочка)*

4. Он не весел, и не злобен,
Этот милый чудачок.
С ним хозяин – мальчик Робин,
И приятель – ... *(Пятачок)*
5. Для него прогулки – праздник,
И на мед особый нюх.
Это плюшевый проказник,
Медвежонок ... *(Винни-Пух)*
6. Кто в телефонной будке жил,
Пел песни, с Геною дружил?
Он мягкими ушами –
Запомнился нам с вами. *(Чебурашка)*

4 этап. «Песни из мультфильмов»

Сейчас ты прослушаешь отрывки из текстов известных детских песен. В каких мультипликационных фильмах они звучат? Кто их авторы?

1. Мы помчимся заоблачную даль.
Мимо гаснущих звезд на небосклоне.
К нам неслышно опустится звезда.
И ромашкой останется в ладони.
(«Трям – здравствуйте» Муз. В.Шаинского, сл. С.Козлова)

2. Я иду и пою,
Обо всем хорошем.
И улыбку свою,
Я дарю прохожим.
(«Лето кота Леопольда». Муз. Б.Савельева, сл. А.Хайга)

3. От улыбки станет всем теплей.
И слону, и даже маленькой улитке...
Так пускай повсюду на земле, –
Будто лампочки, включаются улыбки.
(«Крошка Енот». Муз. В.Шаинского, сл. М.Плятсковского).

4. Кабы не было зимы
В городах и селах.
Никогда б не знали мы,
Этих дней веселых. *(«Зима в Простоквашино». Муз. Крылатова, сл. Ю.Энтина)*

5. Дружба крепкая не сломается,
Не расклеится от дождей и вьюг.
Друг в беде не бросит, лишнего не спросит –
Вот что значит настоящий, верный друг.
(«Тимка и Димка» Муз. Б.Савельева, сл. М.Плятсковского).

6. Ложкой снег мешая,
Ночь идет большая.
Что же ты, глупышка, не спишь?

Спят твои соседи,
Белые медведи,
Спи и ты скорей, малыш. (*«Умка»*. Муз. Е Крылатова, сл. Ю. Яковлева)

7. Я на солнышке лежу,

Я на солнышко гляжу,

Все лежу и лежу,

И на солнышко гляжу. (*«Как Львенок и Черепаха пели песню»* муз. Г.Гладкова, сл. С.Козлова)

III. Подведение итогов игровой программы. Награждение

В заключение мероприятия исполняется песня «Улыбка» из мультфильма «Крошка Енот».

2. В результате освоения курса «Такие разные мультфильмы» проводит конкурс на лучшую куклу, изготовленную своими руками и создание мини-анимации с использованием разных технологий.

3. В результате освоения курса «Фестиваль мультфильмов» проводится промежуточная аттестация – показ мультфильмов созданных в разных технологиях. Показ для дошкольников и обучающихся начальных классов.

9. Список литературы

1. <http://vsobolev.com/kinostudiya-windows-live-windows-7/>
2. <http://www.hv1.su/node/273>
3. <http://nbazanovainfo.narod.ru/mult.htm> Мультипликация в школьной практике – средствами мобильного класса Авторы: Е. Г. Кабаков, Н. В. Дмитриева
4. [http://ru.wikipedia.org/wiki/Мультипликация_\(искусство\)](http://ru.wikipedia.org/wiki/Мультипликация_(искусство))
5. Как делают мультфильмы – технология <http://ulin.ru/whatshow.htm>
6. Что такое сценарий <http://www.kinotime.ru/>

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов с. Тербуны
Тербунского муниципального района Липецкой области

Рабочая программа курса «Всё о мультипликации»

к дополнительной общеразвивающей программе
технической направленности «МУЛЬТСТУДИЯ».

1. Содержание курса

Курс 1. Всё о мультипликации – 5 часов

Тема 1. Вводное занятие. «Путешествие в мир мультипликации».

Знакомство воспитанников с целями и задачами программы. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Инструктаж по технике безопасности. Школьники играют, совершая путешествие во времени. Знакомятся с историей анимации и мультипликации. Просмотр отрывков из первых анимационных фильмов.

Тема 2. Парад мультпрофессий.

Рассказ о профессиях мультипликатор. Просмотр презентации по теме «В гостях у режиссера Мультишкина». Подвижная игра «Отгадай профессию»

Тема 3. Знакомимся с цифровым фотоаппаратом.

Работа с цифровым фотоаппаратом, элементарное знакомство с процессом съемки. Дидактическая игра «Лови момент»

Тема 4. Как оживить картинку.

Знакомство с различными механизмами анимирования объектов. Просмотр мультфильмов, сделанных в разных техниках.

Тема 5. Промежуточная аттестация.

Мультивикторина. Игровая программа «В стране «Мульти-пульти»

2. Планируемые результаты освоения курса

По окончании курсы обучающиеся должны знать:

Личностные

- правила поведения на занятиях, в игровом процессе;
- Правила игрового общения, о правильном отношении к собственным ошибкам, к победе, поражению;
- о формах проявления заботы о человеке при групповом взаимодействии;

Метапредметные

- знать о ценностном отношении к театру как к культурному наследию народа;
- иметь нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

Предметные

- необходимые сведения о видах анимационных техник;
- о способах «оживления», т.е. движения мультипликационных героев на экране;
- о законах развития сюжета и правилах драматургии;
- о сценической речи и звуковом сопровождении мультфильма.

По окончании курсы обучающиеся будут уметь:

Личностные

- анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели;
- правильно взаимодействовать с партнером по команде (терпимо, имея взаимовыручку и т.д);
- выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой и игровой деятельности.

Метапредметные

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, родителя и др. людей;
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- формулировать собственное мнение и позицию.

Предметные

- «оживлять» на экране самые различные предметы и пользоваться основными анимационными техниками;
- импровизировать;
- работать в группе, в коллективе;
- выступать перед публикой, зрителями.

3. Календарно-тематическое планирование

№п/п	Тема	Дата	
		Плановая	Фактическая
1.	Вводное занятие. «Путешествие в мир мультипликации»		
2.	Парад мультпрофессий		
3.	Знакомимся с цифровым фотоаппаратом		
4.	Как оживить картинку		

5.	Промежуточная аттестация. Мультвикторина. Игровая программа «В стране «Мульти-пульти»		
----	--	--	--

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов с. Тербуны Тербунского муниципального района Липецкой области

Рабочая программа курса «Такие разные мультфильмы »

к дополнительной общеразвивающей программе
технической направленности «МУЛЬТСТУДИЯ».

1. Содержание курса

**Курс 2. «Такие разные мультфильмы (пластилиновые, кукольные, песочные и др.)»
- 21 час**

Тема 1. Пластилиновые мультфильмы. Беседа на тему «Выбор сюжета для пластилинового мультфильма».

Чтение русских народных сказок, коротких по содержанию. Рассмотрение иллюстраций. Дидактическая игра с использованием ИКТ «Узнай персонажа».

Тема 2. Работа по подготовке сценария мультфильма.

Разработка сценария первого пластилинового мультфильма. Игра «Паровозик предложений»

Тема 3. Жили-были дед и баба...

Создание персонажей мультфильма. Работа в микрогруппах: подготовка пластилина, лепка фигур, моделирование поз и мимики. Дидактическая игра «Фантазеры». Беседа по охране труда. Инструктаж по технике безопасности при работе с пластилином, стеклом и другими инструментами.

Тема 4. Сказка оживает.

Практическая работа в группах. Подбор освещения, компоновка кадра. Обучение изготовлению мини-декораций для мультфильма. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и циклические), правильный переход от кадра к кадру. Просмотр материала съемки.

Тема 5. Озвучиваем мультфильм.

Речевая разминка «Эхо» При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст, отбирать из предложенных вариантов подходящую по смыслу музыку.

Тема 6. Наш первый фильм!

Итоговый просмотр фильма. Разбор получившегося мультфильма. Двигательная разминка «Покажу-вы отгадайте». Игра «Чему я научился»

Тема 7. Песочная анимация. Волшебный песок

Ритуал входа в песочную страну. Знакомство с правилами безопасности при играх с песком. Постройка игрового пространства. Основные техники песочного рисования. Игра «Нарисуй свое настроение»

Тема 8. Песочный мультфильм.

Повторяют техники песочного рисования. Работа в парах: создают изображения рыбы на песке с покадровой съемкой. Просматривают отснятый материал, устраняют недостатки.

Тема 9. Кукольные мультфильмы. Приключения в стране Лего.

Просматривают кукольные мультфильмы, изготовленные из конструктора Лего. Разрабатывают совместно с учителем сценарий мультфильма. Игра «Паровозик предложений»

Выразительное чтение русских народных сказок. Подборка сказок, персонажей и кукол. Выбор ролей.

Тема 10. Строили мы, строили и город Лего построили.

Практическое занятие по изготовлению декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок на специальном станке. Работа по конструированию декораций проводится в парах. Разминка «Строители».

Тема 11. Приступаем к съемке.

Распределение технических обязанностей по спектаклю, установка оформления, декоративных деталей. Практическая работа. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру. Оказание помощи друг другу в управлении куклами.

Тема 12. Озвучиваем мультфильм.

При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст. Игра «Говорим разными голосами».

Тема 13. Мультфильмы в технике плоской перекладки

Просмотр мультфильма в технике плоской перекладки. Сопоставление с другими видами мультфильмов. Игра «Чему я научился» где дети рассказывают и показывают то, чему они научились за полгода занятий в студии мультипликации.

Тема 14. Что такое перекладка.

Беседа о технике перекладки. Дети просматривают фильм, сделанный в данной технике (Ю.Норштейн «Сказка сказок»). Практическая работа по созданию мини-анимации (движение кусочков бумаги, скрепок, счетных палочек и т.п.)

Тема 15. Мы писатели.

Совместно с учителем сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций. Игра «Фантазеры».

Тема 16. Мы художники-мультипликаторы.

Школьники придумывают характерные особенности главных персонажей. Практическая работа по рисованию в парах. Мозговой штурм: предлагают идеи по анимации мимики героев мультфильма.

Тема 17. Мы декораторы.

Повторяют сюжет придуманной сказки. Работа в микрогруппах: рисуют и вырезают фон и декорации. Игра «Найди отличия»

Тема 18. Мы аниматоры.

На готовый фон кладут нарисованных персонажей, передвигают их, в зависимости от сценария, фотографируя каждое движение персонажа. Игра «Раз картинка, два картинка».

Тема 19. Мы звукорежиссеры.

Игра «Говорим разными голосами». При помощи звукоподражательных игр продолжают узнавать о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Продолжают выразительно произносить закадровый текст.

Тема 20. Мы зрители.

Просмотр получившегося фильма. Игра «В кинотеатре, на премьере». Игровое упражнение «Продолжи предложение».

Тема 21. Промежуточная аттестация.

Составление собственного замысла мини-анимации (движение кусочков бумаги, скрепок, счетных палочек и т.п.). Конкурс на лучшего сказочного персонажа, сделанного своими руками.

2. Планируемые результаты освоения курса

По окончанию курсы обучающиеся должны знать:

Личностные

- правила поведения на занятиях, в игровом процессе;
- Правила игрового общения, о правильном отношении к собственным ошибкам, к победе, поражению;
- о формах проявления заботы о человеке при групповом взаимодействии;

Метапредметные

- знать о ценностном отношении к театру как к культурному наследию народа;
- иметь нравственно- этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

Предметные

- необходимые сведения о видах анимационных техник;
- о способах «оживления», т.е. движения мультипликационных героев на экране;
- о законах развития сюжета и правилах драматургии;
- о сценической речи и звуковом сопровождении мультфильма.

По окончании курсы обучающиеся будут уметь:

Личностные

- анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели;
- правильно взаимодействовать с партнером по команде (терпимо, имея взаимовыручку и т.д);
- выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой и игровой деятельности.

Метапредметные

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, родителя и др. людей;
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- формулировать собственное мнение и позицию.

Предметные

- «оживлять» на экране самые различные предметы и пользоваться основными анимационными техниками;
- импровизировать;
- работать в группе, в коллективе;
- выступать перед публикой, зрителями.

3. Календарно-тематическое планирование

№п/п	Тема	Дата	
		Плановая	Фактическая
1.	Пластилиновые мультфильмы. Беседа на тему «Выбор сюжета для пластилинового мультфильма».		
2.	Работа по подготовке сценария мультфильма.		
3.	Жили-были дед и баба...		
4.	Сказка оживает.		
5.	Озвучиваем мультфильм.		
6.	Наш первый фильм!		

7.	Песочная анимация. Волшебный песок		
8.	Песочный мультфильм.		
9.	Песочный мультфильм.		
10.	Строили мы, строили и город Лего построили.		
11.	Приступаем к съемке.		
12.	Озвучиваем мультфильм		
13.	Мультфильмы в технике плоской перекладки		
14.	Что такое перекладка.		
15.	Мы писатели.		
16.	Мы художники-мультипликаторы.		
17.	Мы декораторы.		
18.	Мы аниматоры.		
19.	Мы звукорежиссеры.		
20.	Мы зрители.		
21.	Конкурс на лучшего сказочного персонажа		

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов с. Тербуны
Тербунского муниципального района Липецкой области

Рабочая программа курса «Фестиваль мультфильмов»

к дополнительной общеразвивающей программе
технической направленности «МУЛЬТСТУДИЯ».

1. Содержание курса

Курс 3. Фестиваль мультфильмов – 8 ч.

Тема 1. Создание мультфильмов в любой технике и с любыми материалами по желанию детей.

Школьники работают в парах или подгруппах, создают при помощи педагога свой самостоятельный проект в наиболее понравившейся технике, следуя этапам, описанным выше

Тема 2. Мы писатели.

Совместно с учителем сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций. Игра «Фантазеры».

Тема 3. Мы художники-мультипликаторы.

Школьники придумывают характерные особенности главных персонажей. Практическая работа по рисованию в парах. Мозговой штурм: предлагают идеи по анимации мимики героев мультфильма.

Тема 4. Мы декораторы.

Повторяют сюжет придуманной сказки. Работа в микрогруппах: рисуют и вырезают фон и декорации. Игра «Найди отличия»

Тема 5. Мы аниматоры.

На готовый фон кладут нарисованных персонажей, передвигают их, в зависимости от сценария, фотографируя каждое движение персонажа. Игра «Раз картинка, два картинка».

Тема 6. Мы звукорежиссеры.

Игра «Говорим разными голосами». При помощи звукоподражательных игр продолжают узнавать о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Продолжают выразительно произносить закадровый текст.

Тема 7. Представление работ. Промежуточная аттестация.

Просмотр получившегося фильма. Игра «В кинотеатре, на премьере». Игровое упражнение «Продолжи предложение». Составление собственного замысла мини-анимации (движение кусочков бумаги, скрепок, счетных палочек и т.п.)

Тема 8. Подведение итогов. Итоговая аттестация.

Представляют свои мультфильмы, коллективно обсуждают результаты работы. Презентация проекта «Юные аниматоры». Участие в конкурсах юных мультипликаторов. Показ созданных мультфильмов.

2. Планируемые результаты освоения курса

По окончании курсы обучающиеся должны знать:

Личностные

- правила поведения на занятиях, в игровом процессе;
- Правила игрового общения, о правильном отношении к собственным ошибкам, к победе, поражению;
- о формах проявления заботы о человеке при групповом взаимодействии;

Метапредметные

- знать о ценностном отношении к театру как к культурному наследию народа;
- иметь нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

Предметные

- необходимые сведения о видах анимационных техник;
- о способах «оживления», т.е. движения мультипликационных героев на экране;
- о законах развития сюжета и правилах драматургии;
- о сценической речи и звуковом сопровождении мультфильма.

По окончании курсы обучающиеся будут уметь:

Личностные

- анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели;
- правильно взаимодействовать с партнером по команде (терпимо, имея взаимовыручку и т.д);
- выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой и игровой деятельности.

Метапредметные

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, родителя и др. людей;
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- формулировать собственное мнение и позицию.

Предметные

- «оживлять» на экране самые различные предметы и пользоваться основными анимационными техниками;
- импровизировать;
- работать в группе, в коллективе;
- выступать перед публикой, зрителями.

3. Календарно-тематическое планирование

№п/п	Тема	Дата	
		Плановая	Фактическая
1.	Создание мультфильмов в любой технике и с любыми материалами по желанию детей.		
2.	Мы писатели.		
3.	Мы художники-мультипликаторы.		
4.	Мы декораторы.		
5.	Мы аниматоры.		
6.	Мы звукорежиссеры.		
7.	Представление работ.		
8.	Подведение итогов. Итоговая аттестация.		

