Приложение 1 к ООП НОО

МБОУ СОШ с. Тербуны

**Рабочая программа**

**учебного Курса «Чтение с увлечением»**

**для обучающихся 1 классов**

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА

Рабочая программа учебного курса «Чтение с увлечением» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общегообразования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее—ФГОСНОО), **федеральной рабочей программы**, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

# ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА «ЧТЕНИЕ С УВЛЕЧЕНИЕМ»

Учебный курс «Чтение с увлечением» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении и систематического курса литературы.

Содержание учебного курса «Чтение с увлечением» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельность, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей.

Важным принципом отбора содержания учебного курса «Чтение с увлечением» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, представленных в Федеральной рабочей программе и обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Учебный курс «Чтение с увлечением» преемственен по отношению к предмету «Литературное чтение», который изучается в начальной школе.

На учебный курс «Чтение с увлечением» в 1 классе отводится 33 часа.

# ЦЕЛИИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА «ЧТЕНИЕ С УВЛЕЧЕНИЕМ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения учебного курса «Чтение с увлечением» станут востребованы в жизни и при обучении.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса и решением следующих задач:

# - формирование читательской компетентности, расширение читательского кругозора;

# - формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

- достижение необходимого для продолжения образованияуровня общегоречевого развития;

- осознание значимости художественной литературы и произведений УНТ для развития личности человека;

- развитие интереса у обучающихся к произведениям устного народного творчества, понимание содержания и идейного смысла сказок, оценивание событий и поступков героев;

- формирование познавательного интереса к предметам литературного чтения и русского языка через игры с буквами и словами;

- развитие воображения, литературно-творческих способностей и речи первоклассников;

- совершенствование коммуникативных навыков;

- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, в русских народных и литературных (авторских) сказках.

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе. Тема поэтических произведений: звуки и краскиприроды, времена года, человек и природа. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм. Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии.

*Устное народное творчество — малые фольклорные жанры.*

Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров.

*Произведения обратьяхнашихменьших.*

Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

*Произведения о защитниках Отечества и о маме.*

Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме и защитниках Отечества. Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви,проявление заботы ородныхлюдях, чувство патриотизма.

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии.* Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

*Библиографическая культура* (работа с детской книгой). Представление от ом, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

# ПЛАНИРУЕМЫЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение учебного курса «Чтение с увлечением» в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения учебного курса «Чтение с увлечением» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы учебного курса «Чтение с увлечением» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

**Гражданско-патриотическое воспитание:**

* становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**Духовно-нравственное воспитание:**

* освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
* осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
* выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

**Эстетическое воспитание:**

* проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
* приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
* понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

**Трудовое воспитание:**

* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологическое воспитание:**

* бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
* неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

* ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
* овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
* потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения учебного курса «Чтение с увлечением» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

* сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
* объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
* находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

* определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
* формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
* сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

* выбирать источник получения информации;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
* анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение*:

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* готовить небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация*:

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль*:

* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

# ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

* понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
* владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
* различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества;
* понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
* владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
* пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
* читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
* сочинять небольшие тексты по предложенному началу;
* ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
* выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

 **1 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п**  | **Наименование разделов и тем программы**  | **Количество часов** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**  |
| **Раздел 1.Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)** |
| 1.1 | Слушание фольклорных произведений.Реальность и волшебство в сказке. | 2 | <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |
| 1.2 | Авторская сказка. Коллективное придумывание продолжения сказки по предложенному началу. |  1  | <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |
| 1.3 | Восстановление последовательности событий в сказке. | 1  | <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |
| Итого по разделу | **4** |  |
| **Раздел 2.Произведения о детях и для детей** |
| 2.1 | Составление рассказа «Как я собирался в школу».  | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |
| 2.2 | Главная мысль произведения А.Барто «Подари, подари…» | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |
| 2.3 | Характеристика главного героя.  | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |
| 2.4 | Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей.  | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |
| 2.5 | Учебный диалог: обсуждение прочитанного произведения.  | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |
| Итого по разделу |  **5**  |  |
| **Раздел 3.Произведения о родной природе** |
| 3.1 | Различение на слух стихотворного и нестихотворного текста.  |  1 | <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |
| 3.2 | Учебный диалог о восприятии прослушанных произведений. Стихи о временах года. |  1  | <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |
| 3.3 | Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.  | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |
| Итого по разделу | **3** |  |
| **Раздел 4. Устное народное творчество – малые фольклорные жанры** |
| 4.1 | Потешки | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |
| 4.2 | Определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка, стихотворение. | 2 | <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |
| Итого по разделу | **3** |  |
| **Раздел 5. Произведения о братьях наших меньших** |
| 5.1 | Слушание произведений о животных. | 2 | <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |
| 5.2 | Загадки о животных. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |
| 5.3 | Характеристика героя. | 2 | <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |
| 5.4 | Поиск информации о животных в справочной литературе. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |
| 5.5 | Инсценированные эпизода из произведения о животных. Н.И.Сладков «На одном бревне» | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |
| Итого по разделу | **7** |  |
| **Раздел 6. Произведения о защитниках Отечества и о маме** |
| 6.1 | Чтение разножанровых произведений о защитниках Отечества и маме. | 2 | <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |
| Итого по разделу | **2** |  |
| **Раздел 7. С книгой поведешься – ума наберешься.** |
| 7.1 | Рассматривание репродукций картин и характеристика образов, переданных в произведении. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |
| 7.2 | Составление списка авторов, которые писали о природе. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |
| 7.3 | Поиск информации в словарях и справочниках. Детские журналы. | 2 | <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |
| 7.4 | Чтение произведений о кошках и собаках. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |
| 7.5 | Поиск и анализ ключевых слов. Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов. Стихотворения ко Дню Победы. | 2 | <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |
| 7.6 | Сочетание реалистических событий с фантастическими.  | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |
| 7.7 | Рассказ о любимой книге по предложенному алгоритму. Рекомендации по летнему чтению. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |
| Итого по разделу | **9** |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | **33**  |  |