|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрено на заседании педагогического совета протокол от 11.08.2017г№15 | УТВЕРЖДАЮ  Директор\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.Н.Моргачева  Приказ от 14.08.2017г.№ 57 |

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**ДОШКОЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ДОШКОЛЬНОЙ ГРУППЫ ФИЛИАЛА МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ**

**С УГЛУБЛЁННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ С.ТЕРБУНЫ ТЕРБУНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

**ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ В С.ИВАНОВКА**

**Содержание**

1. **Целевой раздел.**

1.1. Пояснительная записка……………………………………………………..4

1.2. Цель и задачи реализации Программы………………….….. …………….4

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы……………….…….5

1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики…..7

1.4.1.Характеристика дошкольного образовательного учреждения…….……7

1.4.2. Характеристика особенностей развития детей………………………….8

2. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками Программы………………………………………………………………….……11

2.1. Целевые ориентиры образования в младшем возрасте и на этапе завершения дошкольного образования…………………………………………………….…11

2.2. Планируемые результаты освоения Программы…………………….……13

2.3. Индивидуальные траектории развития дошкольников……….…………..23

1. **Содержательный раздел.**

**2.1Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями**

**развития детей**……………………………………………………………..........27

**2.1.1 Социально-коммуникативное развитие**…………………………….…27

2.1.1.1. Социализация и коммуникация………………………………………...27

2.1.1.2. Трудовое воспитание……………………………………………… …...32

2.1.1.3. Безопасность……………………………………………………..… …...36

2.1.1.4. Игровая деятельность……………………………………….……...........41

2.1.1.5. Патриотическое воспитание……………………………………… …...46

**2.1.2 Познавательное развитие**……………………………………………… ..49

2.1.2.1.Формирование целостной картины мира ……………………………....49

2.1.2.2 Формирование элементарных математических представлений…. …...52

2.1.2.3.Конструирование …………………………………………………..…….56

**2.1.3 Речевое развитие**………………………………………………….…. …...59

2.1.3.1 Развитие речи………………………………………………………..…....59

2.1.3.2 Восприятие художественной литературы…………………….………...64

2.1.3.3 Подготовка к обучению грамоте………………………………..............73

**2.1.4 Художественно-эстетическое развитие**………………………….……...73

2.1.4.1 Рисование…………………………………………………………….…....74

2.1.4.2 Лепка…………………………………………………………………….....77

2.1.4.3 Аппликация……………………………………………………………...79

2.1.4.4 Музыкальная деятельность…………………………………….….........80

**2.1.5 Физическое развитие**………………………………………………. .…. 93

2.1.5.1 Физическая культура………………………………………………....…93

2.2. Проектирование воспитательно-образовательного процесса……….......103

2.3. Модель образовательного процесса в ДОУ …………................................103

2.4. Описание вариативных форм, способов, методов и средств

Реализации Программы…………………………………………………..……..104

2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных

Практик…………………………………………………………………..……. …111

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива

с семьями воспитанников………………………………………….……….........113

2.7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений…………………………………………………………………………116

2.8. Способы поддержки детской инициативы …….. …… ………….………..118

2.9. Годовое комплексно-тематическое планирование……………...………….118

2.10. Методы и средства реализации Программы……………….………………120

2.11. Особенности организации образовательной деятельности………... …….120

**III. Организационный раздел.**

3.1 Описание материально-технического обеспечения Программы……............120

3.2 Обеспеченность методическими материалами и

средствами обучения и воспитания……………………………………..…...........122

3.3 Организация режима дня………………………………………………..…….124

3.4.Учебный план…………………………………………………………………..126

3.5. Календарный учебный график ………………………………………………127

3.6 Особенности организация развивающей предметно-пространственной

среды………………………………………………………………………..……….128

3.7 Особенности традиционных событий,

праздников, мероприятий………………………….………………………….........131

**IV. Краткая презентация программы**………………………………….. ……….132

**I Целевой раздел**

* 1. **Пояснительная записка**

Основная образовательная программа дошкольной группы филиаламуниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы с углубленным изучением отдельных предметов с. Тербуны в с. Ивановка Тербунского муниципального района Липецкой области разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155), и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста от 1.5 до 8 лет в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

При разработке Программы учитывались следующие нормативные документы:

* ФЗ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»,
* Федеральный государственный образовательный стандарт приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155,
* Приказ Минобрнауки России «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» от 30.08.2013 г. № 1014
* Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049 –13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», (утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 № 26).

Программа обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и образования детей: социально-коммуникативном развитии, познавательном развитии, речевом развитии, художественно-эстетическом развитии, физическом развитии.

Программа реализуется на государственном языке Российской' Федерации - русском языке.

**1.2.**

**Цели и задачи реализации Программы**

**1.1.3 Цели и задачи реализации программы.**

Программа в соответствии с ФГОС направлена на достижение следующих целей:

1) повышение социального статуса дошкольного образования;

2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;

3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;

4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Программа в соответствии с ФГОС направлена на решение следующих задач:

1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**1.3. Принципы и подходы к формированию**

**программы дошкольного образования:**

При разработке Программы учитывались следующие основные **принципы** (ФГОС ДО п.1.2.):

• поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

• личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей;

• уважение личности ребенка;

• реализация Программы в формах, специфических для детей , прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Основные принципы дошкольного образования (ФГОС ДО п.1.4.):

• полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

• построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования;

• содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

• поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

• сотрудничество ДОУ с семьёй;

• приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

• формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

• возрастная адекватность дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

• учет этнокультурной ситуации развития детей.

В Программе учитываются следующие **подходы:**

1. личностно-ориентированный подход - ставит в центр образовательной системы личность ребенка, развитие его индивидуальных способностей.

В рамках личностно-ориентированного подхода перед педагогом стоят следующие задачи - помочь ребенку в осознании себя личностью, выявление, раскрытие его творческих возможностей, способствующих становлению самосознания и обеспечивающих возможность самореализации и самоутверждения.

1. деятельностный подход - предполагает, что в основе развития ребенка лежит не пассивное созерцание окружающей действительности, а активное и непрерывное взаимодействие с ней.

В рамках деятельностного подхода перед педагогом стоят следующие задачи: - создавать условия, обеспечивающие позитивную мотивацию детей, что позволяет сделать их деятельность успешной; - учить детей самостоятельно ставить перед собой цель и находить пути и средства ее достижения; - создавать условия для формирования у детей навыков оценки и самооценки.

Программа направлена на:

создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

 социально‑коммуникативное развитие;

 познавательное развитие;

 речевое развитие;

 художественно‑эстетическое развитие;

 физическое развитие.

**Социально**‑**коммуникативное развитие** направлено на присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках; формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

**Познавательное развитие** предполагает развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений, о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о планете Земля , как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах поведения детей: двигательном, в том числе, связанном с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию, опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

**1.4.1 Характеристика образовательного учреждения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **П/П** | **Основные показатели** | **Информация** |
| 1. | Полное название ОУ, сокращенное | дошкольная группа филиаламуниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы с углубленным изучением отдельных предметов с. Тербуны Тербунского муниципального района Липецкой области в с.Ивановка  дошкольная группа филиала МБОУ СОШ с.Тербуны в Ивановка |
| 2 | Юридический (фактический) адрес | 399540, Липецкая область, Тербунский район , село Тербуны, улица Красноармейская, дом 4  399562, Липецкая область, Тербунский район , село Ивановка, улица Центральная, дом 12 |
| 3 | Учредитель | Отдел образования администрации Тербунского муниципального района |
| 4 | Лицензия | Регистрационный №732, выдана 03.10.2014 г. Управлением образования и науки Липецкой области, серия 48ЛО1 №0000858 |
| 5 | Вид, тип, категория дошкольного учреждения | тип – дошкольная образовательная организация |
| 6 | Контингент детей | Дети от 1,5 до 8 лет |
| 7 | Плановая и фактическая наполняемость | Плановая –20 фактическая – 14 |
| 8 | Количество групп | 1. разновозрастная |
| 9 | Возрастные группы | младшая подгруппа 1 (1,5-3 лет),  младшая подгруппа 2 (3-4лет),  средняя подгруппа (4-5лет),  старшая подгруппа (5-6лет),  подготовительная подгруппа(6-8 лет) |
| 10 | Педагогические работники  (должности, количество) | Воспитатель – 2 |
| 11 | Образование педагогов | 1 педагог – высшее педагогическое  1 педагог – среднее специальное |
| 12 | Квалификационные категории | Без категории |
| 13 | Режим работы ДОУ | С 7.30 до 17.30, выходные – суббота, воскресенье |

**1.4.2 Характеристики особенностей развития детей**

**Возрастные особенности детей от 1.5 до 3 лет.**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, что связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами; ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развиваются соотносящие и орудийные действия, что развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. Речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения.

Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

**Возрастные особенности развития детей 3 - 4 лет.**

На четвертом году жизни игра становится ведущим видом деятельности дошкольников. Основным содержанием игры являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Сюжеты игр просты и не развернуты. Младшие дошкольники скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. Эти представления только начинают формироваться, графические образы бедны. Большое значение для развития мелкой моторики младших дошкольников имеет лепка. В этом возрасте дети способны овладеть простейшими видами аппликации. Конструктивная деятельность ограничена возведением несложных построек по образцу и замыслу.

Младшие дошкольники активно осваивают сенсорные эталоны формы, цвета, величины. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, ориентироваться в пространстве группы детского сада. Развиваются память и внимание. К концу младшего дошкольного возраста дети могут запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. Дошкольники способны устанавливать некоторые простые связи между событиями, предметами или явлениями.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре. Поведение ребенка во многом еще ситуативно. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

**Возрастные особенности детей 4 -5 лет.**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. В процессе игры роли могут меняться.

Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу. Усложняется конструирование: постройки могут включать 5-6 деталей. Происходят изменения мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего возраста восприятие детей становится более развитым. Они могут назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить стихотворение. Начинает развиваться образное мышление. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Развивается оригинальность и произвольность воображения. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенок может сосредоточиться на деятельности 15-20 минут.

Речь становится предметом активности детей. Развивается ее грамматическая сторона. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в ходе общения, может быть сложной и трудной для его понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них чрезвычайно важной оказывается похвала. Появляется повышенная обидчивость на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу; совершенствованием восприятия; развитием образного мышления; развитием памяти, внимания, речи; появлением познавательной мотивации.

**Возрастные особенности развития детей 5-6 лет.**

Действия детей в играх становятся более разнообразными. Дети уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяется смысловой «центр» и «периферия». Игровые действия детей становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность. Это возраст наиболее активного рисования. Рисунки приобретают сюжетный характер. Изображение человека становится более детализированным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. В конструировании дети овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе чертежа, схемы, по замыслу и по условиям.

**Возрастные особенности развития детей 6-8 лет.**

В сюжетно-ролевых играх дети седьмого года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству, менять свое поведение в зависимости от места в нем. Дети могут комментировать исполнение ролей тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, переданные детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки обретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.д. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мам и дочка, комната и т.д. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, рот, глаза, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировке. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходиться констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время производного сосредоточения достигает 30 мин. У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связанная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры и освоением формы позитивного общения с людьми.

**2. Планируемые результаты как ориентиры освоения**

**воспитанниками Программы**

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов:

**2.1. Целевые ориентиры образования в младшем возрасте (к 3 годам)**

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- владеет активной и пассивной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

- ребенок обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства;

- у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**Целевые ориентиры в части, формируемой участниками образовательных отношений.**

Социально-коммуникативное развитие

- у детей сформированы знания правил дорожного движения и навыков безопасного поведения на дороге;

- создана модель взаимодействия педагогов и родителей их социализации в образовательное пространство дошкольного образовательного учреждения.

Познавательное развитие

- у детей сформированы экологические знания и культура поведения в природе;

- ребенок имеет представления о своей семье, родном городе, ближайшем социуме, природе Липецкой области, истории родного края;

- проявляет интерес к народному творчеству, узнает и называет изделия народного промысла;

- у детей с признаками одаренности детализированы представления о предметах, явлениях природы, человеке, общественной жизни и сформированы навыки поведения в социальной среде, бережного отношения к богатствам природы и общества.

Речевое развитие

- дети адекватно используют вербальные и невербальные средства общения, владеют диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договариваются, распределяют действия при сотрудничестве);

- способны изменять стиль общения со взрослым и сверстниками в зависимости от ситуации.

- сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности;

- дети владеют достаточным словарным запасом;

- свободно общаются с педагогом, родителями, сверстниками.

Художественно-эстетическое развитие

- дети самостоятельно готовят соленое тесто, выполняют из него разнообразные изделия;

- дети широко используют нетрадиционные техники рисования;

- дети с признаками одаренности чисто интонируют мелодию, выразительно исполняют различные по характеру вокальные произведения, умеют петь в ансамбле и сольно.

Физическое развитие

- дети умеют самостоятельно следить за своим здоровьем, соблюдают правила правильного питания;

* дети умеют полоскать рот и горло кипяченой водой комнатной температуры, водно-солевым раствором после приёма пищи.

2.2. Планируемые результаты освоения программы

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования стандарта к целевым ориентирам в обязательной части с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей.

**Планируемые результаты освоения программы в младшей подгруппе (1,5-3)**

**Социально – коммуникативное развитие**

Формирование основ безопасности:

Знает назначение бытовых предметов и умеет пользоваться ими. Самостоятельно или с помощью взрослого выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, владеет доступными возрасту навыками самообслуживания.

Принимает участие в играх, проявляет интерес к игровым действиям сверстников. Проявляет интерес к окружающему миру природы и миру предметов. Стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. Проявляет самостоятельность в бытовом и игровом поведении.

Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях. Появляются игры, в которых ребёнок активно воспроизводит действия взрослого.

**Познавательное развитие**

Формирование целостной картины мира (ФЦКМ):

ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами

Краеведение: Ребенок имеет первичные представления о себе: знает свое имя, свой пол, имена членов своей семьи.

**Речевое развитие**

Восприятие художественной литературы: Владеет активной и пассивной речью, включенной в общение. Может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых. Знает названия окружающих предметов и игрушек. Может по просьбе взрослого рассказать об изображенном на картине, об игрушке, о событиях из личного опыта.

**Художественно – эстетическое**

Лепка: Ребёнок пытается создавать простейшие изображения на основе линий, пятен, простых форм. Называет основные цвета, 2-3- формы, проявления величины. Рисование: Освоил некоторые изобразительно – выразительные и технические умения, способы создания изображения. Музыкальная деятельность: Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картин, стремится двигаться под музыку, проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства. Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии.

**Физическое развитие**

Физическая культура:  У ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание, подлезание и пр.). Проявляет желание играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями.

**Планируемые результаты освоения программы**

**в младшей подгруппе (3-4)**

**Социально-коммуникативное развитие**

Формирование основ безопасности:

• Ребенок предпочитает общение с взрослым, делится своими впечатлениями, испытывает потребность в сотрудничестве с ним, обращается за помощью.

• Проявляет доброжелательность по отношению к окружающим, стремится утешить обиженного, порадовать, помочь.

• Старается выполнять общепринятые правила поведения в детском саду, отрицательно реагирует на явное нарушение правил.

• Объединяется со сверстниками в группу из 2-3 человек на основе личных симпатий; участвует в коллективных играх, поддерживая положительные взаимоотношения.

• Умеет организовать или поддержать ролевой диалог в игровых сюжетах с двумя действующими лицами.

• Умеет занять себя игрой (любой: режиссерской, образно-ролевой, игрой-экспериментированием и т.п.).

• Пытается самостоятельно раздеваться и одеваться, следит за своим внешним видом, владеет простейшими навыками поведения во время еды.

**Познавательное развитие**

Формирование целостной картины мира (ФЦКМ):

• Ребенок имеет представления о свойствах предметов (цвет, форма, размер, назначение).

• Формирование целостной картины мира (ФЦКМ), расширение кругозора

Краеведение:

• Знает свое имя, фамилию, пол, возраст.

• Замечает происходящие в природе сезонные изменения.

Конструирование:

• Может исследовать и конструировать под руководством взрослого, использует разные способы обследования предметов.

• Различает, правильно называет, использует по назначению основные строительные детали; целенаправленно создает, рассматривает и обыгрывает простейшие постройки.

ФЭМП:

• Умеет считать до 3, отсчитывать 3 предмета от большего количества.

• Умеет узнавать и называть круг, треугольник, шар, куб (кубик), находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме.

• Умеет сравнивать по высоте и длине путем приложения и наложения.

• Различает пространственные отношения от себя: впереди - сзади, вверху - внизу, справа - слева.

**Речевое развитие**

Развитие речи:

• Ребенок имеет соответствующий возрасту активный и пассивный словарный запас (знает названия и назначение предметов ближайшего окружения, их качества, действия с ними; называет некоторые обобщающие понятия (овощи, фрукты, одежда, посуда, животные, птицы).

• В речи большей частью правильно согласует прилагательные с существительным в роде, числе, падеже, употребляет простые пространственные предлоги; названия животных и их детенышей в форме единственного и множественного числа.

• Может (самостоятельно или с помощью воспитателя) поддерживать разговор по поводу прочитанных книг, просмотренных мультфильмов, при описании предметов, картин, игрушек или в ходе наблюдений в природе.

Восприятие художественной Литературы:

• Способен сосредоточенно слушать, следить за развитием действия, понимать содержание художественного произведения.

• Может запомнить и воспроизвести небольшой стихотворный текст.

**Художественно-эстетическое развитие**

Лепка

• Ребенок проявляет устойчивый интерес к декоративно­ прикладному искусству, мелкой пластике, книжной графике; владеет способами зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения восприятия.

• Может отображать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации) и в процессе художественного труда.

• Создает узнаваемые образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает обобщенную форму и цвет доступными художественными способами (конструктивным, пластическим, комбинированным).

Музыкальная деятельность:

• Может исполнять метрический пульс в звучащих жестах, а также на маленьких маракасах, палочках, сопровождая музыку или стихи; любит манипулировать с музыкальными инструментами, может сыграть простей­шие звукоизобразительные импровизации.

• Поет естественным голосом, с удовольствием подпевает с взрослым.

• Любит двигаться под музыку и двигается ритмично в умеренном темпе, Меняет характер движения в соответствии с изменением характера или сменой частей музыки, ритмично исполняет элементарные плясовые движения.

• Прислушивается, когда звучит веселая, подвижная музыка, не может устоять, чтобы не двигаться под нее.

**Физическое развитие**

Физическая культура:

• Ребенок имеет достаточный уровень развития физических качеств и основных движений, соответствующий возрастно-половым нормативам.

• Проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности.

• Умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление движения по желанию или по команде.

• Умеет прыгать в длину с места, энергично отталкиваясь на двух ногах в прыжках.

• Умеет катать мяч с расстояния по заданному направлению, бросать мяч двумя руками от груди, ударять мяч об пол, подбрасывает мяч вверх 2-3 раза подряд и ловит его.

• Правильно пользуется предметами личной гигиены (мыло, расческа, полотенце, носовой платок), умывается и моет руки при незначительной помощи взрослого.

• Имеет элементарные представления о ценности здоровья, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни и старается следовать им в своей деятельности.

**Планируемые результаты освоения программы**

**в средней подгруппе (4-5)**

**Социально-коммуникативное развитие**

Формирование основ безопасности:

• Ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками, пытается выстраивать взаимодействие (пока с разной степенью успешности).

• Объединяется с детьми для совместных игр, действует в соответствии с предложенными правилами.

• Считается с интересами сверстников, дает возможность высказаться другим детям, выслушивает их, ориентируется на эту информацию.

• Инициирует общение со взрослым по поводу увиденного, прочитанного; задает вопросы, высказывает свои суждения.

• С интересом встречает неожиданные повороты игрового сюжета, постановку новых игровых задач (сверстником или взрослым), активно включается в подобную игру, предлагает свои варианты разрешения игровых проблемных ситуаций.

• Старается соотносить свои поступки с общепринятыми правилами, делает замечания сверстнику и взрослому при нарушении правил.

• При напоминании следует элементарным правилам сохранения своего здоровья и здоровья других детей; понимает, какие предметы и ситуации могут быть опасные и проявляет осторожность в обращении с ними.

• Знает некоторые правила поведения в природе, старается не топтать растения: знает, что не нужно рвать и пробовать на вкус незнакомые растения, начинает осознавать, что от его действий могут зависеть другие живые существа, приобретает самые первые навыки по уходу за растениями, обращает внимание на то, что нужно закрывать вовремя кран с водой, не бросает мусор на землю и т.п.; имеет первоначальное представление о безопасном движении на улице.

**Речевое развитие**

Развитие речи;

Восприятие художественной литературы:

• Ребенок проявляет интерес к книге (просит почитать, рассматривает иллюстрации), к музыке и различным видам музыкальной деятельности, к объектам природы (рассказывает о своих впечатлениях, отображает их в рисунках, использует в поделках).

• Способен слушать художественное произведение, умеет пересказывать содержание небольших сказок и рассказов, как уже знакомых, так и впервые прочитанных, отвечает на простые вопросы по тексту, может восстановить сюжет по картинкам.

• Имеет соответствующий возрасту словарный запас; называет предметы, их качества, свойства, действия, правильно употребляет слова, обозначающие пространственные отношения, согласовывает существительные и прилагательные в роде, числе и падеже, ориентируется на окончание слов; образовывает формы глаголов.

• Понимает смысл загадок, умеет отгадывать загадки, построенные на описании предметов, явлений, их свойств, действий с ними.

• Имеет развитый фонематический слух, может подбирать слова с определенным звуком, выделяет первый звук в слове.

• Владеет интонационной выразительностью, говорит с разными интонациями (повествовательной, вопросительной, восклицательной), имеет достаточно четкую дикцию.

• Составляет небольшие рассказы по картине или из личного опыта, описывает игрушки и предметы, используя разные типы высказываний: описание, повествование и некоторые компоненты рассуждения.

**Познавательное развитие**

ФЦКМ;

ФЭМП:

• Ребенок активно знакомится со свойствами новых окружающих предметов (способ их использования, возможности и т.д.); стремится экспериментировать.

• Задает вопросы поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Как?», «Откуда?» и т.п.

• Умеет устанавливать простейшие причинно-следственные связи явлений. Использует усвоенные знания и способы для решения несложных задач.

• Соотносит действие и результат; может оценить возможность достижения результата, при затруднениях обращается к взрослому.

• В свободное время в рамках самостоятельной деятельности обращается к соответствующим возрасту играм интеллектуального характера. Использует простые готовые схематические изображения для решения несложных задач, строит по схеме.

• Умеет продолжить ряд из предметов или фигур с одним изменяющимся признаком.

• Ребенок умеет различать и называть все цвета спектра, различает и оттенки цветов. Умеет считать в пределах 8, отсчитывать 8 предметов от большего количества, соотносить запись чисел 1-8 с количеством предметов; умеет находить место предмета в ряду, отвечать на вопрос: «На котором месте справа (слева)?», умеет располагать числа по порядку от 1 до 8.

• Умеет узнавать и называть квадрат, прямоугольник, овал; находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме.

• Умеет непосредственно сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, толщине, раскладывать до 5 предметов в возрастающем порядке, выражать в речи соотношение между ними.

• Умеет определять направление движения от себя, показывает правую и левую руки; называет части суток, устанавливает их последовательность.

• Имеет представления о разных видах транспорта, одежды, посуды, мебели, называет их, может описать, чем они отличаются; может назвать несколько различий между жизнью города и деревни, рассказать о них; понимает разницу между буднями и праздниками, знает несколько праздников, может их назвать. Знает свое имя и фамилию, пол, возраст.

• Осознает свои отдельные умения, может перечислить несколько примеров того, чего еще не умеет.

Краеведение:

• Имеет первичные представления о семье, обществе и государстве:

• Называет членов семьи, рассказывает об отдельных, семейных праздниках.

• Может назвать свою страну, улицу, на которой живет, столицу России, знает некоторые государственные праздники.

**Художественно-эстетическое развитие**

Рисование;

Лепка;

Аппликация:

• Ребенок с интересом изображает знакомые объекты и явления (бытовые, природные), самостоятельно находит и воплощает в рисунке, коллаже, поделке простые сюжеты на темы окружающей жизни, художественной литературы, любимых мультфильмов.

• В создаваемых образах передает доступными графическими, живописными и пластическими средствами различные признаки изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали), владеет разными художественными техниками.

• Выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными средствами; проявляет 23 эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов искусства.

Музыкальная деятельность:

• Любит петь и поет естественным голосом, может чисто интони­ровать. Начинает и заканчивает пение вместе с музыкой. Пропевает все слова знакомой песни вместе со взрослым.

• Владеет следующими видами движений: топающий шаг, ходьба на носках, легкие бег, прямой галоп, кружение топающим шагом, на носочках в парах и по одному легкие подскоки. Может исполнять движения с различными атрибутами. Может выполнять некоторые образные движения, требующие гибкости и пластичности.

• Любит играть на шумовых музыкальных инструментах, знает основные исполнительские приемы, может исполнить простейшие ритмы с речевой поддержкой, затем и без нее; способен исполнить в шумовом оркестре несложные партии.

• Проявляет интерес, когда звучит красивая музыка; способен слушать несложные пьесы вне движения и игры продолжительностью 15-20 секунд.

**Физическое развитие**

Физическая культура:

• Ребенок обнаруживает достаточный уровень развития физических качеств и основных движений, соответствующий возрастно­ половым нормативам; проявляет потребность и интерес к двигательной деятельности.

• Владеет всеми основными движениями и использует их в самостоятельной деятельности, охотно участвует в подвижных играх, начинает овладевать культурой движения.

• Умеет ходить и бегать легко, сохраняя правильную осанку.

• Умеет лазать по гимнастической стенке, не пропуская реек, прыгать в длину с места на расстояние не менее 70 см, принимая правильное исходное положение, и мягко приземляться.

• Умеет ловить мяч кистями рук с расстояния, принимать правильное исходное положение во время метания мяча и различных предметов; отбивать мяч о землю, (пол) ; бросать мяч вверх и ловить его двумя руками.

• Умеет прыгать на месте на мягком покрытии, прыгать в длину с места на расстояние.

• Выполняет основные гигиенические процедуры (моет руки после прогулки, перед едой, пользуется салфеткой, носовым платком, обращает внимание на неопрятность в одежде), часть из них - самостоятельно и без напоминаний со стороны взрослых

• Имеет элементарные знания о самом себе, получил некоторые представления о здоровом образе жизни (может ответить на вопрос, что нужно, чтобы быть здоровым, назвав некоторые из правил: делать зарядку, заниматься физкультурой, есть полезную еду, посещать врача, закаляться).

• Знает, что нужно предупредить взрослого в случае травмы или недомогания- может элементарно охарактеризовать - свое самочувствие; положительно относится к оздоровительным мероприятиям.

**Планируемые результаты освоения программы в старшей подгруппе (5-6)**

**Социально-коммуникативное развитие**

Формирование основ безопасности:

• Ребенок умеет договариваться со сверстниками, обмениваться предметами, распределять действия при сотрудничестве, роли в игре, стремится конструктивно с помощью речи решать спорные ситуации.

• Создает предметную среду своей игры (ролевой или режиссерской) в соответствии с собственными замыслами, используя для этого игрушки, конструкторы, модули, любые подручные средства или поделочные материалы.

• Чувствует переживания близких людей, понимает эмоциональные состояния окружающих, проявляет сочувствие, готовность помочь окружающим, сопереживание персонажам сказок, историй, рассказов.

• Делится своими впечатлениями с воспитателями и родителями; в случае необходимости может обратиться к взрослому за помощью.

• Может оценить в соответствии с правилами свои поступки, поступки окружающих, отрицательно относится к нарушению общепринятых норм и правил поведения.

• Имеет представления о семейных праздниках, родственных отношениях и способах поддержания родственных связей.

• Осторожен, осмотрителен с новыми вещами, знает, что нужно узнать о них, прежде чем начать пользоваться.

• Применяет на практике некоторые навыки экологически безопасного поведения и ресурсосбережения, знает о существовании опасных (ядовитых) растений, животных, грибов. **Познавательное развитие**

ФЦКМ;

ФЭМП;

Конструирование;

• Ребенок проявляет интерес к самостоятельному познанию, обследованию предметов, выделению их свойств и качеств.

• По собственной инициативе организует собственную деятельность экспериментирования по исследованию свойств и качеств предметов и материалов.

• Ребенок классифицирует предметы по различным свойствам; выделяет и выражает в признаки сходства и различия предметов.

• Умеет располагать цвета по интенсивности (5-9 цветов), по их порядку в радуге, создавать новые цвета, комбинируя их; различает 3-5 тонов цвета.

• Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности.

• Ребенок активен в разных видах познавательной деятельности с использованием математического содержания (в ситуациях, играх, экспериментировании);

• Владеет основными способами познания: сравнением, упорядочиванием и группировкой предметов по разным признакам, счетом, измерение, рассуждает, аргументирует свои действия.

• Самостоятельно создает конструкции из разнообразных по форме, величине, свободно сочетая и адекватно взаимозаменяя их в соответствии с конструктивной задачей или своим творческим замыслом; понимает способ и последовательность действий, самостоятельно планирует работу и анализирует результат.

Краеведение:

• Имеет первичные представления о семье, обществе и государстве:

• Называет членов семьи, рассказывает об отдельных, семейных праздниках.

• Может назвать свою страну, улицу, на которой живет, столицу России, знает некоторые государственные праздники.

**Речевое развитие**

Развитие речи;

Обучение грамоте;

Восприятие художественной литературы:

• Ребенок интересуется литературными произведениями разных жанров, природными объектами и явлениями и различной информацией, которую получает в процессе общения.

• Участвует в обсуждениях по поводу прочитанного произведения, высказывает свое мнение, отвечает на вопросы развернутой фразой.

• Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать текст без помощи взрослого, а также самостоятельно составляет описательный или повествовательный рассказ по содержанию картины, по серии сюжетных картин, передает события из личного и коллективного опыта.

• Владеет соответствующим возрасту словарным запасом, способен употреблять слова, наиболее точно подходящие к ситуации, способен строить грамматически согласованные сложные предложения разных типов. Уточняет значения новых слов, интересуется играми со словом, проявляет «словотворчество», способен к элементарному сочинительству по аналогии с услышанным, стремится участвовать в диалогах.

• Активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности (изобразительной, театрализованной, игровой деятельности по литературному произведению, в сочинении загадок, сказок, рассказов).

**Художественно-эстетическое развитие**

Музыкальная деятельность;

Рисование;

Лепка;

Апликация:

• Ребенок самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки изображаемых объектов, но и различение взаимосвязи между ними, а также свое личное отношение.

• В разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развернутых сюжетов;

• В декоративно-оформительской деятельности создает изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение предмета.

• успешно применяет освоенные художественные способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов, по своей инициативе осваивает новые техники, и различные изобразительно­ выразительные средства; интересуется изобразительным и декоративно­ прикладным искусством; замечает красоту и гармонию в окружающем мире.

• Любит петь, имеет сформированные базовые вокально-хоровые навыки; передает интонации несложных мелодий, поет слаженно.

• Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки.

• Согласует движения с метроритмом и формой музыкального произведения; может выполнять перестроения в пространстве по показу взрослого, а также ориентируясь на схему танца.

• Любит музицирование на инструментах, знает названия основных из них, может сыграть небольшую свободную импровизацию на шумовом инструменте.

**Физическое развитие**

• Ребенок обнаруживает достаточный уровень развития физических качеств и основных движений, соответствующий возрастно­ половым нормативам.

• Проявляет желание участвовать в подвижных играх с элементами соревнования; самостоятельно организует подвижные игры, придумывая разные варианты.

• Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку.

• Умеет прыгать на месте, прыгать в обозначенное место, прыгать в длину с места на расстояние не менее 80 см, с разбега не менее 100 см.

• Умеет метать мяч и предметы на расстояние удобной рукой, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3 м; отбивать мяч на месте не менее 10 раз.

• Умеет играть в спортивные игры: городки, бадминтон, футбол, хоккей, баскетбол.

• Самостоятельно одевается и раздевается, правильно умывается и моет руки, пользуется предметами личной гигиены (мыло, расческа, полотенце, носовой платок).

• Умеет привлечь внимание взрослого в случае травмы или недомогания; может элементарно охарактеризовать свое самочувствие.

**Планируемые результаты освоения в подготовительной подгруппе (6-8)**

**Социально-коммуникативное развитие**

Формирование основ безопасности:

• Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, употребляет в речи яркие слова и выражения, использует эпитеты, сравнения.

• Активно общается со сверстниками и взрослыми. Владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми.

• Способен изменять стиль общения с взрослым или сверстником в зависимости от ситуации.

• Откликается на эмоции близких людей и друзей, понимает эмоциональные состояния окружающих, проявляет сочувствие, готовность помочь окружающим, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.

• Ведет себя в общественных местах, на улице, за столом, в природе, при взаимодействии с другими людьми преимущественно в соответствии с элементарными общепринятыми нормами и правилами, а не сиюминутными желаниями и потребностями.

• Может оценить свои поступки в соответствии с первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо, а что такое плохо», обращая внимание также на мотивы и намерения, а не только на последствия и результаты действий.

• Самостоятельно организует разные виды игр и вовлекает в них сверстников.

• Организует со сверстниками игры-придумывания, проходящие целиком в вербальном плане (сформированность внутреннего плана деятельности) себе и другому.

**Познавательное развитие**

ФЦКМ;

ФЭМП;

Конструирование;

Краеведение:

• Ребенок интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (в природе, мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Активно участвует в «открытии» новых знаний; испытывает положительные эмоции при «открытии» новых знаний; знает различные средства получения информации, пытается их использовать.

• Способен самостоятельно действовать (в различных видах детской деятельности, в повседневной жизни). Стремится самостоятельно преодолевать ситуации затруднения разными способами.

• Задает вопросы взрослому поискового характера; проявляет любознательность, интерес к экспериментированию и исследовательской деятельности.

• Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем).

• Может осуществлять первичную общую самооценку на основе требований (критериев), предъявляемых взрослым к поведению или к результатам деятельности.

• Проявляет интерес, настойчивость и волевые усилия при решении познавательных задач; проявляет интерес к интеллектуальным играм как части досуга.

• Умеет применять простейшие приемы управления своим эмоциональным состоянием.

• Знает свое имя (полное и краткое), фамилию, пол, возраст, дату рождения, адрес, номер телефона.

• Знает имена членов семьи, может рассказать о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях.

• Имеет первичные представления об обществе, об нескольких народах, населяющих Россию и другие страны, имеющих разную культуру, разное устройство жизни и быта и говорящих на разных языках.

• Имеет представления о государстве и принадлежности к нему. Знает, в какой стране он живет, знает российскую государственную символику; может назвать другие страны.

• Имеет представления о разных объектах неживой и живой природы и их взаимозависимости, может привести отдельные примеры приспособления животных и растений к среде обитания, может объяснить, почему нужно охранять растения и животных, проявляет к ним бережное отношение; понимает и может объяснить зависимость состояния окружающей среды от действий человека и от его личных действий, знает о зависимости здоровья человека от состояния окружающей среды.

• Ребенок активен и самостоятелен в использовании освоенных способов познания (сравнения, счета, измерения, упорядочивания) с целью решения практических, проблемных задач, переноса в новые условия.

**Речевое развитие**

Развитие речи;

Обучение грамоте;

Восприятие художественной литературы:

• Ребенок активно общается со сверстниками и взрослыми. Владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, высказывает свою точку зрения в обсуждениях.

• Умеет самостоятельно пересказывать литературные произведения, составлять сюжетные рассказы, в том числе из личного опыта, самостоятельно выбранную тему, составлять творческие рассказы.

• Имеет представление о предложении, может конструировать разнообразные предложения.

• Умеет проводить звуковой анализ слов, вычленять в словах или фразах определенные звуки, давать им характеристику.

• Понимает логику событий, причины и следствия поступков героев, мотивы их поведения, ориентируется в человеческих отношениях.

• Способен к словесному творчеству (придумывание рифмовки, истории, сказки), к прогнозированию возможных действий героев произведений, вариантам завершения сюжета; способен представлять в воображении образы героев, место действия; отражает литературный опыт в самостоятельной игровой и продуктивной деятельности.

**Художественно-эстетическое развитие**

Музыкальная деятельность;

Рисование;

Лепка;

Апликация:

• Ребенок самостоятельно, свободно, с интересом создает оригинальные сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения, а также на основе представления о "далеком" (природа и культура на других континентах, путешествия, космос), прошлом и будущем человечества.

• В творческих работах передает различными изобразительно­ выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире.

• Успешно реализует творческие замыслы, свободно и умело сочетает разные художественные техники; умеет планировать работу и сотрудничать с детьми в процессе создания коллективной композиции; интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством.

• Любит музыку, проявляет устойчивый интерес к различным видам музыкального творчества; любит петь, с удовольствием исполняет песни в свободной игровой деятельности, сочетая пение, игру, движение.

• Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов.

• Имеет сформированную потребность к игре на инструментах, может самостоятельно организовать детей для совместной игры на инструментах.

• Любит танцевать и двигаться под музыку. Имеет хорошо сформированное чувство ритма; исполняет сложные по координации музыкально-ритмические движения. Владеет различными элементами народных и современных танцев, исполняет композиции с различными атрибутами.

**Физическое развитие**

• Ребенок обнаруживает достаточный уровень развития физических качеств и основных движений, соответствующий возрастно­ половым нормативам.

• Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.

• Самостоятельно организовывает подвижные игры (в разных вариантах).

• Умеет прыгать на мягкое покрытие с высоты, мягко приземляться прыгать в длину с места на расстояние не менее 120 см, с разбега - 150 см; прыгать через короткую и длинную скакалку.

• Умеет перебрасывать набивные мячи весом 1 кг, метать мяч и предметы на расстояние не менее 10 м., владеть «школой мяча».

• Играет в спортивные игры: городки, бадминтон, футбол, хоккей, баскетбол, настольный теннис.

• Имеет представления о ЗОЖ (о некоторых особенностях строения и функционирования организма человека, о важности соблюдения зо режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности, о полезных и вредных привычках и др.); о поведении во время болезни.

• Владеет основными культурно-гигиеническими навыками (быстро и правильно умывается, чистит зубы, поласкает рот после еды, моет уши, причесывается, правильно пользуется носовым платком, следит за своим внешним видом, самостоятельно одевается и раздевается, следит за чистотой одежды и обуви и т.п.). Выполняет правила культуры еды.

• Понимает, как нужно вести себя в опасных ситуациях, и при напоминании выполняет эти правила.

• Имеет представления о способах обращения за помощью в опасных ситуациях, знает номер телефона вызова экстренной помощи.

• Умеет привлечь внимание взрослого в случае травмы или недомогания; оказывает элементарную помощь.

**2.3. Индивидуальные траектории развития дошкольников**

Для успешного усвоения детьми Программы разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты и определяется целенаправленно проектируемая дифференцированная образовательная деятельность. Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями воспитанника (уровень готовности к освоению программы).

**Индивидуальные образовательные маршруты разрабатываются:**

* для детей, не усваивающих основную образовательную программу дошкольного образования;
* для одаренных детей.

**Процедура разработки индивидуальных образовательных маршрутов:**

Воспитатель разрабатывают индивидуальный образовательный маршрут (содержательный компонент), затем фиксируется разработанный способ его реализации (технология организации образовательного процесса детей, нуждающихся в индивидуальной образовательной траектории).

**При разработке индивидуального маршрута учитываются следующие принципы:**

* принцип опоры на обучаемость ребенка;
* принцип соотнесения уровня актуального развития и зоны ближайшего развития. Соблюдение данного принципа предполагает выявление потенциальных способностей к усвоению новых знаний, как базовой характеристики, определяющей проектирование индивидуальной траектории развития ребенка;
* принцип соблюдения интересов ребенка;

принцип тесного взаимодействия и согласованности работы "команды" специалистов, в ходе изучения ребенка (явления, ситуации);

* принцип непрерывности, когда ребенку гарантировано непрерывное сопровождение на всех этапах помощи в решении проблемы;
* принцип отказа от усредненного нормирования;
* принцип опоры на детскую субкультуру. Каждый ребенок, обогащая себя традициями, нормами и способами, выработанными детским сообществом, проживает полноценный детский опыт.

Таким образом, благодаря выстраиванию индивидуальных образовательных траекторий развития детей, не усваивающих Программу мы обеспечиваем нашим воспитанникам равные стартовые возможности при поступлении в школу.

Условия реализации индивидуального маршрута (учебного плана) должны соответствовать условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования, установленным ФГОС.

**ДЕТИ С ОСОБЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

* сенсорное развитие, соответствующее возрасту: освоение эталонов – образцов цвета, формы, величины, эталонов звуков; накопление обобщённых представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина), материалов;
* освоение предметно-практической деятельности, способствующей выявлению разнообразных свойств в предметах, а также пониманию отношений между предметами (временных, пространственных, количественных);
* освоение продуктивных видов деятельности (конструирование, лепка, аппликация, работа с природным материалом), способствующих сенсорному, умственному, речевому развитию ребёнка;
* накопление языковых представлений, развитие фонетико-фонематических процессов, подготовка к обучению грамоте;
* уточнение, обогащение и систематизация словаря на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающего мира;
* формирование диалогической и монологической форм речи, развитие навыков общения;
* развитие элементарных математических представлений и понятий, соответствующих возрасту;
* формирование соответствующих возрасту навыков игровой деятельности;
* формирование адекватных эмоционально - волевых проявлений и способов общения и взаимодействия.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Обр.**  **области** | **Возраст** | **Основные позиции развития** | **Виды деятельности** | **Формы**  **работы** |
| Социально-коммуникативное развитие | Дошкольный  1,5-8  лет | Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе,  включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности  целенаправленности и саморегуляции собственных  действий; развитие социального и эмоционального  интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование  уважительного отношения и чувства принадлежности к  своей семье и к сообществу детей и взрослых в  Организации; формирование позитивных установок к  различным видам труда и творчества; формирование  основ безопасного поведения в быту, социуме, природе | Коммуникативная  деятельность,  Чтение художественной  литературы,  Музыкальная деятельность,  Игровая деятельность | Общение со взрослыми и  сверстниками, различные виды  игр, чтение художественной  литературы, прослушивание  музыкальных произведений |
| Познавательное развитие | Дошкольный  1,5-8  лет | Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование  познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;  формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете,  размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и  праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об  особенностях её природы, многообразии стран и народов  мира | Коммуникативная  деятельность,  Чтение художественной  литераторы,  Музыкальная деятельность,  Игровая деятельность,  Двигательная, познавательно  –исследовательская  Самообслуживание и бытовой труд,  конструирование | общение со  взрослыми и сверстниками;  организация игровой  деятельности с дидактическими  и составными игрушками;  эмоциональное восприятие  музыкальных произведений  Чтение всех видов  литературного жанра; анализ  художественных произведений  и иллюстраций;  Проведение исследований и  экспериментов; организация  конструирования  (технического  художественного)  Прослушивание музыкальных  произведений, анализ, пение,  игра на музыкальных инструментах |
| Речевое развитие | Дошкольный  1,5-8  лет | Владение речью как средством общения и культуры;  обогащение активного словаря; развитие связной,  грамматически правильной диалогической и  монологической речи; развитие речевого творчества;  развитие звуковой и интонационной культуры речи,  фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование  звуковой аналитико-синтетической активности как  предпосылки обучения грамоте. | Коммуникативная  деятельность,  Чтение художественной  литературы,  Музыкальная деятельность,  Игровая деятельность, | Чтение художественной  литературы всех жанров;  пересказ; составление рассказа,  инсценировки, организация  всех видов игр, общение со  сверстниками и взрослыми,  исполнение песен, проведение  экспериментирования,  наблюдения. |
| Художественно-эстетическое | Дошкольный  1,5-8  лет | Развитие предпосылок ценностно-смыслового  восприятия и понимания произведений искусства  (словесного, музыкального, изобразительного), мира  природы; становление эстетического отношения к  окружающему миру; формирование элементарных  представлений о видах искусства; восприятие музыки,  художественной литературы, фольклора; стимулирование  сопереживания персонажам художественных  произведений; реализацию самостоятельной творческой  деятельности детей (изобразительной, конструктивно-  модельной, музыкальной и др.). | Коммуникативная  деятельность,  Чтение художественной  литераторы,  Музыкальная деятельность,  Игровая деятельность,  двигательная, познавательно  –исследовательская | Чтение всех видов  литературного жанра; анализ  художественных произведений  и иллюстраций;  Проведение исследований и  экспериментов; организация  конструирования (технического и художественного)  Прослушивание музыкальных  произведений, анализ, пение,  игра на музыкальных  инструментах; организация  общения со взрослыми и  сверстниками; организация  всех видов игровой  деятельности |
| Физическое развитие | Дошкольный  1,5-8  лет | Приобретение опыта в следующих видах  деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;  способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия,  координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба,  бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),формирование начальных представлений о некоторых  видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и  саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). | Двигательная деятельность;  Коммуникативная;  Игровая; познавательно –  исследовательская, музыкальная | Все вида подвижных игр,  ритмические движения под  музыку, беседы и здоровом  образе жизни, организация занятий с элементами разных видов спорта |

**II. Содержательный раздел**

**II.1 Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает структурные единицы, представляющие определённые направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;

- речевое развитие;

- художественно-эстетическое развитие;

- физическое развитие.

* 1. **.1. Социально-коммуникативное развитие**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

* + - 1. **Социализация и коммуникация (в ходе режимных моментов)**

Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование социальных и коммуникативных компетенций у детей (начиная с раннего возраста).

Социальная компетенция – владение важнейшими жизненными навыками, необходимыми для успешной социализации ребенка в коллективе, обществе, адаптации к школе и быстро меняющимся условиям жизни.

Коммуникативная компетенция – умение строить взаимоотношения с другими детьми, взрослыми в соответствии с нравственными и общечеловеческими ценностями.

Коммуникативная сфера детей рассматривается в общем контексте социализации с учетом особенностей выстраивания межличностных взаимоотношений со сверстниками, а также со взрослыми.

**Первая младшая подгруппа (1,5-3 года)**

Задачи. Приобщать к элементарным принятым в обществе нормам и ценностям, включая моральные и нравственные качества:

- формировать умение здороваться и прощаться (по напоминанию взрослого), употреблять слова «спасибо» и «пожалуйста»;

- воспитывать доброжелательные взаимоотношения со сверстниками, обращать внимание других детей на ребенка, который проявил заботу о товарище;

- воспитывать отрицательное отношение к жадности и грубости;

- развивать умение играть не ссорясь, помогать и уступать друг другу.

Учить называть свое имя и имена детей, членов своей семьи.

Развивать умение ориентироваться в помещении группы и на участке.

Развивать общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками. Общаться в диалоге с воспитателем. Развивать умение сопровождать речью игровые и бытовые действия.

Формировать основы безопасности в быту, социуме, природе:

- знакомить с элементарными правилами поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль; умение подниматься и спускаться по лестнице; н6е выходить за территорию детского сада; уходить из детского сада только с родителями; не разговаривать и не брать угощение у посторонних людей;

- знакомить с элементарными правилами поведения на улице, в автобусе, в автомобиле;

- соблюдать элементарные правила взаимодействия с животными и растениями.

Развивать общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками. Общаться в диалоге с воспитателем. Развивать умение сопровождать речью игровые и бытовые действия.

**Вторая младшая подгруппа (3-4 года)**

Задачи. Формировать элементарные представления о нормах и ценностях, принятых в обществе, включая моральные и нравственные качества:

- закреплять навыки организованного поведения в детском саду, на улице;

- рассказывать о том, что хорошо и что плохо, о хороших и плохих поступках;

- приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться с детьми и взрослыми), жить дружно, помогать друг другу, уступать, не ябедничать, общаться друг с другом спокойно, без крика;

- воспитывать уважительное отношение к взрослым.

Продолжать развивать культуру общения и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками:

- помогать детям в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игровой деятельности (спокойно играть вместе, не ссориться, обмениваться игрушками);

- помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и др.); подсказывать детям образцы обращения со взрослыми, зашедшими в группу («Скажите: «Прохо­дите, пожалуйста»», «Предложите: «Садитесь с нами кушать»» и др.);

- напоминать имена и отчества работников детского сада (воспитателя, няни, музы­кального руководителя, заведующей, медицинской сестры и др.);

- развивать у детей желание обращаться друг к другу по имени, используя ласковые слова и уменьшительно-ласкательные имена;

- формировать потребность делиться своими впечатлениями об увиденном, услышанном с родителями, воспитателем, сверстниками;

- поощрять желание задавать вопросы воспитателю и детям.

Развивать самостоятельность, целенаправленность и саморегулируемость собственных действий:

- развивать умение налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками в самостоятельных играх посредством речи;

- развивать умение играть в группе 2-3-х человек на основе личных симпатий; взаимодействовать со сверстниками в непродолжительной совместной игре;

- обращаться в случае проблемной ситуации к взрослому, адекватно реагировать на его замечания и предложения.

Формировать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, малой родине, Отечеству; представления о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках:

- формировать первичные гендерные представления;

- закреплять умение называть имена родителей, беседовать с ребенком о членах семьи;

- дать первые представления о малой родине (название города, поселка); знакомить с родной культурой (на примерах народного декоративно-прикладного искусства, различных видов искусств).

Продолжать формировать основы безопасности в быту, социуме, природе:

- продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду, на площадке, в транспорте, на улице;

- формировать представления о том, что следует одевать в солнечную, дождливую, холодную погоду;

- формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (почему надо кормить рыбок в аквариуме, поливать цветы, не ломать ветки деревьев, не трогать собаку и т. д.) и знакомить с правилами поведения в природе.

**Средняя подгруппа (4-5 лет)**

Задачи. Продолжать формировать элементарные представления о нормах и ценностях, принятых в обществе, включая моральные и нравственные качества:

- учить осмысливать мотивы поведения сверстников, литературных героев; указывать на общественную значимость и справедливость поступков;

- учить детей соблюдать моральные нормы (не лгать, не брать чужие вещи, уважать старших, испытывать чувства стыда за неблаговидный поступок и др.);

- воспитывать скромность, отзывчивость, желание помочь другу (убрать игрушки), заступиться за девочку и др.

Продолжать развивать культуру общения и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками:

- воспитывать положительное отношение ребенка к окружающим людям, уважение и терпимость к детям и взрослым независимо от социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия;

- помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, осваивать основы коммуникативной культуры (умение поздравить ребенка или взрослого, сделать подарок, извиниться, правильно вести себя за праздничным столом, не перебивать и не вмешиваться в разговор взрослых и др.);

- проявлять инициативу во взаимодействии со сверстниками;

- продолжать развивать умение детей использовать различные вербальные и невербальные средства общения (мимику, жесты).

Продолжать развивать самостоятельность, целенаправленность и саморегулярность собственных действий:

- формировать у ребенка уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, что его любят;

- развивать любознательность;

- поощрять стремление детей выражать свою точку зрения, обсуждать со сверстниками различные ситуации.

Формировать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, малой родине, Отечеству; представления о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках:

- углублять представления детей о семье (родителях, бабушках, дедушках, родственниках), ее истории;

- воспитывать у ребенка желание исполнять обязанности по дому (убирать игрушки, помогать маме накрывать стол и др.);

- закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми; продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками;

- воспитывать гордость за наше Отечество, Российскую армию, героическую историю;

- дать доступные пониманию детей представления о государственных праздниках.

Продолжать формировать основы безопасности в быту, социуме, природе:

- продолжать знакомить с культурой поведения в детском саду (закреплять правила безопасного передвижения в помещении: осторожно спускаться по лестнице, держась за перила, открывать и закрывать дверь за ручку; формировать навыки безопасного поведения в подвижных играх, при пользовании спортивным инвентарем; знакомить с правилами поведения в бассейне и др.);

- продолжать знакомить с культурой поведения на улице (играть на детских площадках под присмотром взрослых, не мусорить в общественных местах, кататься на велосипеде под присмотром взрослых, не мешая окружающим); в транспорте (уступать место пожилым людям, мальчикам уступать место девочкам и др.); закреплять знания детей о правилах дорожного движения (о значении сигналов светофора, о назначении пешеходных переходов «Зебра» и дорожных знаков «Дети», «Остановка общественного транспорта» и др.).

**Старшая подгруппа (5-6 лет)**

Задачи. Продолжать формировать элементарные представления о нормах и ценностях, принятых в обществе, включая моральные и нравственные качества:

- развивать представления об изменении позиции ребенка в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, пожилым людям и др.);

- показывать общественную значимость здорового образа жизни людей вообще и самого ребенка в частности;

- развивать осознание ребенком своего место в обществе; расширять представления детей о правилах поведения в общественных местах; углублять представления детей об их помощи дома, в группе детского сада, на улице; формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами, поощрять правильное поведение.

Продолжать развивать культуру общения и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками:

- хвалить детей за проявления вежливости, предупредительности, сочувствия по отношению ко взрослым и детям;

- продолжать развивать речь как средство общения;

- учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять; учить строить высказывания; уметь выслушать другого человека, с уважением относиться к его мнению, интересам;

- продолжать формировать умение вести простой диалог со взрослыми и сверстниками;

- продолжать формировать умение понимать эмоциональное состояние сверстника, взрослого (веселый, грустный, рассерженный, упрямый и т. Д.) и рассказывать о нем;

- продолжать воспитание положительного отношения ребенка к окружающим людям, уважения и толерантности к детям и взрослым независимо от социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия, уважения к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам;

- поощрять попытки ребенка делиться с воспитателем и детьми разнообразными впечатлениями, ссылаясь на источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещения музея, детского спектакля и др.).

Развивать самостоятельность, целенаправленность и саморегулярность собственных действий:

- формировать умение получать необходимую информацию в общении;

- продолжать формировать умение соотносить свои желания, стремления с интересами других людей.

Формировать уважительное отношение и чувства принадлежности к своей семье, малой родине, Отечеству; представления о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках:

- углублять знания о семье и ее истории; формировать знания о профессиях родителей, о том, как важен для общества их труд;

- формировать интерес к малой родине (рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших их край);

- формировать представление о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; познакомить детей с флагом, гимном и гербом России.

Продолжать формировать основы безопасности в быту, социуме, природе:

- закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду, на участке; объяснять и развивать умение осторожно обращаться с огнем, электроприборами;

- объяснять назначение номеров телефона «01», «02», «03»;

- закреплять представления о правилах поведения с незнакомыми людьми;

- закреплять умение называть (в случае необходимости) свою фамилию, имя, адрес, номер телефона;

- закреплять знания правил уличного движения; знания о специальном транспорте и его назначении: «скорая помощь», милиция, пожарная машина; познакомить с действиями инспектора ГИБДД в различных ситуациях.

**Подготовительная подгруппа (6-8 лет)**

Задачи. Продолжать формировать элементарные представления о нормах и ценностях, принятых в обществе, включая моральные и нравственные качества:

- формировать умение договариваться и помогать друг другу; стремление радовать старших хорошими поступками, поощрять эти стремления у детей; продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающим; умение слушать собеседника, не перебивать;

- формировать такие качества, как справедливость, сочувствие, отзывчивость, кол­лективизм, скромность;

- формировать умение спокойно отстаивать свое мнение;

- развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, согласовывая их с предложениями педагога и родителей; выполнять установленные нормы поведе­ния, в своих поступках следовать положительному примеру;

- продолжать обогащать словарь ребенка формулами словесной вежливости.

Продолжать развивать культуру общения и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками:

- развивать умение содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам об ин­тересных фактах, событиях;

- приобщать детей к ценностям сотрудничества с другими людьми (оказание помо­щи при осознании необходимости людей друг в друге, планирование совместной работы, соподчинение и контроль своих желаний, согласование с партнерами по деятельности мнений и действий);

- формировать у детей социально-коммуникативные навыки: освоение различных способов разрешения конфликтных ситуаций, умений договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты;

- формировать умение принимать участие в коллективных делах (договориться, усту­пать и т. д.).

Развивать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию собственных действий:

- приучать детей к самостоятельности суждений; умению высказывать свое отноше­ние к поступкам окружающих людей, происходящим событиям;

- формировать у ребенка чувство собственного достоинства, осознание своих прав и свобод (право иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды дея­тельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время);

- развивать у детей чувство ответственности за другого человека, общее дело, данное слово;

- поощрять проявление инициативы в установлении контактов, проявление инициа­тивы с целью получения новых знаний;

- помогать осваивать формы речевого этикета;

- помогать распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания.

Формировать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, малой родине, Отечеству; представления о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках:

- углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем, будущем; расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с под­готовкой к школе;

- расширять представление детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные исторические периоды); привлекать детей к созданию эстетической предметно-развивающей среды в до­школьном учреждении (мини-музеев, выставок, библиотеки и др.);

- поддерживать интерес детей к событиям, происходящих в стране, воспитывать чув­ство гордости за ее достижения;

- воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям;

- расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят других стран, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы ЮНЕСКО и др.).

Продолжать формировать основы безопасности в быту, социуме, природе.

Закреплять умения принимать и оказывать помощь.

* + - 1. **Трудовое воспитание (в ходе режимных моментов)**

Содержание трудового воспитания, обучения и развития направлено на:

- формирование у детей положительного отношения к собственному труду и труду других детей и взрослых;

- формирование первичных представлений о труде взрослых, его цели в обществе и жизни каждого человека.

**Первая младшая подгруппа (1,5-3 года)**

Трудовое воспитание, обучение и развитие.

Задачи. Показывать детям порядок одевания и раздевания; формировать навыки самообслуживания: надевать и снимать несложные части одежды (носочки, тапочки, туфли, варежки); вырабатывать умение складывать в определенном порядке снятую одежду. Приучать к опрятности, используя салфетку, носовой платок. Привлекать детей к поддерживанию порядка в игровой комнате: по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Развивать умение совместно со взрослым и под его контролем перед едой ставить на стол хлебницы (без хлеба) и салфетницы.

Воспитывать интерес к труду взрослых. Поддерживать желание детей наблюдать за трудом взрослых: домашним трудом родителей, доступным пониманию малышей. Обращать их внимание на то, что и как делает взрослый, зачем он выполняет те или иные действия. Поддерживать желание помогать взрослым, предоставляя детям соответствующие материалы (дать влажную тряпочку для вытирания пыли; дать разложить членам семьи салфетки для обеда или ужина).

В помещении и на участке привлекать внимание детей к тому, как взрослый ухаживает за растениями (поливает). Предоставлять детям возможность попробовать что-то выполнить (если малыш выразил желание).

Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца и т. д.).

**Вторая младшая подгруппа (3-4 года)**

Задачи. Поощрять желание включаться в трудовую деятельность детей и взрослых.

Самообслуживание. Развивать у детей умение и желание самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, молнию, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать опрятность, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Хозяйственно-бытовой труд. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (карандаши, кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Вызывать желание соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать привлекать детей по их желанию к помощи в сервировке столов к обеду (раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями (поливать их) в уголке природы и на участке.

Обращать внимание детей на изменения на участке (зацвела сирень, появились плоды на яблоне и т. д.).

Привлекать детей по их желанию к посадке. Показать детям во время зимней прогулки, как расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

Воспитывать желание принимать участие в посильном труде, формировать умение преодолевать небольшие трудности.

Формировать положительное отношение к труду взрослых.

Поощрять желание детей оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

Формировать бережное отношение к собственным поделкам и поделкам сверстников.

Формировать первичные представления о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Продолжать знакомить с трудом близких взрослых.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Читать детям произведения детской художественной литературы о труде.

**Средняя подгруппа (4-5 лет)**

Задачи. Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть всегда аккуратными, опрятными.

Формировать у детей желание и умение самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.).

Хозяйственно-бытовой труд. Воспитывать у детей желание самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада; убирать на место строительный материал, игрушки; по желанию детей привлекать их к помощи воспитателю в подклеивании книг, коробок, подготовке наглядных материалов.

Поощрять желание детей осенью собирать сухие листья на участке, а зимой расчищать снег на площадке.

Воспитывать стремление выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Труд в природе. Закреплять умение поливать растения.

Привлекать к подкормке зимующих птиц.

Вызывать у детей желание детей работать на огороде и в цветнике (посев семян, поливка, сбор урожая).

Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

Продолжать расширять представления о труде взрослых, о разных профессиях.

Продолжать знакомить с профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.).

Формировать интерес к профессиям родителей, подчеркивать значимость их труда.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

Воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться.

Развивать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения. Формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания.

Формировать предпосылки ответственного отношения к порученному делу, стремление сделать его хорошо, доводить начатое до конца.

Разъяснять детям значимость их труда. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

**Старшая подгруппа (5-6 лет)**

Задачи. В процессе трудовой деятельности детей 5-6 лет следует особое внимание уделить воспитанию положительного отношения к труду, ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

Развитие трудовой деятельности. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности детей и взрослых.

Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Воспитывать самостоятельность.

Развивать и закреплять умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить с наиболее экономными приемами работы.

Самообслуживание. Совершенствовать умение одеваться и раздеваться, не отвлекаясь, аккуратно складывать в шкаф одежду, сушить мокрые вещи, ухаживать без напоминаний за обувью (мыть, протирать, чистить, убирать на место). Формировать привычку бережно относиться к личным вещам и вещам сверстников.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде.

Развивать у детей желание помогать друг другу.

Хозяйственно-бытовой труд. Продолжать закреплять умение детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать желание и умение наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от опавших листьев осенью, а зимой — от снега; поливать песок в песочнице.

Приучать убирать постель после сна; добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Вырабатывать привычку самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Труд в природе. Закреплять умение и желание выполнять различные поручения по уходу за растениями уголка природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Осенью привлекать детей по их желанию к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы.

Зимой привлекать детей (по их желанию) к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам. Во взаимодействии со взрослыми создавать постройки и фигуры из снега, украшать их.

Весной привлекать детей к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Ручной труд. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Продолжать закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно делать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, украшения на елку.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы.

Продолжать расширять представления детей о труде взрослых. Показывать результаты труда, его общественную значимость. Учить бережно относиться к тому, что сделано руками человека.

Рассказывать о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи и др.; о важности и значимости их труда.

Прививать чувство благодарности к людям за их труд. Объяснить, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Знакомить детей с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства. Показывать результаты их труда: картины, книги, ноты, предметы декоративного искусства. Развивать желание вместе со взрослыми и другими детьми и с их помощью выполнять трудовые поручения.

Читать детям произведения детской художественной литературы о труде.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формировать ответственность за выполнение трудовых поручений. Подводить к оценке результата своей работы (с помощью взрослого).

**Подготовительная подгруппа (6-8 лет)**

Задачи. Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.

Вырабатывать привычку убирать за собой после еды и аккуратно складывать посуду в раковину или на стол помощника воспитателя.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Хозяйственно-бытовой труд. Закреплять умение поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп).

Продолжать закреплять умение самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от сухих листьев, а зимой — от снега; поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Закреплять умение самостоятельно, быстро и красиво убирать постель после сна.

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Труд в природе. Воспитывать трудолюбие, наблюдательность, бережное отношение к окружающей природе.

Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. п.

Осенью привлекать детей к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы.

Зимой привлекать к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам.

Весной привлекать детей к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады.

Летом привлекать к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Ручной труд.

Работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Учить детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, фланель для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Использовать как индивидуальные, так и коллективные формы создания картин и коллажей.

В процессе работы развивать фантазию, воображение. Закреплять умение аккуратно и экономно использовать материалы.

Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радовать результатам коллективного труда.

Расширять представления детей о труде взрослых, о значении труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда.

Продолжать развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

Читать детям произведения детской художественной литературы о труде.

* + - 1. **Формирование основ безопасности**

Как доказали исследования последних лет, безопасность является базовой потребностью человека и тесно связана с его развитием. Поэтому стремление к обеспечению собственной безопасности заложено в каждом человеке, и задача общества – научить маленького человека обеспечивать личную безопасность на каждом этапе его развития. Необходимо знакомить ребенка с угрозами, в зависимости от возрастных особенностей, таким образом, чтобы не нанести урон психике, не превратить малыша в задерганное, всего пугающееся существо. Задачи раздела «Безопасность» реализуются в совместной образовательной деятельности взрослого с детьми, в ходе режимных моментов, в свободной самостоятельной деятельности самих детей и во взаимодействии с родителями.

**Первая младшая подгруппа (1,5-3 года)**

Задачи. Бережем свое здоровье. Знакомить с правилами обращения с мелкими пред­метами: Объяснять детям, что нельзя брать в рот, засовывать в ухо или в нос мелкие предметы. Это опасно!

Знакомить с режимом дня: детям объясняют, почему важны гигиенические про­цедуры, сон, питание.

Безопасность дома. Знакомить с правилами безопасного передвижения в по­мещении. Быть осторожными при спуске и подъеме по лестнице.

Безопасность в детском саду. Знакомить с правилами поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль.

Безопасность на дороге. Дать детям элементарные представления о правилах до­рожного движения: автомобили ездят по дороге (проезжей части); светофор регули­рует движение транспорта и пешеходов; на красный свет светофора нужно стоять, на зеленый — двигаться; переходить улицу можно только со взрослым, крепко держась за руку.

Знакомить детей с рассказами, стихами, сказками по теме «Дорожное движение».

Безопасность на природе. Формировать элементарные представления о правиль­ных способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вред; наблюдать за животными, не беспокоя их; кормить животных только с разрешения взрослых.

Объяснять детям, что рвать любые растения нельзя.

Безопасное общение. С помощью художественных и фольклорных произведений знакомить с правилами безопасного для человека и окружающего мира поведения.

**Вторая младшая подгруппа (3-4 года)**

Задачи. Бережем свое здоровье. Продолжать объяснять детям, что нельзя брать в рот различ­ные предметы, засовывать их в уши и нос. Объяснять, почему нельзя жевать во время игры; почему нельзя разговаривать с полным ртом.

Развивать навыки личной гигиены. Учить правильно мыть руки, приучать чистить зубы.

Знакомить с режимом дня: детям объясняют, почему важны гигиенические про­цедуры, сон, питание.

Безопасность дома. Формировать умение соблюдать правила безопасного передвижения в помещении: осторожно спускаться и подниматься по лестнице; держаться за перила.

Формировать представления о том, что следует одеваться по погоде (в солнечную погоду носить панаму, в дождь — надевать резиновые сапоги и т. д.).

Безопасность в детском саду. Продолжать знакомить детей с элементарными пра­вилами поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль.

Уходить из детского сада только с родителями.

Не разговаривать с незнакомыми людьми и не брать у них угощения и различные предметы, сообщать воспитателю о появлении на участке незнакомого человека и т. д.

Безопасность на дороге. Закреплять знания детей о правилах поведения на дороге. Знакомить с дорожными знаками, с правилами перехода улицы.

Расширять представления детей о правилах дорожного движения: рассказать, что автомобили ездят по дороге (проезжей части), а пешеходы ходят по тротуару; свето­фор регулирует движение транспорта и пешеходов. Рассказать, что светофор имеет три световых сигнала (красный, желтый, зеленый). Напоминать, что переходить дорогу можно только со взрослыми на зеленый сигнал светофора или по пешеходному пере­ходу («зебре»), обозначенному белыми полосками. Формировать умение различать проезжую часть дороги, тротуар, обочину. Напоминать детям о том, что необходимо останавливаться, подходя к проезжей части дороги; переходя дорогу, нужно крепко держать взрослых за руку.

Знакомить детей со специальными видами транспорта: «скорая помощь» (едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар).

Знакомить детей с общественными видами транспорта: троллейбус, трамвай, автобус. В общественном транспорте люди едут на работу, в магазин, в детский сад. Объяснять элементарные правила поведения детей в транспорте (дети могут ездить только со взрос­лыми; разговаривать нужно спокойно, не мешая другим; слушаться взрослых и т. д.).

Безопасность на природе. Продолжать формировать элементарные представле­ния о способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вред; наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых. Объяснять детям, что нельзя без разрешения взрослых рвать растения и есть их — они могут оказаться ядовитыми. Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть, и т. п.).

Закреплять умение закрывать кран с водой.

Знакомить с правилами поведения на природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Безопасное общение. Не разговаривать и не брать предметы и угощения у незнако­мых людей.

**Средняя подгруппа (4-5 лет)**

Задачи. Бережем свое здоровье. Развивать навыки личной гигиены. Учить правильно мыть руки, приучать чистить зубы.

Знакомить с режимом дня: детям объясняют, почему важны гигиенические про­цедуры, сон, питание.

Рассказывать детям о болезнях и о профилактике заболеваний.

Рассказывать детям о профессии врача.

Безопасность дома. Закреплять представление, что в лифт ребенок должен захо­дить только после взрослого, а выходить первым. Объяснять, что вместе с незнакомыми людьми в лифт заходить нельзя.

Знакомить детей с тем, что балкон, открытое окно могут представлять собой опас­ность.

Учить правильно пользоваться ножницами (в присутствии взрослых).

Объяснить детям, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» («скорая помощь»).

Знакомить с бытовыми электроприборами, их назначением и правилами пользо­вания.

Формировать знания о причинах возникновения пожара, о средствах пожаротуше­ния, о последствиях пожара в доме.

Безопасность в детском саду. Продолжать знакомить детей с элементарными пра­вилами поведения в детском саду. Знакомить с правилами игр с песком: не ломать по­стройки, сделанные другими детьми; не кидаться песком и т. д.

Формировать навыки безопасного поведения в подвижных играх и при пользова­нии спортивным инвентарем.

Закреплять правила безопасного передвижения в помещении: осторожно спускать­ся и подниматься по лестнице; держаться за перила; открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку.

Безопасность в городе. Рассказывать детям, к кому можно обратиться, если ребенок потерялся.

Продолжать знакомить с культурой поведения на улице и в транспорте.

Напоминать детям о том, что кататься на велосипеде можно только под присмотром взрослых, не мешая окружающим.

Безопасность на дороге. Закреплять знания детей о правилах дорожного движения: переходить улицу только со взрослым, в строго отведенных местах и на зеленый сигнал светофора.

Расширять знания детей о светофоре. Закреплять знания о значении сигналов све­тофора (на красный свет пешеходы и автомобили стоят, на желтый — готовятся к дви­жению, на зеленый — двигаются).

Продолжать знакомить с элементами дороги (разделительная полоса, пешеход­ный переход, остановка общественного транспорта). Напоминать, что пешеходы должны переходить дорогу по наземному, подземному или пешеходному переходу («зебра»).

Закреплять знания о специальных видах транспорта: «скорая помощь» (едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар), милиция (едет на помощь людям, попавшим и беду), машина МЧС. Познакомить с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта».

Закреплять знания детей о правилах поведения в общественном транспорте (в об­щественном транспорте можно ездить только со взрослыми; разговаривать спокойно, не мешая другим пассажирам; слушаться взрослых; соблюдать чистоту и порядок; выходить из транспортного средства можно после того, как вышли взрослые, и т. д.). Рассказать детям о том, что общественный транспорт нужно ожидать на остановке. Объяснять, что остановки общественного транспорта находятся вблизи проезжей части дороги, поэтому, ожидая транспорт, нужно вести себя спокойно (не бегать, не ходить по бордюрам, не толкаться, не выбегать на проезжую часть, не мусорить, не кричать).

Безопасность на природе. Продолжать формировать элементарные представления о способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вред; наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых; не гладить чужих животных; не приносить животных домой без разрешения взрослых; не брать на руки бездомных животных.

Познакомить детей с насекомыми и правилами поведения с ними.

Объяснить детям, что нельзя рвать растения и есть их — они могут оказаться ядо­витыми.

Формировать привычку экономить воду — закрывать за собой кран с водой.

**Старшая подгруппа (5-6 лет)**

Задачи. Бережем свое здоровье. Формировать умение одеваться по погоде. Объяснить де­тям, что от переохлаждения и перегрева человек может заболеть. Учить соблюдать осторожность, избегая заведомо опасных ситуаций.

Рассказывать детям о болезнях и о профилактике заболеваний.

Рассказывать детям о профессии врача.

Безопасность дома. Продолжать знакомить детей с тем, что балкон, открытое окно могут представлять собой опасность.

Закреплять навыки поведения в лифте.

Безопасность в детском саду. Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду. Закреплять умение соблюдать правила участия в играх с природным материалом: беречь постройки, сделанные из песка другими детьми, не кидаться шиш­ками, песком и другими твердыми материалами.

Закреплять правила безопасного передвижения в помещении (спокойно спускать­ся и подниматься по лестнице, держаться за перила; открывать и закрывать дверь, дер­жась за дверную ручку). Тренировать знание телефонов экстренных служб. Рассказать детям, что в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар.

Безопасность на дороге. Закреплять знания детей о правилах дорожного движения и поведения на улице. Расширять знания о светофоре, который регулирует движение на дороге.

Познакомить детей с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Оста­новка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт меди­цинской помощи».

Закреплять знания о специальном транспорте: «скорая помощь» (едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар), милиция (едет на помощь людям, попавшим в беду).

Познакомить с действиями инспектора ГИБДД в различных ситуациях.

Закреплять правила поведения в общественном транспорте.

Познакомить детей с метро, с правилами безопасного поведения в нем.

Продолжать объяснять детям, что остановки общественного транспорта находятся вблизи проезжей части дороги, поэтому, ожидая транспорт, нужно вести себя спокой­но, держаться за руку взрослого. Объяснять детям, что кататься на велосипеде можно только в присутствии взрослых, не мешая окружающим.

Безопасность на природе. Формировать представления о ядовитых грибах, ягодах, плодах деревьев, о лекарственных травах.

Продолжать формировать навыки культуры поведения на природе (не загрязнять окружающую природу, бережно относиться к растениям и животным и т. д.).

Расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вред; рассматривать животных, не беспокоя их и не нанося им вред; кормить животных только вместе со взрослым; чужих животных не гладить; без разрешения взрослого не приносить в дом животных; не брать на руки бездомных животных.

Дать детям представления о том, что в природе все взаимосвязано (например, одно и то же растение может быть ядовитым для человека и лекарственным для животного; вредные для человека насекомые могут быть пищей для земноводных и т. д.).

Объяснить детям, что рвать растения и есть их нельзя — они могут быть ядовитыми.

Рассказать о сборе ягод и растений.

Помощь при укусах.

Рассказывать, как вести себя при грозе.

Безопасное общение. Закреплять представления о правилах поведения с незнако­мыми людьми (не разговаривать с незнакомцами, не брать у них различные предметы; при появлении незнакомого человека на участке сообщить об этом воспитателю).

Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество роди­телей, домашний адрес и телефон.

фамилию, имя и отчество роди­телей, домашний адрес и телефон.

Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» («скорая помощь»).

**Подготовительная подгруппа (6-8 лет)**

Задачи. Бережем свое здоровье. Закреплять представление о том, что следует одеваться по погоде. Воспитывать аккуратность, внимательность, умение предвидеть опасность, от­ветственное отношение к личной безопасности.

Рассказывать детям о болезнях и о профилактике заболеваний.

Рассказывать детям о профессии врача.

Безопасность дома. Объяснить детям, о том, какие опасные ситуации, контакты с незнакомыми людьми могут возникать дома.

Напоминать детям, что в случае неосторожного обращения с огнем или электро­приборами может произойти пожар.

Формировать представление о том, кто такие спасатели, что они должны уметь де­лать, какими качествами должны обладать. Воспитывать уважение к труду спасателей.

Безопасность в детском саду. Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду.

Безопасность в городе. Напоминать, что кататься на велосипеде можно только в присутствии взрослых, не мешая окружающим.

Безопасность на дороге. Закреплять знания о правилах дорожного движения и по­ведения на улице. Расширять знания о светофоре. Закреплять знания детей о специаль­ном транспорте. Закреплять знания о правилах поведения в общественном транспорте.

Безопасность на природе. Продолжать формировать навыки культуры поведения на природе.

Расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными.

Расширять представления о том, что в природе все взаимосвязано.

Напоминать детям, что рвать растения и есть их нельзя.

Рассказать о сборе полезных ягод и растений.

Помощь при укусах.

Рассказывать, как вести себя при грозе, как определять, далеко ли эпицентр.

Познакомить детей с чрезвычайными ситуациями природного происхождения. Раз­бирать, как действовать в случае землетрясения, наводнения.

Безопасное общение. Закреплять представления детей о правилах поведения с не­знакомыми людьми.

Разбирать опасные ситуации, контакты с незнакомыми людьми на улице.

Объяснять, почему внешность человека может быть обманчива.

Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество роди­телей, домашний адрес и телефон.

Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» («скорая помощь»).

* + - 1. **Игровая деятельность (в ходе режимных моментов)**

Детство – особый период в жизни ребенка, и оно проникнуто игрой. Игра нужна малышу как воздух, в ней он черпает свои силы. Игра многопланова, ее воздействие на ребенка происходит всесторонне, различные виды детских игр обогащают детское развитие.

Традиционно игры делят на:

- сюжетно-ролевые;

- подвижные;

- театрализованные;

- дидактические.

Цель игровой деятельности состоит в формировании у педагога и ребенка игровой культуры как части их общей культуры, развитии творческих и познавательных способностей, эстетического отношения к миру.

Задачи игровой деятельности:

- обеспечивать освоение различного вида знаний в процессе игры;

- развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр;

- развивать инициативу, организаторские способности;

- воспитывать умение действовать в команде.

**Первая младшая подгруппа (1,5-3 года)**

**Сюжетно-ролевые игры**

Задачи. Формировать умение проявлять интерес к игровым действиям сверстников. Помогать играть рядом, не мешая друг другу. Развивать умение играть вместе со сверстниками.

Формировать умение выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.

Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.

**Подвижные игры**

С ходьбой и бегом. «Догони мяч!», «По тропинке», «Через ручеек», «Кто тише?», «Перешагни через палку», «Догоните меня!», «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают», «Принеси предмета

С ползанием. «Доползи до погремушки», «Проползти в воротца», «Не переползай линию!», «Обезьянки».

С бросанием и ловлей мяча. «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца», «Целься точнее!».

С подпрыгиванием. «Мой веселый звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках», «Через ручеек».

На ориентировку в пространстве.-«Где звенит?», «Найди флажок».

Движение под музыку и пение. «Поезд», «Заинька», «Флажок».

**Театрализованные игры**

Задачи. Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).

Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и нет живой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).

Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами- игрушками.

Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

**Дидактические игры**

Задачи. Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5-8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (крут, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т.п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т.п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т.п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т.д.).

**Вторая младшая подгруппа (3-4 года)**

**Сюжетно-ролевые игры**

Задачи. Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Формировать умение взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер—пассажир, мама— дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.

Показывать детям способы ролевого поведения, используя обучающие игры. Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, ломик; пускать по воде игрушки).

Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

**Подвижные игры**

С бегом. «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Бегите к флажку!», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках».

С прыжками. «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробышки и кот», «С кочки на кочку».

С подлезанием и лазаньем. «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики».

С бросанием и ловлей. «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет».

На ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано».

**Театрализованные игры**

Задачи. Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Развивать умение имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.

Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустраивая место для выступления.

**Дидактические игры**

Задачи. Закреплять умение подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета. Учить собирать картинку из 4-6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).

В совместных дидактических играх развивать умение выполнять постепенно усложняющиеся правила.

**Средняя подгруппа (4-5 лет)**

**Сюжетно-ролевые игры**

Задачи. Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.

В совместных с воспитателем играх, содержащих 2-3 роли, совершенствовать умение объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Развивать умение подбирать предметы и атрибуты для игры, развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки разной конструктивной сложности из строительного материала.

Формировать у детей умение договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.

Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

**Подвижные игры**

С бегом. «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки».

С прыжками. «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается»

С ползанием и лазаньем. «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята»

С бросанием и ловлей. «Подбрось - поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку».

На ориентировку в пространстве, на внимание. «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки».

Народные игры. «У медведя во бору» и др.

**Театрализованные игры**

Задачи. Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

Развивать умение разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.

Приучать детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо. Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

**Дидактические игры**

Задачи. Знакомить с дидактическими играми, направленными на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствование умения сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Поощрять стремление детей освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

**Старшая подгруппа (5-6 лет)**

**Сюжетно-ролевые игры**

Задачи. Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей, Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять расширение выбора тем для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Развивать умение согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать

и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д.; самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению возникающих устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Закреплять умение усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями, включением в нее продуктивной деятельности (участие взрослого, изменение атрибутики или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Развивать умение детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное; применять конструктивные умения.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

**Подвижные игры**

С бегом. «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и шука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».

С прыжками. «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы».

С лазаньем и ползанием. «Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье».

С метанием. «Охотники и зайцы», «Брось флажок?», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо».

Эстафеты. «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий».

С элементами соревнования. «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?».

Народные игры. «Гори, гори ясно!» и др.

**Театрализованные игры**

Задачи. Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Развивать умение детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Развивать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, формировать умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

**Дидактические игры**

Задачи. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека.

Закреплять умение выполнять правила игры.

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

Побуждать к самостоятельности в игре, вызывая у детей эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Закреплять умение подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность.

Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

**Подготовительная подгруппа (6-8 лет)**

**Сюжетно-ролевые игры**

Задачи. Закреплять умение брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.

Побуждать детей до-своему обустраивать собственную игру самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).

Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.

Развивать творческое воображение, способность совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников. Продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.

Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника: умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

**Подвижные игры**

С бегом. «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка».

С прыжками. «Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву».

С метанием и ловлей. «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом».

С ползанием и лазаньем. «Перелет птиц», «Ловля обезьян».

Эстафеты. «Веселые соревнования», «Дорожка препятствий».

С элементами соревнования. «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?».

Народные игры. «Гори, гори ясно», лапта.

**Театрализованные игры**

Задачи. Развивать самостоятельность дошкольников в организации театрализованных игр.

Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорация для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.

Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус **в** передаче образа; отчетливость произношения. Закреплять умение использованные средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

Воспитывать любовь к театру.

Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).

Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.

Помогать постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

**Дидактические игры**

Задачи. Закреплять умение детей играть в различные дидактические игры (лого, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Закреплять умение согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.).

Развивать и закреплять сенсорные способности.

* + - 1. **Патриотическое воспитание (в ходе режимных моментов)**

**Первая младшая подгруппа (1,5-3 года)**

**Образ Я.** Начать формировать элементарные представления о росте и развитии ребенка, изменении его социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада.

Закреплять умение называть свое имя.

**Семья.** Развивать умение называть имена членов своей семьи.

**Детский сад.** Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

**Родная страна.** Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

**Вторая младшая подгруппа (3 - 4 года)**

**Образ Я**. Продолжать формировать элементарные представления о росте и развитии ребенка, изменении его социального статуса в связи с началом посещения детского сада.

Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова). Формировать начальные представления о человеке, Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, умелые; девочки нежные женственные).

**Семья.** Беседовать с ребенком о членах его семьи, закреплять умение называть их имена.

**Детский сад.** Через вовлечение детей в жизнь группы продолжать нормировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Стимулировать детей (желательно привлекать и родителей) посильному участию в оформлении группы, созданию ее символики и традиций. Знакомить с традициями детского сада. Знакомить с правами (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностями (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.) детей в группе.

Напоминать имена и отчества работников детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая и др.). Учить здороваться с педагогами и детьми, прощаться с ними.

**Родная страна.** Дать первые представления о родной стране (название родного города, поселка). Знакомить с родной культурой, с изделиями (игрушками) народных мастеров.

Побуждать детей рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке).

**Средняя подгруппа (4-5 лет)**

**Образ Я.** Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым). Углублять представления детей об их правах и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе.

Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

**Семья.** Углублять представления детей о семье (ее членах, родственных отношениях) и ее истории. Дать представление о том, что семья — это все, кто живет вместе с ребенком.

Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

**Детский сад.** Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Привлекать к обсуждению оформления групповой комнаты и раздевалки.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада.

**Родная страна.** Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать детям о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

**Старшая подгруппа (5-6 лет)**

**Образ** Я. Продолжать развивать представления об изменении позиции ребенка в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства помогать ребенку осознавать себя в прошлом, настоящем и будущем. Показывать общественную значимость здорового образа жизни людей вообще, и самого ребенка в частности.

Развивать осознание ребенком своего места в обществе. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Углублять представления детей об их обязанностях в группе детского сада, дома, на улице. Формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами.

**Семья.** Углублять представления о семье и ее истории. Формировать знания о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников, к выполнению постоянных обязанностей по дому.

**Детский сад.** Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную позицию через проектную деятельность, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

**Родная страна.** Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках.

Продолжать формировать интерес к «малой Родине». Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Формировать представление о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна.

Рассказать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины.

Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

**Наша армия.** Продолжать расширять представления детей о Российской армии.

Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

**Подготовительная подгруппа (6-8 лет)**

**Образ Я.** Развивать представления о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.

**Семья.** Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

**Детский сад.** Формировать представления о себе как об активном члене коллектива через проектную деятельность, охватывающую детей младших возрастных групп и родителей, участие в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.).

**Родная страна.** Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Продолжать расширять знания о государственных праздниках. Рассказать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Воспитывать уважение клюдям разных национальностей и их обычаям.

**Наша армия.** Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов: возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам.

**Наша планета.** Рассказывать детям о том, что Земля - наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят других стран, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.) Дать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

* + 1. **Познавательное развитие**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Содержание образовательной области «Познание» направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих задач:

- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей;

- формирование элементарных математических представлений;

- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности.

* + - 1. **Формирование целостной картины мира (ФЦКМ)**

Формирование целостной картины мира и расширение кругозора детей – очень важная задача. Целостная картина мира складывается постепенно в результате систематического, последовательного познания предметов, объектов, событий, явлений природы в их взаимосвязи и взаимообусловленности. Это требует развития у детей любознательности, наблюдательности, сенсорных процессов и способностей. Формирование целостной картины мира способствует развитию познавательных интеллектуальных, математических способностей и одаренности.

**Первая младшая подгруппа (1,5-3 года)**

Задачи. Продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения. Формировать представления о простейших связях между предметами. Учит детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны; сравнивать знакомые предметы, подбирать предметы по тождеству, группировать их по способу использования. Знакомить с транспортными средствами.

**Вторая младшая подгруппа (3-4 года)**

Задачи. Формировать представления о предметах ближайшего окружения (предметы до­машнего обихода), игрушки. Предлагать определять признаки отдельных материалов: структура поверхности, прочность, мягкость — твердость. Дать представление о связи назначения предмета с материалом, из которого он сделан, с его строением. Побуж­дать перечислять (называть) признаки предмета: цвет, форма, размер, материал, «вес», назначение. Способствовать пониманию принадлежности предметов к природному и рукотворному миру.

Учить детей обобщенным способам обследования предметов с помощью специаль­но разработанных систем эталонов, перцептивных действий (обхватывание руками, об­ведение формы пальчиками и др.). Стимулировать использование обследовательских действий в деятельности.

Создавать условия для сопоставления вновь воспринимаемых качеств предметов с соответствующими элементами системы сенсорных эталонов. Учить детей практическим действиям, при использовании которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта (действия экспериментального характера). Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.

Побуждать детей к эстетическому преобразованию предметов: изменять цвет, фор­му, величину. Создавать условия, способствующие применению знаний, полученных в ходе деятельности, для практического преобразования. Побуждать к преобразованию предметов. Побуждать использовать отдельные способы преобразования: изменение цвета, формы, довоссоздание предметов и объектов.

**Средняя подгруппа (4-5 лет)**

Задачи. Обследовать эти материалы при помощи прикладывания рук, поглаживания по­верхности и рассматривания. При этом зрительные и тактильные впечатления объеди­няются и представления о предметах становятся более глубокими и основательными. Формировать представления о предметах, удовлетворяющих потребности ребенка в труде, игре, продуктивной деятельности. Развивать понимание зависимости функции предмета от его материала и строения. Создавать условия для формирования умения определять цвет, форму, размер, вес, материал, назначение. Развивать умение уста­навливать связь между рукотворным и природным миром. Побуждать к определе­нию «прошлого» предметов (предмет изменяется на протяжении времени, например: огонь — костер — каменный очаг — печь). Развивать умение устанавливать связь «че­ловек — предмет».

Продолжить учить обобщенным способам обследования предметов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, совершать перцептивные действия. Создавать условия для использования детьми практических действий, при которых выявляются ранее скрытые свойства изучаемого объекта, под руководством взрослого (действия экспериментального характера). Формировать умение получать исходные сведения о новом объекте в процессе его практического исследования при помощи разных органов чувств (зрения, тактильных, сенсорных ощущений). Формировать умения выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности (в речевой форме или в виде модели).

Понимать и использовать в деятельности модели, предложенные взрослым.

Создавать условия для самостоятельного эстетического преобразования предме­тов: изменение цвета, формы, величины (например, коробочка для духов может стать корзиночкой, вагончиком, коляской и др.). Учить отражать имеющиеся представления в преобразовательной деятельности. Продолжать учить пользоваться различными инструментами (ножницы, стеки, лопатки) и материалами (бумага, глина, пластилин, коробочки, природный материал, мягкая проволока, нитки, песок, бумажное тесто, ткань, соломка, пробки, крышки, оболочки «киндер-сюрприза»). Поощрять стремление преобразовывать предметы.

Побуждать детей к преобразованию известных предметов, конструкций в новые, используя знакомые детали, изменяя цвет, форму, величину детали. Поощрять коллек­тивные преобразования предметов, конструкций. Поощрять стремление преобразо­вывать предметы.

**Старшая подгруппа (5-6 лет)**

Задачи. Поощрять правильное определение материала, из которого сделан предмет: стек­ло, металл, пластмасса, фарфор, фаянс, полиэтилен, ткань (бархат, бумазея, вельвет и др.), бумага (салфетная, оберточная, калька, картон и др.). Формировать представле­ния о предметах, облегчающих труд человека в быту, и предметах, создающих комфорт. Развивать умения самостоятельно определять свойства и качества материалов: струк­тура поверхности, твердость — мягкость, хрупкость — прочность, блеск, звонкость, температура поверхности. Развивать понимание, что назначение и функция предмета (его использование) зависят от свойств и качеств материала, из которого изготовлен предмет. Развивать умения определять в предмете: размер, цвет, его форму, вес, мате­риал, функцию, назначение, строение и на их основе описывать предмет. Формировать представление о многофункциональности предметов: одна функция облечена в разные формы. Развивать умение устанавливать связь между формами рукотворного мира и формами природы. Развивать понимание ретроспективы (прошлое) и перспективы (как сделать предмет полезнее) предметов, умение устанавливать связи «человек — пред­мет», «ребенок — предмет» и рассказывать о них. Создавать условия для самостоятель­ного целенаправленного включения обследовательских действий в деятельность по ознакомлению с предметом. Учить устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства.

Способствовать самостоятельному использованию действий для выявления скры­тых свойств (действия экспериментального характера). Закреплять умение оперативно и четко получать информацию о новом объекте в процессе его практического иссле­дования. Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алго­ритмом. Способствовать формированию умения определять алгоритм собственной деятельности.

С помощью взрослого составлять модели и использовать их в деятельности. По­буждать к функциональному преобразованию — изменению функций предметов (на­пример: домик, корзиночка — из коробки).

Закреплять умение работать с различными материалами (бумага, глина, пластилин, коробочки, природный материал, мягкая проволока, нитки, песок, бумажное тесто, ткань, соломка, пробки, крышки, оболочки «киндер-сюрприза», фольга, засушенные растения, кусочки резины, пластмассы, пластиковые бутылки) и использовать для этого разнообразные инструменты (ножницы, стеки, лопатки, иглы, пяльцы), осуществлять их выбор по собственному желанию в соответствии с заданием. Создавать условия для устойчивого стремления детей к преобразованию предметов. Учить самостоятельно находить новые конструктивные решения при выполнении заданий по условию и в со­ответствии с общим замыслом.

Вовлекать детей в коллективное преобразование, создание проекта преобразова­ния. Учить самостоятельно находить способы преобразования: предвосхищение, про­гнозирование, аналогия, изменение разных признаков, довоссоздание.

**Подготовительная подгруппа (6-8 лет)**

Задачи. Закреплять умение определять материал, из которого сделан предмет: ткани (ситец, сатин, капрон, драп, трикотаж), металл (цветные — медь, бронза, серебро, алюминий; сталь; жесть), дерево (фанера, доска, бревно), искусственные материалы (пластмасса, полиэтилен, пластилин). Формировать представления о предметах, облегчающих труд человека на производстве и удовлетворяющих его интеллектуальные и духовные по­требности.

Научить (по виду, на ощупь, обводя предметы пальчиками рук и др.) определять свойства и качества материалов: структура поверхности, твердость — мягкость, хруп­кость — прочность, блеск, звонкость, температура поверхности; подбирать материал в зависимости от назначения и использования предмета. Устанавливать связи между свойствами и признаками материала и характером их использования. Научить само­стоятельно описывать предмет, выделяя все его признаки: цвет, форму, размер, вес, материал, строение, назначение, функцию, создание. Углублять представления о много­образии и многофункциональности рукотворного мира, о предметах как результатах творческой деятельности человека (разнообразие предметов зависит от строения и назначения). Способствовать самостоятельному определению прошлого и перспектив­ного развития рукотворного мира (что можно сделать с предметом для повышения его прочности, улучшения его эстетического вида и т. д.). Самостоятельно устанавливать связи в системах «человек — предмет», «ребенок — предмет» и объяснять их.

Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов обследования предметов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцеп­тивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познаватель­ной задачей. Закреплять умение самостоятельно использовать обследовательские действия в деятельности, осуществляя выбор в соответствии с характером задачи. Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений, применяя различные средства.

Совершенствовать характер действий, направленных на выявление скрытых свойств объектов (действия экспериментального характера). Совершенствовать уме­ние детей определять способ получения необходимой информации по предъявляемым условиям и цели деятельности. Развивать умение самостоятельно действовать в соот­ветствии с предлагаемым алгоритмом; умение ставить цель, составлять соответствую­щий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели, корректи­ровать свою деятельность. Стимулировать желание самостоятельно преобразовывать предметы окружающего мира, используя знания и умения, приобретенные в деятель­ности. Изменять функцию, назначение предметов, создавать многофункциональные предметы (например, конструирование мебели из нескольких коробок), использовать вариативный подход в преобразовании предметов.

Совершенствовать умение работать с многообразием материалов (бумага, глина, пластилин, коробочки, природный материал, мягкая проволока, нитки, песок, бумаж­ное тесто, ткань, соломка, пробки, крышки, оболочки «киндер-сюрприза», фольга, засу­шенные растения, кусочки резины, пластмасса, пластиковые бутылки) и инструментов (ножницы, стеки, лопатки, иглы, пяльцы), осуществлять самостоятельный выбор матери­алов и инструментов и комбинировать материалы в соответствии с заданием, учитывая знания об особенностях свойств и качеств (намокаемость, твердость, прозрачность). Содействовать активному проявлению стремления к преобразованию. Учить творчески подходить к решению конструктивных задач, самостоятельно придумывать и осущест­влять оригинальные замыслы. Способствовать самостоятельному созданию коллек­тивных объединений детей, имеющих цель преобразовывать предмет, создать проект преобразования. Самостоятельно выбирать способы преобразования в зависимости от задачи, замысла, плана, деятельности.

**2.1.2.2 Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)**

Проблема обучения математике в современной жизни приобретает все большее значение. Это объясняется прежде всего, бурным развитием математической науки и проникновение ее в различные области знаний. Повышение уровня творческой активности, проблемы автоматизации производства и многое другое предполагает наличие у специалистов большинства современных профессий достаточно развитого умения четко и последовательно анализировать изучаемые процессы. Поэтому обучение в детском саду направлено прежде всего, на воспитание у детей привычки полноценной логической аргументации окружающего. Опыт обучения свидетельствует о том, развитию логического мышления дошкольников в наибольшей мере способствует изучению начальной математики. Для математического стиля мышления характерны четкость, кратность, расчлененность, точность и логичность мысли, умение пользоваться символикой.

**младшая подгруппа (3-4 года)**

Задачи. Дети в этом возрасте знакомятся с основными понятиями: количество, величины, геометрические фигуры. Они получают первые представления о пространстве и ори­ентировке в нем, а также временные представления и ориентировку во времени.

Воспитатель начинает давать детям логические задания на развитие познаватель­ных процессов: внимания, наблюдательности, восприятия.

Числа. Числа от 1 до 3 (5); один — много; название чисел по порядку; количествен­ный счет предметов (реальных предметов зрительно и на ощупь и т. д.).

Выделение одного предмета из группы; находить и называть, каких предметов в комнате много, каких один (понимать значение вопроса «Сколько?»). Сравнение групп по количеству предметов в них. Отношения «больше», «меньше», «равно», «поровну», «столько, сколько», используя приемы наложения и приложения.

Величины. Сравнение предметов по размерам: «больше», «меньше», «такой же», «одинаковые» (равные по величине).

Сравнение двух предметов контрастных и одинаковых размеров по длине и ши­рине, высоте и толщине, с использованием слов: «длиннее», «короче», «одинаковые» (равные по длине), «шире», «уже», «одинаковые» (равные по ширине), «выше», «толще», с использованием приемов приложения и наложения. Выделение предметов, равных между собой по одному измерению.

Простые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Сравнение геоме­трических фигур (зрительно и на ощупь) осязательно-двигательным и зрительным пу­тем. Построение простых композиций из моделей геометрических фигур с использо­ванием разных цветов (желтый, красный, синий, зеленый). Построение простых фигур, в том числе цифр из палочек одинаковой длины.

Пространственные представления и ориентировка в пространстве. Располо­жение предмета на плоскости и в пространстве: справа; слева; впереди, сзади; вверху, внизу. Определение направления от себя: вперед, назад; направо, налево; вверх, вниз; рядом.

Временные представления и ориентировка во времени. Называть отрезки суток: день, ночь, утро, вечер.

Содержательно-логические задания на развитие познавательных процессов: внимания, наблюдательности, восприятия.

Игры математического содержания с предварительной установкой на внимание и наблюдательность: «Что изменилось?», «Запомни порядок», «Считай быстро», «Соедини части — узнаешь целое» и др. Определение ходов в простейших лабиринтах.

Воображение: уточнение рисунка, исправление ошибок в рисунках и др.

Память: слуховые и зрительные математические загадки с различными геометри­ческими фигурами (предметами). Игрушки — 3-4, затем 4-5 предметов.

Мышление: сравнение предметов, геометрических фигур и их изображений. Узор. Продолжение несложного узора.

**Средняя подгруппа (4-5 лет)**

Задачи. Дети в этом возрасте продолжают знакомиться с количеством, величиной, геометрическими фигурами, но более детально. Продолжается работа по расширению пред­ставлений о пространстве и ориентировке в нем, а также о времени.

Расширяется работа по развитию познавательных процессов: внимания, наблюда­тельности, восприятия.

Числа. Числа от 1 до 5, число 0; числа и цифры 1, 2, 3, 4, 5; число и цифра 0; рас­познавание цифр 0,1, 2, 3,4,5. Количественный счет предметов (реальных предметов зрительно и на ощупь; изображений предметов, звуков, движений и т. д.). Отсчет пред­метов по заданному числу. Порядковый счет в пределах 5. Получение последующего и предыдущего числа. Сравнение групп по количеству предметов в них.

Отношения «больше», «меньше», «равно». Уравнение групп предметов двумя спо­собами. Знакомство с арифметическими знаками:« + »;« - »;« = ». Состав чисел 2,3,4,5 (практический способ).

Величины. Сравнение предметов по размерам: .«больше», «меньше», «такой же». Сравнение двух предметов (одинаковых или сильно отличающихся по размеру) по од­ному (двум) измерениям: длине, ширине, высоте «на глаз»; приложением, наложением. Сравнение 3-5 предметов по размерам, упорядочивание предметов по одному изме­рению (от самого длинного — к самому короткому и наоборот). Выделение предметов, равных между собой по одному измерению.

Геометрические фигуры. Простые геометрические фигуры: круг, овал, треугольник, прямоугольник (квадрат); сравнение геометрических фигур зрительно и на ощупь. По­строение простых композиций из моделей геометрических фигур. Построение простых геометрических фигур с использованием счетных палочек; преобразование одной фи­гуры в другую по заданным условиям (практический способ).

Пространственные представления и ориентировка в пространстве. Расположе­ние предметов на плоскости и в пространстве: наверху, внизу (выше, ниже); слева, справа (левее, правее); впереди, сзади, перед, за, между, рядом.

Временные представления. Утро, день, вечер, ночь.

Содержательно-логические задания на развитие познавательных процессов.

Внимание, восприятие, наблюдательность: определение ходов в простейших лабиринтах, игры математического содержания с предварительной установкой на вни­мание («Считай быстро», «Запомни порядок», «Соедини части — узнаешь целое», «Что изменилось?» и др.).

Воображение: уточнение рисунков, установление их сходства и различия, исправ­ление допущенных в рисунках ошибок; отыскание и счет «спрятанных» одноименных предметов (общее число таких предметов должно быть не более 5), выбор из несколь­ких предложенных частей той части, которая дополнит предмет до целого, нахождение на большой картинке места для вырезанных из нее маленьких кусочков различной формы (квадратной, круглой, треугольной) и др.

Память: слуховые и зрительные диктанты с различными геометрическими фигура­ми (предметами, их изображениями) при их различном расположении на листе бумаги (сначала 3-4 предмета, а затем и 4-5).

Мышление: сравнение предметов, чисел, геометрических фигур и их изображений; деление фигур на части и составление фигур из заданных частей, выявление законо­мерности в предложенной ситуации (ряд чисел, геометрических фигур, величин); узор, продолжение несложного узора.

**Старшая подгруппа (5-6 лет)**

Задачи. Дети в этом возрасте продолжают знакомиться с количеством, величиной, геоме­трическими фигурами, но более детально. Продолжается работа по расширению пред­ставлений о пространстве и ориентировке в нем, а также о времени.

Расширяется работа по развитию познавательных процессов: внимания, наблюда­тельности, восприятия.

Количество. Числа от 1 до 10. Число 0. Числа и цифры 1,2,3,4,5 ... 9. Число и циф­ра 0. Число 10, его особенность. Название чисел по порядку от 1 до 10. Распознавание однозначных чисел (предыдущего и последующего) и числа 10. Количественный счет предметов, их изображений (зрительно и на ощупь), слов, движений, звуков и др. От­счет предметов по заданному числу (в пределах 10). Независимость числа предметов от их свойств, качеств, расположения на плоскости, способа и направления пересчета. Порядковый счет.

Сравнение групп предметов (двумя способами). Арифметические знаки:« + »;« - »; « = ». Особенности первого элемента в ряду натуральных чисел. Получение предыдуще­го и последующего числа. Состав чисел от 2 до 10. Таблица сложения и вычитания в пре­делах 10. Знакомство с задачей: структура задачи, ее решение, ответ. Десяток — новая счетная единица. Счет десятками. Знакомство с образованием чисел второго десятка.

Величины. Сравнение предметов по размеру. Установление отношений между 3-5 предметами по линейным размерам: длине, ширине, высоте. Упорядочивание предме­тов по одному из размеров. Выделение равных по длине (ширине, высоте) предметов. Уравнение длин двух предметов (ширины, высоты). Подбор предметов заданной длины.

Свойства транзитивности отношений больше — меньше, длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже и др. Сравнение величин по линейным размерам с использованием условной меры. Сравнение предметов по массе (на уроках и с помощью чашечных весов без гирь).

Геометрические фигуры (форма и взаимное расположение). Основные геометри­ческие фигуры: круг, треугольник, овал, прямоугольник (квадрат). Изготовление модели произвольного треугольника перегибанием листа бумаги. Деление прямоугольника (квадрата) на: два равных прямоугольника (квадрата); на два (четыре) равных треуголь­ника. Деление модели круга на два полукруга, на четыре равные части (практические способы). Составление прямоугольника (квадрата) из двух равных прямоугольных (пря­моугольных равнобедренных) треугольников. Построение композиций из геометриче­ских фигур одинаковой и разной формы, одинаковых и разных размеров. Преобразова­ние одной геометрической фигуры в другую. Геометрическая мозаика. Построение из ее частей различных предметов и композиций геометрических фигур. Узор. Выявление закономерности его построения. Продолжение узора. Знакомство с пространственны­ми телами: шар, брусок, куб, цилиндр. Конструирование из пространственных геоме­трических тел различных объектов и композиций.

Ориентировка в пространстве. Ориентировка на листе бумаги: правый, левый, верхний, нижний углы, центр листа (середина). Прямоугольная таблица. Пересчитывание элементов, заданных в таблице. Заполнение названных клеток нужными эле­ментами. Передвижение в заданном направлении по шкале линейки, по листу бумаги. Выполнение заданий на ориентировку на листе бумаги. Выявление взаимного распо­ложения объектов (например, нарисуй квадрат справа от круга, слева от круга нарисуй треугольник и др.).

Ориентация во времени. Дни недели. Отсчет дней недели по порядку от любого дня. Уточнение понятия «месяц» (четыре недели составляют месяц). Временные поня­тия: вчера, сегодня, завтра. Времена года. Их последовательность.

Содержательно-логические задания на развитие познавательных процессов.

Внимание, восприятие, наблюдательность: определение ходов в нескольких усложненных (по сравнению со средней группой) лабиринтах, дидактические игры математического содержания с предварительной установкой на внимание и наблюда­тельность («Считай через один», «Считай парами, тройками», «Запомни порядок», «Что изменилось?», «Сколько фигур на рисунке?» и др.). «Веселый счет», сравнение рисунков, чисел, геометрических фигур.

Воображение: нахождение на большой картинке места для ее маленьких частей (4-5 частей); части предмета среди заданных, которая дополнит его до целого; подсчет предметов, изображенных на рисунке (случай, когда контурное изображение предме­тов одного и того же названия имеет большое число пересечений) и др.

Память: слуховые и зрительные диктанты с новыми математическими термина­ми, числами, геометрическими фигурами и их различным расположением на листе бумаги.

Мышление: сравнение чисел, геометрических фигур (выявление сходства и разли­чия); проведение простейшего анализа с практическим разделением фигур, объектов на части, проведение синтеза — составление целого из заданных частей; установление закономерности и ее использование для выполнения задания.

**Подготовительная подгруппа (6-8 лет)**

Задачи. Числа. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Закреплять умение устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10.

Познакомить со счетом в пределах 20.

Познакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Закреплять умение называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Познакомить с составом чисел от 0 до 10.

Формировать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1,5, 10 копеек, 1,2, 5,10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка) при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

Текстовая задача: условие, вопрос, решение и ответ. Простые задачи на нахождение суммы и остатка. Простые задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько еди­ниц. Задачи на разностное сравнение чисел.

Величины и их измерение. Простейшие представления о величинах: длине (шири­не, высоте), массе. Сравнение длины «на глаз», наложением, с использованием услов­ных мерок. Измерение объемов жидких и сыпучих веществ с помощью условных мерок. Сравнение массы двух предметов «на глаз» (прикидка на руках) и с помощью чашечных весов без гирь.

Геометрические фигуры (форма и расположение на плоскости). Точка. Линия. Ли­нии прямые и кривые, замкнутые и незамкнутые. Прямая. Отрезок. Часть кривой (дуга). Луч. Получение отрезка прямой сгибанием бумаги. Модели кривых (нить, шнур и др.). Модель отрезка (палочки, бумажные полоски, кусочки нити, шнура и др.). Конструи­рование из отрезков прямой и частей различных объектов, обладающих заданными свойствами.

Линейка — инструмент для вычерчивания прямой (отрезка). Построение на клет­чатой бумаге прямоугольника (квадрата) с использованием линейки.

Треугольники, четырехугольники. Многоугольники. Вершины, стороны многоуголь­ника. Выделение прямоугольника (квадрата) на бруске (кубе). Выделение круга на ци­линдре.

Деление геометрических фигур на равные части. Составление фигур, обладающих заданными свойствами, из частей.

Ориентировка в пространстве. Ориентировка на листе бумаги (на плоскости). Ори­ентировка в пространстве (движение в заданных направлениях), расположение и пере­мещение предметов в заданных направлениях.

Ориентация во времени. Временные представления. Дни недели: их последова­тельность, названия. Неделя, месяц, год. Определение времени по часам (по часовой стрелке); простейшее сравнение времени (больше трех, меньше пяти и т. п.).

Содержательно-логические задания на развитие познавательных процессов.

Внимание, восприятие, наблюдательность: определение ходов в лабиринтах, построенных по принципу «дерева решений», в том числе числовых и графических; математические игры «Веселый счет», «Прибавить, вычесть» и др.

Воображение: более сложные (по сравнению с предыдущими группами) задания на подсчет общего числа изображений одной и той же фигуры, заданной контуром; де­ление фигуры на части по заданным условиям, составление фигур из заданных частей; преобразование фигур по заданным условиям; задания на изменение размера, формы, расположения фигур; на дополнение заданной фигуры до целого с выбором нужной ча­сти из нескольких предложенных частей; на выделение определенных геометрических фигур из множества заданных и др.

Память: зрительные и слуховые диктанты на расширенном математическом мате­риале программы.

Мышление: задания на проведение сравнения (предметов, чисел, числовых вы­ражений, примеров, задач, геометрических фигур и т. д.), анализа, синтеза, простейших обобщений, на выявление закономерностей и их использования для выполнения за­даний; проведение простейших классификаций. Математические игры («Магические квадраты», «Числовые ребусы» и др.).

**2.1.2.3. Конструирование**

Содержание продуктивной (конструктивной) деятельности направлено на:

- знакомство детей с деталями и с объединением деталей в единое целое;

- формирование представлений о пространственных соотношениях;

- формирование навыков ориентации в пространстве;

- знакомство с окружающей застройкой;

- развитие навыков процессного мышления;

- стимулирование интереса к конструированию;

- развитие навыков простейшего анализа конструкций;

- развитие навыка конструирования из бумаги.

**Первая младшая подгруппа (1,5-3 года)**

Задачи. Архитектура. Воспитывать «культуру глаза», то есть умения визуально оценивать красивое и некрасивое соотношение частей целого, выделять замечательную построй­ку, способствовать развитию эстетического восприятия, пространственного воображения и умения ориентироваться на местности.

Знакомство детей с архитектурой начинается с окружающих их объектов. Во мно­гих городах нет сооружений, которые являются памятниками архитектуры, то есть тех, которые обладают исключительной художественной и технической (в смысле уникаль­ности конструкций) ценностью. Но почти в каждом есть исторические памятники, па­мятники градостроительства или постройки, отличающиеся чем-то от других. Каждую из них опытный воспитатель может использовать для развития ребенка.

Для знакомства детей с архитектурой можно выбирать любое сооружение: привыч­ные пятиэтажки не менее интересны, чем исторические памятники.

Манипуляции с простейшими формами: квадрат, треугольник, круг. Архитектура в иллюстрациях к сказкам (Ю. Васнецов и др.).

Теневой театр. В народных сказках представлены самые разные дома: теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках, кувшин, домики трех поросят из разных матери­алов, пряничный домик. Все они имеют очень яркую форму. Осуществлять демонстра­цию сказок про домики (избушка лубяная и ледяная и пр.).

Изображение простейших фигур руками с отбрасыванием тени: зайчик, собачка.

Пазлы. 2-3-летним малышам полезно начинать складывать пазлы или видеть как кто-то этим занимается. Пазлы для этого возраста должны быть очень крупные и состоять из 4-6 элементов. Магнитики.

Кубики и конструкторы. Простейшие дома из кубиков.

Конструирование процессов и ситуаций. Схема дня в детском саду или дома и ее визуализация.

**Вторая младшая подгруппа (3-4 года)**

Задачи. Архитектура. Основные сведения, которые следует дать ребенку, касаются тип здания: жилой дом; завод; театр; церковь; детский сад; школа и т. д. Все они отличаются по внешнему виду, в зависимости от их предназначения.

Задача состоит в развитии у ребенка умения отличать по внешнему виду зданий и назначение и выделять эти сооружения в общей застройке.

Дать представление об опорной системе. Познакомить детей с тем, что дома бы­вают разные по форме, по высоте, по длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Представление о функциональном назначении зданий. Архи­тектура в иллюстрациях. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, кувшинчик, из­бушка на курьих ножках), разнообразных сказочных дворцов. Знакомство с частями зданий: окна, двери, этажи.

Манипуляции с простейшими объемами: куб, пирамида, шар.

Теневой театр. Изображение силуэтов домов в теневом театре. Изображение про­стейших фигур руками: зайчик, собачка.

Оригами и паззлы. В этот период детям можно по-прежнему предлагать крупные паззлы. Очень полезны паззлы со знакомым сюжетом. Магнитики. Оригами.

Кубики и конструкторы. Простейшие дома в несколько этажей из кубиков. Круп­ный конструктор лего. Стол, стул; понятие об устойчивости.

Конструирование процессов и ситуаций. Схема дня в детском саду или дома и ее визуализация. Схема посещения зоопарка. Визуальная схема сказки («Незнайка в Цве­точном городе»).

Лабиринт: пройди в детский сад. Лабиринт с планом домика. Выбери самый удоб­ный план.

**Средняя подгруппа (4-5 лет)**

Задачи. Архитектура. На этом этапе детей необходимо познакомить с формой сооружения и научить мысленно разбивать постройку на простейшие составные части. Большин­ство построек имеют форму куба, призмы или параллелепипеда. Так, многие русские церкви XVII—XVIII вв. представляют тип «восьмерик на четверике» — восьмигранная призма, поставленная на куб. Пристройки и декор часто скрывают от нас эту перво­начальную форму. Формирование умения выделять в сооружении их элементарные составные части способствует развитию пространственных представлений ребенка. Так как понятия призмы, параллелепипеда еще трудны для него, использовать следует упрощенные понятия: кубик, брусок и т. п.

Составление построек из квадратов, кругов и треугольников на плоскости.

Знакомство с архитектурными деталями. Вызвать у детей желание рассматривать здания, выделять их части, называть местоположение, форму. Размещение на местности. Углубление представлений о функциональном назначении зданий: жилые дома, магазины, кинотеатры и др.

Архитектура в иллюстрациях.

Теневой театр. Архитектура в спектаклях усложняется. Тени усложняются.

Оригами и пазлы. Пазлы. Магнитики. Оригами.

Кубики и конструкторы. Составление здания из кубов, пирамид и шаров. Дворцы. Дворцы — это красивые большие сооружения, они также имеют стены, крышу, двери, окна. Но все архитектурные части дворца отличаются тем, что они необычной формы, а само здание дворца может завершаться башенками, шпилями. Поэтому строитель­ство дворца из кубиков требует большого набора кубиков. Крупный конструктор лего. Устройство домиков.

Конструирование процессов и ситуаций. Лабиринт: пройди в детский сад. Лаби­ринт с планом домика. Выбери самый удобный план. Магазин. Дом.

**Старшая подгруппа (5-6 лет)**

Задачи. Архитектура. Продолжать знакомство детей с архитектурой.

К этому времени ребенок уже может определить предназначение зданий, охарак­теризовать их форму. На этом этапе ему необходимо дать представление об основных функционально-декоративных элементах здания. Так, окна и двери у различных по­строек оформляются по-разному. Если здание относится к исторической застройке, то на этих элементах сосредоточивается основное декоративное оформление. Следует научить детей умению описать окружающую сооружение среду, пейзаж: располагается ли здание на возвышенности или в низине, куда смотрит наиболее красивая часть зда­ния — на дорогу или на реку; отличается ли оно от окружающих построек и чем.

Важно познакомить детей с историческими событиями, преданиями, связанными с той или иной постройкой, рассказать о людях, создававших ее. Для этого воспитателю необходимо обладать определенными знаниями. Учить замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других ча­стей). Планировка. Продолжение знакомства с частями зданий.

Знакомство с архитектурными деталями. Обращать внимание на сходство и разли­чие разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особен­ности. Стили. Размещение на местности. Знакомство с сооружением следует начинать с рассмотрения его расположения и окружающей среды, обратить внимание детей на то, где находится постройка.

Как правило, любое значительное сооружение строилось на возвышении или в таком месте, с которого оно хорошо видно.

Теневой театр. Стили в теневом театре. Тени усложняются.

Оригами и пазлы. Пазлы. Магнитики. Оригами.

Кубики и конструкторы. Составление здания из кубов, пирамид и шаров. Дворцы. Крупный конструктор лего. Устройство домиков.

Конструирование процессов и ситуаций. Лабиринт: пройди в детский сад. Выбери самый удобный план. Лабиринт: планировка здания. Лабиринт: планировка города.

**Подготовительная подгруппа (6-8 лет)**

Задачи. Архитектура. Обращать внимание детей на сходство архитектурных сооружений одинакового назначения и. на имеющиеся отличия: форма, пропорции (высота, длина, украшения и т. д.).

Подвести детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Разбор здания на составные части. Планировка. Продол­жение знакомства с частями зданий. Знакомство с архитектурными деталями. Стили.

Размещение на местности. Следует включать знакомство детей с памятниками ар­хитектуры по художественным альбомам и художественным открыткам.

Теневой театр. Стили в теневом театре. Тени усложняются.

Оригами и пазлы. Пазлы. Магнитики. Оригами.

Кубики и конструкторы. Составление здания из кубов, пирамид и шаров. Дворцы. Крупный конструктор лего. Устройство домиков.

Конструирование процессов и ситуаций. Лабиринт: пройди в детский сад. Выбери самый удобный план. Лабиринт: планировка здания. Лабиринт: планировка города.

**2.1.3 Речевое развитие**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**2.1.3.1 Развитие речи**

Обучение языку, развитие речи рассматривается не только в лингвистической сфере (как овладение ребенком языковыми навыками – фонетическими, грамматическими, лексическими), но и в контексте развития общения детей друг с другом и со взрослыми (как становление коммуникативных способностей). Поэтому существенной задачей речевого воспитания является не только формирование культуры речи, но и культуры общения.

Главная цель речевого развития состоит в том, чтобы ребенок творчески освоил нормы и правила родного языка, умел гибко их применять в конкретных ситуациях, овладел основными коммуникативными способностями.

**Первая младшая подгруппа (1,5-3 года)**

Задачи. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми. Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книжки, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных). На картинках показывать состояния людей и животных: радуется, грустит и т. д. Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

Формирование словаря

На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок а верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из леечки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;

- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, гладить, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);

- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький,

- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи. Звуковая культура речи

Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов). Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, вечевого дыхания, слухового внимания. Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Грамматический строй речи

Совершенствовать грамматическую структуру речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

Связная речь

Помогать детям отвечать на простейшие («что?», «кто?», «что делает?») и более сложные вопросы («во что одет?», «что везет?», «кому?», «какой?», «где?», «когда?», «куда?»). Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта. Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Формировать умение слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

**Вторая младшая подгруппа (3-4 года)**

Задачи. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми

Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.), Подсказывать детям образцы обращения ко взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста"», «Предложите: „Хотите посмотреть...", «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?" »). В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой"»). Помогать детям доброжелательно общаться друг с другом. Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями. Поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам.

Формирование словаря

На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Развивать умение различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет, шуба — пальто — дубленка). Развивать умение понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи

Совершенствовать умение детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о**,** э) и некоторые согласные звуки (п **—** б **—** т — д — к **—** г – ф — в – т **—** с **—** з — ц). Развивать моторику рече-двигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи

Совершенствовать умение детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тиграм).

Связная речь

Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Развивать инициативную речь детей во взаимодействиях со взрослыми и другими детьми. В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

**Средняя подгруппа (4-5 лет)**

Задачи. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми

Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Способствовать развитию любознательности. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться. Помогать детям выражать свою точку зрения, обсуждать со сверстниками различные ситуации.

Формирование словаря

Пополнять и активизировать словарь на основе углубления знаний детей о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в собственном опыте дошкольников. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей материалов, из которых они изготовлены. Развивать умение использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. Совершенствовать умение детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

Звуковая культура речи

Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи

Формировать умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, туфель). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао). Поощрять характерное для детей пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова, Побуждать активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь

Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Развивать умение детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Закреплять умение пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

**Старшая подгруппа (5-6 лет)**

Задачи. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми

Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т.д.). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. Учить строить высказывания.

Формирование словаря

Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи

Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с— з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи

Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забегал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Формировать умение составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь

Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки вызывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Формировать умение связно, последовательно и выразительно пересказать небольшие сказки, рассказы. Формировать умение (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

**Подготовительная подгруппа (6-8 лет)**

Задачи. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми

Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знании. Совершенствовать речь как средства общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться; играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим их обсуждением с воспитателем и сверстниками. Развивать построение высказывания, помогать детям более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать развивать умение содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря

Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря. Побуждать детей интересоваться смыслом слов. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: развивать умение внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи

Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, если, если бы и т.д.).

Связная речь

Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог с воспитателем, со сверстником; быть доброжелательным и корректным собеседником. Воспитывать культуру речевого общения. Развивать умение содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

**2.1.3.2 Восприятие художественной литературы**

Литературный материал оказывает очень большое влияние на развитие интеллекта, речи, по­зитивного отношения к миру. Художественная литература способствует развитию чувств, речи, интеллекта, определяет положительное отношение к миру.

Читательский опыт начинает закладываться в детстве. Это возраст, в котором ярко проявля­ется способность слухом, зрением, осязанием, воображением воспринимать художественное произведение, искренне, от полноты души сострадать, возмущаться, радоваться. Однако чут­кость к прочитанному сама по себе не возникает. Она зависит от того, что именно, как часто и каким образом читают детям.

Детская литература как часть общей литературы является искусством слова. Ее особенности определяются воспитательно-образовательными задачами и возрастом детей (учитываются инте­ресы, предпочтения и познавательные возможности дошкольников). Детская литература способ­ствует развитию эстетического сознания ребенка, формированию его мировоззрения.

В круг детского чтения входят:

- произведения устного творчества русского народа и народов мира;

- классическая детская литература (отечественная и зарубежная);

- современная литература (русская и зарубежная).

Система работы по ознакомлению дошкольников с произведениями художественной литера­туры включает:

- ежедневное чтение сказок, рассказов, стихов; самостоятельное рассматривание детьми книг;

- специальные занятия;

- свободное общение воспитателя с детьми на основе прочитанной художественной литера­туры.

**Первая младшая подгруппа (1,5-3 года)**

Дети в возрасте от 1,5 до 3 лет, особенно к концу третьего года жизни, активно стре­мятся получить информацию о мире. Одним из средств получения информации об окружающем мире, природе является книга.

Малыши очень восприимчивы к произведениям литературы. Они интересуются стихами, песнями и сказками, как правило, с удовольствием рассматривают картинки в книгах, задают вопросы и с большим интересом реагируют на предложение взрослого почитать им книгу.

Выбор книг для чтения детям этого возраста зависит от их индивидуальных особен­ностей, уровня развития детей, а также от отношения к книге самого взрослого (педа­гога, родителя).

Задачи ознакомления с художественной литературой.

Развивать эмоциональную отзывчивость на произведения литературы, интерес к ним. Помогать детям активно реагировать на художественный текст: стимулировать игровые действия, соответствующие тексту знакомых сказок, песенок, потешек, колы­бельных песен и т. п.; стимулировать ребенка повторять вслед за взрослым отдельные слова и выражения из стихов, потешек, сказок.

Приучать детей слушать рассказ воспитателя или чтение по книге и следить за раз­витием действия, опираясь на картинки в книге, а затем и без них.

Знакомить с произведениями литературы и фольклора разных жанров, доступными восприятию, пониманию детей данного возраста.

Помогать детям узнавать литературное произведение, его героев, отвечать на во­просы по его содержанию.

Заложить у ребенка основы эстетического отношения к книге как к объекту культу­ры, бережного отношения к книге.

Побуждать ребенка самостоятельно и повторно рассматривать книги.

Список литературы для чтения :

С. Капутикян «Все спят», «Маша обедает» пер. с арм. Т. Спендиаровой, П. Воронько «Обновки», пер. с укр. С. Маршака, Д. Биссет «Га-га-га!», пер. с англ

**Примерные списки литературы для чтения детям**

Русский фольклор

Повторение песенок, потешек, сказок, прочитанных и рассказанных детям второго года жизни.

**Песенки, потешки, заклички.** «Наши уточки с утра...»; «Пошел котик на Торжок...»; «Заяц Егорка...»; «Наша Маша маленька...»; «Чики, чики, кички...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу»; «Из-за леса, из-за гор...»; «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»; «Огуречик, огуречик...»; «Солнышко, ведрышко...».

**Сказки.** «Козлятки и волк», обр. К. Ушинского; «Теремок», обр. М. Булатова; «Маша и медведь», обр. М. Булатова.

Фольклор народов мира

«Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Бу-бу, я рогатый», лит., обр. Ю.Григорьева; «Котауси и Мауси»; англ., обр, К. Чуковского; «Ой ты заюшка-пострел...»; пер. с молд. И. Токмаковой; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Раговоры», чуваш., пер. Л. Яхнина; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова; «Сапожник», польск., обр. Б, Заходера.

Произведения поэтов и писателей России

**Поэзия.** А. Барто «Мишка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка» (из цикла "Игрушки»), «Кто как кричит»; В. Берестов «Больная кукла», «Котенок»; Г. Лагздынь «Петушок»; С.Маршак «Сказка о глупом мышонке»; Э.Мошковская «Приказ» (в сокр.); Н. Пикулева «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Н. Саконская «Где мой пальчик?»; А. Пушкин «Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане»);М. Лермонтов «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); А. Барто, П. Барто «Девочка-ревушка»; А.Введенский «Мышка»; А. Плещеев «Сельская песня»; Г. Сапгир «Кошка»; К.Чуковский «Федотка», «Путаница».

**Проза.** Л. Толстой «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Л. Толстой «Три медведя»; В. Сутеев. «Кто сказал „мяу"»; В. Бианки «Лис и мышонок»; Г. Балл «Желтячок»; Н. Павлова «Земляничка».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Н. Шерешевской; Ч. Янчарский «В магазине игрушек», «Друзья» из книги «Приключения Мишки Ушастика».

**Вторая младшая подгруппа (3-4 года)**

В младшем возрасте (от 3 до 4 лет) ребенок получает более широкие возможности в приобщении к художественным образам литературных произведений, он сравнивает художественные образы между собой, соотносит их с жизненными фактами.

Задачи ознакомления с художественной литературой

Развивать у детей способность слушать литературные произведения, разные по жанру и тематике.

Поддерживать интерес ребенка к книге как к эстетическому объекту окружающего мира, вырабатывать бережное отношение к ней. Закладывать основы представлений о книге как источнике информации об окружающем мире.

Развивать у детей способность слушать рассказ воспитателя или чтение по книге и следить за развитием действия, опираясь на картинки в книге, а затем и без них.

Привлекать детей к совместному с воспитателем рассказыванию знакомых произ­ведений: стихов, потешек, сказок.

Знакомить детей с многообразием произведений литературы и фольклора об одних и тех же героях (например, народные песенки, потешки, стихи, прозаические и поэтиче­ские сказки о коте). Подводить к сопоставлению, сравнению художественных образов из разных произведений.

Создавать благоприятную почву для детского словотворчества: побуждать отвечать на вопросы по содержанию текста, выражать его смысл в действиях, поддерживать про­явления импровизации на основе литературного произведения.

Побуждать ребенка самостоятельно и повторно рассматривать книги.

Всячески поддерживать литературные предпочтения детей.

**Список литературы для чтения детям**

русский фольклор

**Песенки, потешки, заклички,** «Пальчик-мальчик...», «Заинька, попляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...?, «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом!Тили-бом!...»; «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи...», «Жили у бабуси...», «Чики-чики-чикалочки...», «Кисонька-мурысенъка...», «Заря-заряница...»; «Травка-муравка.,.», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень..», «Курочка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка…», «Радуга-дуга...».

**Сказки.** «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

Фольклор народов мира.

Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. Н. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

**Сказки.** «Рукавичка», «Коза-дереза» укр., обр. Е. Благининой; «Два жадных

медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н.Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

Произведения поэтов и писателей России

**Поэзия.** К. Бальмонт «Осень»; А. Блок «Зайчик»; А. Кольцов «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); А.Майков «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А, Пушкин «Ветер, ветер! Ты могуч!..», « Свет наш, солнышко!.», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); С. Черный «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха»,«Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха»; С. Гродецкий, «Кто это?»; В.Берестов «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт «Комарики-макарики»; П. Косяков. «Все она»; А. Барто, П. Барто «Девочка чумазая»; С. Михалков «Песенка друзей»; Э. Мошковская «Жадина»; И.Токмакова «Медведь».

**Проза.** К. Ушинский «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна»; Т.Александрова «Медвежонок Бурик»; Б. Житков «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М.Зощенко «Умная птичка»; Г. Цыферов «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» из книги

«Про цыпленка, солнце и медвежонка»; К. Чуковский «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца — Длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс «Храбрый еж»; Л. Толстой «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж,..», «Пришла весна...»; В. Бианки «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев «Синий шалашик»; С. Прокофьева «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке»(из книги «Машины сказки»); В. Сутеев «Три котенка»; А. Н. Толстой «Еж», «Лиса», «Петушки».

произведения поэтов и писателей разных стран

**Поэзия.** Е. Виеру «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М.Маринова; А. Милн «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила «Карандаш», пер. с укр. 3. Александровой; С. Капугикян «Кто скорее допьет», «Маша не плачет» пер. с арм. Т.

Спендиаровой; А. Босев «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И.Токмаковой; М. Карем «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

**Проза.** Д. Биссет «Лягушка в зеркале», пер, с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б.Поттер «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукина; О.Альфаро «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; О. Панку-Яшь «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

**Список для заучивания наизусть**

«Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод.,.» — рус.нар. песенки; А. Барто «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов «Петушки»; К. Чуковский «Елка» (в сокр.); Е. Ильина «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев «Сельская песня»; Н.Саконская «Где мой пальчик?».

**Средняя подгруппа (4-5 лет)**

В этом возрасте дети, как правило, охотно включаются в процесс восприятия про­изведения и активно обсуждают его. К пяти годам складываются выраженные литера­турные предпочтения: они любят определенные типы персонажей и сюжетные линии (мальчики предпочитают богатырей, девочки — принцесс). Не только расширяется круг произведений, с которым знакомят дошкольников, но и формируются умения анали­зировать содержание и форму литературных произведений. Продолжается работа с детьми по развитию у них умения правильно воспринимать содержание произведения, давать оценки поступкам и действиям героев, сопереживать им.

Задачи ознакомления с художественной литературой

Продолжать развивать у детей способность эмоционально реагировать на содер­жание литературного произведения.

Фиксировать внимание детей на жанровых особенностях произведения и неко­торых особенностях литературного языка (образные слова и выражения, некоторые эпитеты и сравнения).

Развивать у детей способность внимательно слушать рассказ воспитателя или чте­ние по книге и следить за развитием действия без опоры на наглядность.

Побуждать детей к повторению понравившихся литературных текстов и их фраг­ментов, интонационному воспроизведению настроения произведения.

Продолжать знакомить детей с многообразием произведений литературы и фоль­клора об одних и тех же героях (например, народные песенки, потешки, стихи, проза­ические и поэтические сказки о коте). Подводить к сопоставлению, сравнению художе­ственных образов разных произведений.

Поддерживать атмосферу детского словотворчества: побуждать детей импрови­зировать на основе литературного произведения, включать литературные образы в игровую, изобразительную деятельность и др.

Побуждать ребенка самостоятельно и повторно рассматривать книги, обращаться к взрослому за уточнением понимания иллюстрации, смысла произведения.

Поддерживать литературные предпочтения детей.

Продолжать поддерживать интерес ребенка к книге как к эстетическому объекту окружающего мира, вырабатывать бережное отношение к ней. Развивать представле­ния о книге как источнике информации об окружающем мире.

**Списки литературы для чтения детям**

русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Наш козел...»; «Зайчишка-трусишка...»; «Дон! Дон! Дон!», «Гуси, вы гуси...»; «Ножки, ножки, где вы были?..», «Сидит, сидит зайка…», «Кот на печку пошел...», «Сегодня день целый...», «Барашеньки...», «Идет лисичка по мосту...», «Солнышко-ведрышко...», «Иди, весна, иди, красна...».

**Сказки.** «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В.Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. Л. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнауховой; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О, Капицы.

Фольклор народов мира

**Песенки.** «Рыбки», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. снем. Л. Яхина; «Мешок», татар., пер. Р.Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.

**Сказки.** «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш.Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм «Бременские музыканты», нем., пер. В.Введенского, под ред. С. Маршака.

Произведения поэтов и писателей России

**Поэзия.** И. Бунин «Листопад» (отрывок); А. Майков «Осенние листья по ветру кружат...»; А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Я. Аким «Первый снег»; А. Барто «Уехали»; С. Дрожжия «Улицей гуляет...» (из стихотворения **«**В крестьянской семье»); С. Есенин «Поет зима —аукает...»; Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором...» **(**из поэмы «Мороз, Красный нос»); И.

Суриков «Зима»; С. Маршак «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С.Михалков «Дядя Степа»; Е. Баратынский «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мориц «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский «Разгром»; Д. Хармс «Очень страшная история».

**Проза.** В. Вересаев «Братишка»; А. Введенский «О девочке Маше, собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко «Показательный ребенок»; К. Ушинский «Бодливая корова»; С. Воронин «Воинственный Жако»; С. Георгиев «Бабушкин садик»; Н.Носов «Заплатка», «Затейники»; Л. Пантелеев «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тамарочке»); Бианки «Подкидыш»; Н. Сладков «Неслух».

**Литературные сказки.** М. Горький «Воробьишко»; В. Осеева «Волшебная иголочка»; Р. Сеф «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; К. Чуковский «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», Н.Носов «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки «Первая охота»; Д. Самойлов «У слоненка день рождения».

**Басни.** Л. Толстой «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерег овец...», «Хотела галка пить...».

произведения поэтов и писателей разных стран

**Поэзия.** В. Витка «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Тувим «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф.Грубин «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; С. Вангели «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова.

**Литературные сказки.** А. Милн «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э.Паперной; Т. Эгнер «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы из книги), пер. с норв. Л.Брауде; Д. Биссет «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерепгевской; Э. Хогарт «Мафии и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н.Шанько.

Для заучивания наизусть

«Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?» — рус.нар. песенки; А.Пушкин «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); 3.Александрова «Елочка»; А. Барто «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите

лук...», шотл. нар.песенка, пер. И. Токмаковой.

**Старшая подгруппа (5-6 лет)**

Старшие дошкольники способны более глубоко осознавать содержание и анализи­ровать формы литературного произведения. Они могут различать жанры литературных произведений и некоторые специфические особенности каждого жанра. Дети этого возраста способны устанавливать разнообразные (временные, причинные, следствен­ные) связи в произведении, давать оценки поступкам и действиям героев и мотивиро­вать свое отношение к ним. Дети в возрасте от 5 до 6 лет способны вычленять в текстах отдельные средства образной выразительности языка.

Задачи ознакомления с художественной литературой

Продолжать развивать у детей способность понимать, осмысливать эмоционально­образное содержание литературного произведения.

Способствовать уточнению представлений детей о жанровых особенностях произ­ведения и некоторых особенностях литературного языка (образные слова и выраже­ния, некоторые эпитеты и сравнения).

Формировать у детей представления об особенностях структурной организации произведений разных жанров (в частности сказок, рассказов).

Продолжать развивать у детей способность эмоционально и выразительно пере­давать содержание сказок, коротких рассказов и читать наизусть стихи.

Продолжать знакомить детей с многообразием произведений литературы и фоль­клора не только своей страны, но мира.

Помогать детям осмысливать и объяснять характеры, мотивы поведения и поступки литературных героев и персонажей.

Поддерживать атмосферу детского словотворчества: побуждать детей инсцениро­вать литературные произведения, выразительно, используя подходящие интонации, читать стихи, читать тексты по ролям, включать литературные образы в игровую, изо­бразительную деятельность и др. Развивать воображение ребенка.

Побуждать ребенка самостоятельно и повторно рассматривать книги, обращаться к взрослому за уточнением понимания иллюстрации, смысла произведения.

Развивать индивидуальные литературные предпочтения детей.

Продолжать поддерживать, развивать интерес ребенка к книге как к эстетическому объекту окружающего мира.

**Рекомендуемая литература для чтения детям**

русский фольклор

**Песенки.** «Как на тоненький ледок...»; «Николенька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу...»; «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»; «По дубочку постучишь, прилетает синий чиж...»; «Ранним-рано поутру...»; «Грачи-киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка- ласточка...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».

**Сказки.** «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный» обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого «Заяц-хвастун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина «Сивка-Бурка», обр. М. Булатова; «Финист — Ясный сокол», обр. А. Платонова.

Фольклор народов мира

**Песенки.** «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!**»**,голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

**Сказки.** «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н.Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

Произведения поэтов и писателей России

**Поэзия.** И. Бунин «Первый снег»; А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева «У кроватки»; С. Маршак «Пудель»; С. Есенин «Береза», «Черемуха»; И. Никитин «Встреча зимы»; А. Фет «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный «Волк»; В. Левин «Сундук», «Лошадь»; М.Яснов «Мирная считалка», С. Городецкий

«Котенок»; Ф. Тютчев «Зима недаром злится...»; А. Барто «Веревочка».

**Проза.** В. Дмитриева «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов «Живая шляпа»; Алмазов «Горбушка»; А. Гайдар «Чук иГек» (главы); С. Георгиев «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский «Кот-ворюга».

**Литературные сказки.** Т. Александрова «Домовенок Кузька» (главы); B.Бианки «Сова»; Б. Заходер «Серая звездочка»; А. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче ио прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов «Серебряное копытце»; Н. Телешов «Крупеничка»; В. Катаев «Цветик-семицветик».

Произведения поэтов и писателей разных стран

**Поэзия.** А. Милн «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. C.Маршака; В. Смит «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва. «На горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Лж. Ривз «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой; «Письмо ковсем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

**Литературные сказки.** X. Мякеля «Господин Ау» (главы), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи пер. С. Маршака; А. Линдгрен «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

Для заучивания наизусть

«По дубочку постучишь...», рус.нар. песня; И. Белоусов «Весенняя гостья»; Е. Благинина «Посидим в тишине»; Г. Виеру «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков «Вот моя деревня».

Для чтения в лицах

Ю. Владимиров «Чудаки»; С. Городецкий «Котенок»; В. Орлов «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский «Разгром».

Дополнительная литература

**Русские народные сказки.** «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки».

**Зарубежные народные сказки.** «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд. пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

**Проза.** Б. Житков «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев «Буква „ы"»; М. Москвина «Кроха»; А. Митяев «Сказка про трех пиратов».

**Поэзия.** Я. Аким «Жадина»; Ю. Мориц «Домик с трубой»; Р. Сеф «Совет»,

«Бесконечные стихи»; Д. Хармс «Уж я бегал, бегал, бегал,..»; Д. Чиарди «О том, у кого триглаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер «Приятная встреча»; С. Черный «Волк»; А. Плещеев «Мой садик»; С. Маршак «Почта».

**Литературные сказки.** А. Волков «Волшебник Изумрудного города» (главы); О.Пройслер «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова;

Г. Сапгир «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская «Кот, который умел петь»; А. Митяев «Сказка про трех пиратов».

**Подготовительная подгруппа (6-8 лет)**

Дети в большинстве испытывают явное удовольствие при слушании литературного произведения. Обнаруживают избирательное отношение к произведениям определен­ной тематики, содержания или жанра. Способны устанавливать наиболее существенные связи в произведении. Способны правильно осознавать поступки героев. Ребенок этого возраста проявляет внимание к языку литературного произведения, способен уловить особенности поэтической речи (звучность, музыкальность, ритмичность, напевность).

Задачи ознакомления с художественной литературой

Продолжать развивать у детей способность понимать, осмысливать эмоционально­образное содержание литературного произведения.

Способствовать уточнению представлений детей о жанровых особенностях про­изведения и некоторых особенностях литературного языка (образные слова и выра­жения, некоторые эпитеты и сравнения). Помогать детям в осознании выразительных средств языка литературного произведения. Привить чуткость к поэтическому слову.

Развивать у детей представления об особенностях структуры и формы литератур­ных произведений (трехчастность композиции, набор действий героев).

Продолжать воспитывать в детях чувство сопереживания, сострадания к литера­турным героям.

Способствовать совершенствованию художественно-речевых исполнительских на­выков у детей при чтении стихов, в драматизациях. Развивать воображение ребенка.

Побуждать ребенка самостоятельно и повторно рассматривать книги, обращаться к взрослому за уточнением понимания иллюстрации, смысла произведения.

Развивать индивидуальные литературные предпочтения детей.

Продолжать поддерживать, развивать интерес ребенка к книге как к эстетическому объекту окружающего мира. Знакомить детей с известными иллюстраторами детских книг.

**Списки произведений для чтения детям.**

Русский фольклор**.**

**Песенки.** «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...»; «Зима пришла...»; «Идет матушка весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...».

**Календарные обрядовые песни.** «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...»; «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка ..»; «Масленица, Масленица!».

**Прибаутки.** «Братцы, братцы!..»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколотил – вот колесо».

**Небылицы.** «Богат Ермошка». «Вы послушайте, ребята».

**Сказки и былины.** «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова, «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников»,

обр. И. Карнауховой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не клюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

Фольклор народов мира

**Песенки.** «Перчатки», «Кораблик», пер с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н.Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.

**Сказки.** Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер, Т. Габбе; «Айога», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эстон., обр. М.Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

Произведения поэтов и писателей России

**Поэзия.** М. Волошин «Осенью»; С. Городецкий «Первый снег»; М. Лермонтов «Горные вершины» (из Гёте); Ю. Владимиров «Оркестр»; Г. Сапгир «Считалки, скороговорки»; С. Есенин «Пороша»; А. Пушкин «Зима!Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка»; П. Соловьева «День и ночь»; Н. Рубцов «Про зайца»; Э.Успенский «Страшная история», «Память»; А. Блок «На лугу»; С. Городецкий.«Весенняя песенка»; B.Жуковский «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев «Весенние воды»; А. Фет «Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий «На реке».

**Проза.** А. Куприн «Слон»; М.Зощенко «Великие путешественники»; К. Коровин «Белка» (в сокр.); С. Алексеев «Первый ночной таран»; Н. Телешов «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев «Обрывок провода»; Ю. Ковал «Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский. «На танцах».

**Литературные сказки.** А. Пушкин, «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паустовский «Теплый хлеб»; В. Даль «Старик- годовик»; П. Ершов «Конек-Горбунок»; К. Ушинский «Слепая лошадь»; К. Драгунский «Лекарство от послушности»; И. Соколов-Микитов «Соль земли»; Г. Скребицкий «Всяк по-своему».

Произведения поэтов и писателей разных стран

**Поэзия.** Л. Станчев «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; Б. Брехт «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга...», «Жил-был старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косого...»), пер. с англ. Г. Кружкова.

**Литературные сказки.** Х.-КАндерсен «Дюймовочка», «Гадкий утенок» пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен «Бемби», пер. с нем**.** Ю. Нагибина; А. Линдгрен «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; C.Топелиус «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской.

для заучивания наизусть (по выбору воспитателей)

Я. Аким «Апрель»; П. Воронько «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин «Береза»; С. Маршак «Тает месяц молодой...»; Э. Мошковская «Добежали до вечера»; В. Орлов «Ты лети кнам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева «Подснежник»; Ф. Тютчев «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).

для чтения в лицах

К. Аксаков «Лизочек»; А. Фройденберг «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов «У Слоненка день рождения» (отрывки); Л.Левин «Сундук»; С. Маршак «Кошкин дом» (отрывки).

Дополнительная литература

**Сказки.** «Белая уточка», рус.из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш**.** Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева.

**Поэзия.** «Вот пришло и лето красное...», рус.нар. песенка; А. Блок «На лугу»; Н. Некрасов «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин «За весной, красой природы...» (из поэмы «Пытаны»); А. Фет «Что за вечер...» (в сокр.); С. Черный «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов «Дракон»; Э. Успенский «Память»; Л. Фадеева «Зеркало в витрине»; И. Токмакова «Мне грустно»; Д. Хармс «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; М. Валек «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа.

**Проза.** Д. Мамин-Сибиряк «Медведко»; А. Раскин «Как папа бросил мяч под

автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин «Курица на столбах»; Ю. Коваль «Выстрел».

**Литературные сказки.** А. Усачев «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер «Сказка про Джемайму Нырни в лужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме «Краски», пер. с фран. И.Кузнецовой.

**2.1.3.3 Подготовка к обучению грамоте**

Ребенок начинает практически пользоваться родным языком с раннего детства, но он не осознает тех способов, с помощью которых осуществляется его речь. С началом обучения грамоте он приступает к анализу своей речи и узнает, что она состоит из предложений, которые в свою очередь состоят из отдельных слов, слова — из слогов, слоги — из звуков. Звуки при письме обозначаются буквами. С психологической точки зрения начальный период обучения грамоте — это формирование у ребенка нового отношения к речи. Предметом познания становится сама речь, ее внешняя звуковая сторона. Поэтому в период обучения грамоте большое место отводится развитию фонематического слуха, умению различать в речевом потоке отдельные слова, звуки в слове.

Чтобы научиться читать и писать, ребенок должен понять, что речь рождается из слов, он должен усвоить звуко-слоговое строение слов русской речи и обозначение звуков буквами.

По мнению современных физиологов, психологов, логопедов, педагогов возраст 6-7 лет для большинства детей является наиболее благоприятным для активного развития восприятия, внимания, памяти, мышления. Ребенок в этом возрасте физиологически готов к развивающему обучению, у него появляется желание учиться. Старший дошкольник уже может и хочет заниматься, проявляет большой интерес к организованным формам занятий, связанных с усвоением знаний, умений, навыков. Именно старший дошкольный возраст для большинства детей является наиболее эффективным для начала обучения грамоте.

**Старшая подгруппа (5-6 лет)**

Задачи. Развивать у детей фонематический и речевой слух, формировать ориентировку в звуковой системе языка.

Обучать звуковому анализу слов. Учить определять место звука в трех позициях (в начале, середине и в конце слова).

Познакомить детей с гласными, твердыми и мягкими согласными.

**Подготовительная подгруппа (6-8 лет)**

Задачи. Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Формировать умение делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

**2.1.4 Художественно-эстетическое развитие**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**2.1.4.1 Рисование**

**Первая младшая подгруппа (1,5-3 года)**

Задачи. Развивать восприятие детей, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Поощрять желание следить за движением карандаша по бумаге.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги, свободная рука придерживает лист бумаги, на котором рисует малыш).

Формировать умение бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Приучать держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

**Вторая младшая подгруппа (3-4 года)**

Задачи. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Совершенствовать умение правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы. Добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Формировать умение набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Развивать умение ритмично наносить линии, штрихи, пятна, мазки (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Предлагать детям изображать простые предметы, рисовать прямые лишний (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Развивать умение располагать изображения по всему листу.

**Средняя подгруппа (4-5 лет)**

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Развивать умение смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать врисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Формировать умение закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

**Декоративное рисование.** Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить с Городецкими изделиями. Развивать умение выделять элементы Городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть называть цвета, используемые в росписи.

**Старшая подгруппа (5-6 лет)**

Предметное рисование.Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Закреплять умение передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по- разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.); передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать изображение на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы иприемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т**.** п).

Вырабатывать навык рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Закреплять умение рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Совершенствовать умение детей рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно- зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование.Подводить детей к созданию сюжетных компартий на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Развивать умение располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья частично его загораживают и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи.

Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Предлагать детям составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Вызывать желание создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности учить использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Закреплять умение ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Подготовительная подгруппа (6-8 лет)**

Предметное рисование.Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры. Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Направлять внимание детей на новые способы работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разные способы создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания гневного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как вначале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, упражнять в плавных поворотах руки при рисовании округлых линии, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Развивать умение видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, включающих два оттенка (желто- зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое—в пасмурный), Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Закреплять умение детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке; развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование.Совершенствовать умение детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него—задний план)**;** передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование.Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др,). Формировать умение выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

**2.1.4.2 Лепка**

**Первая младшая подгруппа (1,5-3 года)**

Задачи. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

Развивать умение отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Формировать умение раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

**Вторая младшая подгруппа (3-4 года)**

Задачи. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Развивать умение раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом.

Формировать умение создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки : вылепленные предметы на дощечку.

Предлагать детям лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединить вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.): Вызывать радость от восприятия результата своей и общей работы.

**Средняя подгруппа (4-5 лет)**

Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах. Формировать умение прищипывать с легким оттягиванием всех краев сплюснутый шар, вытягивать отдельные части из целого куска, прищипывать мелкие детали (ушки у котенка, клюв у птички); сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Упражнять в использовании приема вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

**Старшая подгруппа (5-6 лет)**

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Совершенствовать умение лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Формировать умение сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Закреплять умение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов внесложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять привычку тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка.Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно- прикладного искусства.

Закреплять умение лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек, передавая их характерные особенности (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налетами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить сглаживать неровности вылепленного изображения, обмакивая пальцы в воду, когда это необходимо для передачи образа.

**Подготовительная подгруппа (6-8 лет)**

Развивать творчество детей. Формировать умение свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Развивать умение создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка.Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

**2.1.4.3 Аппликация**

**младшая подгруппа (3-4 года)**

Задачи. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Формировать умение аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Развивать умение создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов иих цвета. Развивать чувство ритма.

**Средняя подгруппа (4-5 лет)**

Развивать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Развивать умение составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.).

Упражнять в вырезании круглых форм из квадрата и овальных из прямоугольника путем скругления углов, использовании этого приема изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т.п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм.

Формировать умение преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т.д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Поощрять проявления активности и творчества.

Формировать желание взаимодействовать при создании коллективных композиций.

**Старшая подгруппа (5-6 лет)**

Закреплять умение разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие (квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Формировать умение вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, меженной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительных образов познакомить с приемом обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Подготовительная подгруппа (6-8 лет)**

Совершенствовать умение создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по собственному замыслу и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

**2.1.4.4 Музыкальная деятельность**

Содержание раздела «Музыка» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» нацелено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следую­щих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности;

- приобщение к музыкальному искусству.

**Первая младшая подгруппа (1,5-3 года)**

Слушание

Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется эмоционально реагировать на содержание.

Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение

Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения

Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.

Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.).

Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).

Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Рекомендуемый музыкальный репертуар

Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Зайка», рус.нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса), «Зима», «Зимнее утро», муз. П.Чайковского; «Весною», «Осенью»,муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар.мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус.нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и ко­тята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар.мело­дия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус.нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар.мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус, нар.плясовая мело­дия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. нар.плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус.нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз, Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличеевой; «Дождик», рус.нар. мелодия, обр. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Идет коза рогатая», обр. А. Гречанинова; «Колыбельная», муз. М. Красева; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус.нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Кто нас крепко лю­бит?», муз.и сл. И. Арсеева; «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татаринова; «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной.

Музыкально ритмические движения. «Дождик», муз.и сл. Е. Макшанцевой; «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н, Френкель; «Гопачок», укр. нар.мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус.нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. B.Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар.мелодия, обр. C. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз.Г. Фрида; «Стуколка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл.С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус, нар.плясовая мелодия, обр.Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. плясовые и нар.мелодии, сл. А. Ануривой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус.нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой.

**Вторая младшая подгруппа (3-4 года)**

Слушание.

Приобщать детей к народной и классической музыке. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку. Приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение.

Учить выразительному пению. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество.

Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения.

Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать переменно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д. Развивать танцевально-игровое творчество.

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Формировать умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Примерный музыкальный репертуар

Слушание

«Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М, Журбина; «Плясовая», рус.нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи. «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калинникова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошад­ки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Дождик и раду­га», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус.нар. песня; «Есть у сол­нышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова; рус.плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; колыбельные песни.

Пение

Упражнения на развитие **слуха** и **голоса.** «Лю-лю, бай»,рус, нар.колы­бельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. 3. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар.мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой;«Дождик», рус. нар. закличка; «Тише, тише», муз. М. Сребковой, сл. О. Высотской.

Песни. «Петушок» и «Ладушки» рус.нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е.Тиличеевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», чуз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Гуси», рус.нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской; «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; «Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество

«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус.нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты котенька-коток», рус.нар.колыбельная; «Закличка солнца» обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, Л. Дымовой; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит.нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топатушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки); «Поезд», «уз. Л. Банниковой; «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».

Этюды драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович -Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банникова; «Птички», муз. Л. Банниковой, «Жуки», венгер. нар.мелодия, обраб. Л. Вишкарева; «Мышки», муз. Н. Сушена.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус.нар. мелодия; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра луклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус.нар. песня, обр. Н. Метлова; «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Заинька», муз. А. Лядова; «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус.нар. мелодия; «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз.и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус.нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; Танец с листочками под рус.нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой, «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; Танец с платочками под рус.нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; Танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской; «Ай ты дудочка-дуда», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. И. Плакиды; «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой; «Парный танец», рус.нар. мелодия «Архангельская мелодия».

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушек», латв. нар.полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В.Витлина; повторение всех танцев, выученных в течение учебного года.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус.нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платоч­ки», рус.нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики?», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки».

Развитие тембрового и динамического слуха, «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и слой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

**Средняя подгруппа (4-5 лет)**

Слушание

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш).

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке.

Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца).

Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение

Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжна подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество

Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?". «Что ты хочешь-кошечка?», «Где ты?»).

Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения

Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).

Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

Игра на детских музыкальных инструментах

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Рекомендуемый музыкальный репертуар

Слушание

«Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты.береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока; «Мамины лас-муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей»Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Котик лел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у ворот», нар, мелодия; а также любимые произведения детей, которые они слушали в течение года.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса.«Две тетери», муз. М.Щеглова, сл.народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные; «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского; «Кукушечка», рус.нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус.нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите»; «Где был Иванушка», рус.нар.песня; «Гуси», рус, нар. песня; «Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. народные.

Песни.«Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осенью», рус.нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высогской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. A.Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»;

Песни из детских мультфильмов.«Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Кузнечика»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»); а также любимые песни, выученные ранее.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения.«Пружинки» под рус.нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар.мелодия, обраб, Л. Вишкарева; прыжки под англ. нар. мелодию «Пошли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличеевой; «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике»; «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни; подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. B.Витлина; потопаем, покружимся под рус.нар. мелодии. «Петух», муз.Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» , «Вальса» А. Жилина; «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Этюды драматизации.«Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского; «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой;

Хороводы и пляски.«Пляска ларами», латыш, нар.мелодия; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Покажи ладошки», лат.нар. мело­дия «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; «Пляска с султанчиками», укр. нар.мелодия, обраб. М. Раухвергера; но­вогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы.«Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы Рогнеда (отрывок); «Танец зай­чат» из «Польки» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского; повторение танцев, выученных в течение года, а так­же к инсценировкам и музыкальным играм: «Котята-поворята», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен; «Коза-дереза», сл.народные, муз. М. Магиденко.

Музыкальные игры

Игры.«Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова;«Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского из балета «Спящая красавица»); «Жмурки», муз. Ф. Флотова. «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз, М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», игры, выученные в течение года.

Игры с пением.«Огородная-хороводная», муз. Б, Можжевелова, сл. Я, Пассовой; «Кукла», муз, Старокадомского, сл. О. Высотской; «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Заинька», муз. М. Красева, сл. Л.Некрасова; «Заинька, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; « Рыбка», муз, М. Красева. «Платочек», укр. нар.песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р Борисовой,

Песенное творчество

«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка»; «Марш», муз. Н. Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Котенька-коток», рус.нар. песня.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята». «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус.нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха.«Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха.«Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха.«Громко-тихо», «Узнай свой инструмент», «Угадай, на чем играю».

Определение жанра и развитие памяти.«Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах.«Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус.нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко «Кап-кап-кап...», румын, нар. песня, обр. Т. Попатенко; подыгрывание рус. нар. мелодий.

**Старшая подгруппа (5-6 лет)**

Слушание

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической,- народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композиторами.

Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров (не шуметь, не мешать другим зрителям наслаждаться музыкой, смотреть спектакли). Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение

Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество

Развивать навык импровизации мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер - музыки, ее эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простые перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить детей с русскими хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

Развитие танцевально-игрового творчества

Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах

Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.

Рекомендуемый **музыкальный репертуар**

Слушание

«Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского). «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. 3. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», чуз. Н. Елисеева, сл. 3. Александровой. «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса.«Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус.нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус.нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз.М. Пархаладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина. «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабана, муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка», закличка; «Колыбельная», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; рус.нар. песенки и попевки.

Песни.«Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иор­данского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусеняга», муз. Ан. Александрова, сл. Г.Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Курица», муз. Е. Тиличе­евой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличеевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г Бойко.

Песенное творчество

«Колыбельная», рус.нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар.песня, сл. Е. Макшанцевой; «Придумай песенку»; по­тешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения.«Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой: «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус.нар. ме­лодию «Из-под дуба, из-под вяза»);

Упражнения с предметами.«Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения с ленточками», укр. нар.мелодия, обр. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсека; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами», муз. Т.Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Полька», нем. нар.танец; «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой; «Ау!» («Игра в лесу», муз.Т. Ломовой).

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус.нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Кадриль с ложка­ми», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус.нар. мелодия, обраб. В. Золотарева; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват, нар.мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля; «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова; «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева; «Пляска медвежат», муз. М. Красева; «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличеевой.

Хороводы. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М, Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Ново­годняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. 3. Петровой; «Хоро­вод цветов», муз. Ю. Слонова; «Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу».

Музыкальные игры

Игры. «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус.нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской;

Игры с пением. «Колпачок», «Ой, заинька по сенечкам», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца; «Ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой; «Две тетери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».

Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические поло­ски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные за­гадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли

«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В, Агафонникова; «Где ты был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр, М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коре­ева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз.Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Котик и козлик», «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мело­дии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах

«Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус. нар. песня, обр, Р, Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. ме­лодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обр. В. Агафонникова.

**Подготовительная подгруппа (6-8 лет)**

Слушание

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус.

Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера); профессиями (пианист, дирижер, композитор, певица и певец, балерина и баллеро, художник и др.).

Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты—терции. Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение

Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество

Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).

Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик; сердитый козлик и т.п.).

Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах

Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Совершенствовать навыки игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре в ансамбле.

**Рекомендуемый музыкальный репертуар**

Слушание

«Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колы­бельная», муз. В. Моцарт; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александро­ва, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» муз. А. Гречанинова; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька». «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского: «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига; «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-ре­ке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; Органная токката ре минор И.-С. Баха. «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведе­ния из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руко­водителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара: «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» я «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Могут исполняться и другие произведения русских и западноевро­пейских композиторов (по выбору музыкального руководителя).

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лиса по лесу ходила», рус.нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тили­чеевой, сл. М, Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодии; «Спите, куклы», «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Волк и козлята», эстон. нар. песня; «Зайка», «Петрушка», муз. В. Карасевой; «Труба». «Конь», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз.В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «А я по лугу», рус. нар. мелодии; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Огород», муз. B,Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «Листопад»; муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кикто; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е, Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. 3. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Чериицкой; «Хоро­шо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова;«Новогодняя хороводная», муз. C.Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. 3. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свидания, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко. «Летние цветы», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А. Филиппенко; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца.

Песенное творчество

«Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ломо­вой; «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве; «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. И. Кишко; ходьба бодрым и спокойным шагом под «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики , муз. В. Золотарева; «Поднимай и скрещивай флажки» («Этюд», муз.К. Гуритта). «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар. мелодия, обр. В. Иванникова; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта; «Потопаем-покружимся»;»Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Полоскать платочки»: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Упражнение с мячами», «Ска­калки», муз. А. Петрова; «Упражнение с лентой» (швед.нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева); «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды. «Попляшем» («Барашенька», рус.нар. мелодия); «Дождик» («Дождик», муз. Н. Любарского); «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо); «Обидели», муз. М, Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева. Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пля­шет по-своему («Ах ты, береза», рус.нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упря­мец», муз. Г. Свиридова; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска ба­бочек», муз. Е. Тиличеевой.

Танцы и пляски. «Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар.мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш, нар.мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко. «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Е Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова. «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблучки», рус. нар. мелодия, обр. Е. Адлера: «Прялица», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар, мелодия, обр. Ю. Слонова; «Кадриль с ложка­ми», рус. нар. мелодия, обр. Е, Туманяна. «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тешу», рус, нар. песня, обр. Е. Тиличеевой; «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», «Всем, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус, нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мело­дия, обр. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обр. В. Кикто; «Пойду ль. выйду ль я», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы. «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»); «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медве­жат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой; «Веселый слоник», муз. В. Комарова.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар, песня, обр. В. Иванни-кова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой: «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. 3. Петровой; «Во поле бе­реза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Во саду ли. в огороде», рус. нар. мелодия, обр. И. Арсеева.

Музыкальные игры

Игры. «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии; «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличеевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусе (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус.нар. песня, обр. В. Трутовского.

Игры с пением.«Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня. «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калинникова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обр. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обр. А. Быканова; «Зайчик», «Медведюшка», рус. нар. песни, обр. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отга­дай», «Звуки разные бывают», «Веселые петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музы­кального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко -тихо запоем», «Звенящие ко­локольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли

«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как нa тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Комара женить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Корене­ва. «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обр. А. Б. Дюбюк; «Зимний празд-зик», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обр. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Волкова; «Потерялся львенок», муз, В. Энке, сл. В. Лапина; «Черная пантера», муз. В. Энке, сл. К. Райкинэ; «Вальс петушков», муз. И. Сгрибога.

Игра на детских музыкальных инструментах

«Бубенчики», «В школу» и «Гармошка», муз, Е. Тиличеевой, сл. М. Доли­нова; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличеевой; «Наш ор­кестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского; «Латвийская полька», обр. М. Раухвергера; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Ворон», рус. нар. прибаутка, обр. Е. Тиличеевой; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой; «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.

**2.1.5 Физическое развитие**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**2.1.5.1 Физическая культура**

**Первая младшая подгруппа (1,5-3 года)**

Задачи. Формировать умение ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Развивать движения в ходе обучения разнообразным формам двигательной активности.

Закреплять навыки ползания, лазанья, разнообразные действия с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать).

Развивать умение прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Воспитывать желание выполнять физические упражнения на прогулке.

Развивать стремление играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Развивать умение играть в игры, способствующие совершенствованию основных движений (ходьба, бег, бросание, катание). Формировать выразительность движений, умение передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т.п.).

**Основные движения**

Ходьба. Ходьба подгруппами и всей группой, парами, по кругу, взявшись за руки, с изменением темпа, с переходом на бег и наоборот, с изменением направления, врассыпную (после 2 лет 6 месяцев), обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см); по доске, гимнастической скамейке, бревну (ширина 20-25 см). Кружение в медленном темпе (с предметом в руках).

Бег. Бег подгруппами и всей группой в прямом направлении, друг за другом, в колонне по одному, в медленном темпе в течение 30-40 секунд (непрерывно), с изменением темпа. Бег между двумя шнурами, линиями (расстояние между ними 25-30 см).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3-4 м); по доске, лежащей на полу; по наклонной доске, приподнятой одним концом на высоту 20-30 см; по гимнастической скамейке. Подлезание под воротца, веревку (высота 30-40 см), перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1,5 м) удобным для ребенка способом.

Катание, бросание, метание. Катание мяча двумя руками и одной рукой педагогу, друг другу, под дугу, стоя и сидя (расстояние 50-100 см); бросание мяча вперед двумя руками снизу, от груди, из-за головы, через шнур, натянутый на уровне груди ребенка, с расстояния 1-1,5 м, через сетку, натянутую на уровне роста ребенка. Метание мячей, набивных мешочков, шишек на дальность правой и левой рукой; в горизонтальную цель — двумя руками, правой (левой) рукой с расстояния 1 м. Ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния 50-100 см.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, слегка продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах через шнур (линию); через две параллельные линии (10-30 см). Прыжки вверх с касанием предмета, находящегося на 10-15 см выше поднятой руки ребенка.

**Общеразвивающие упражнения**

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вперед, вверх, в стороны; скрещивать их перед грудью и разводить в стороны. Отводить руки назад, за спину; сгибать и разгибать их. Хлопать руками перед собой, над головой, размахивать вперед-назад, вниз-вверх.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поворачиваться вправо-влево, передавая предметы рядом стоящему (сидящему). Наклоняться вперед и в стороны. Поочередно сгибать и разгибать ноги, сидя на полу. Поднимать и опускать ноги, лежа на спине. Стоя на коленях, садиться на пятки и подниматься.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Ходить на месте. Сгибать левую (правую) ногу в колене (с поддержкой) из исходного положения стоя. Приседать, держась за опору; потягиваться, поднимаясь на носки. Выставлять ногу вперед на пятку. Шевелить пальцами ног (сидя).

**Вторая младшая подгруппа (3-4 года)**

Задачи. Развивать умение ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно.

Формировать умение строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Формировать умение сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Формировать умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

Продолжать развивать разнообразные виды движений, совершенствовать основные движения. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений.

Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Развивать умение энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании; ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья.

Закреплять умение ползать.

Поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях.

Воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием в свободное время.

Способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности.

Развивать умение самостоятельно садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

Развивать умение реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх. Организовывать подвижные игры с правилами.

**Основные движения**

Ходьба. Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по два (парами); в разных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (с остановкой, приседанием, поворотом). Ходьба по прямой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), по доске, гимнастической скамейке, бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой; ходьба по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, рейки, по лестнице, положенной на пол. Ходьба по наклонной доске (высота 30-35 см). Медленное кружение в обе стороны.

Бег. Бег обычный, на носках (подгруппами и всей группой), с одного края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях: по прямой, извилистой дорожкам (ширина 25-50 см, длина 5-6 м), по кругу, змейкой, врассыпную; бег с выполнением заданий (останавливаться, убегать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место), бег с изменением темпа (в медленном темпе в течение 50-60 секунд, в быстром темпе на расстояние 10 м).

Катание, бросание, ловля, метание. Катание мяча (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50-60 см). Метание на дальность правой и левой рукой (к концу года на расстояние 2,5-5 м), в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5-2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние 1-1,5 м). Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70-100 см). Бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2-3 раза подряд).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч; перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке (высота 1,5 м).

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед (расстояние 2-3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов, между ними, прыжки с высоты 15-20 см, вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка; через линию, шнур, через 4-6 линий (поочередно через каждую); через предметы (высота 5 см); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25-30 см); в длину с места на расстояние не менее 40 см.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, врассыпную; размыкание и смыкание обычным шагом; повороты на месте направо, налево переступанием,

Ритмическая гимнастика. Выполнение разученных ранее общеразвивающих упражнений и циклических движений под музыку.

**Общеразвивающие упражнения**

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны (одновременно, поочередно). Перекладывать предметы из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Хлопать в ладоши перед собой и отводить руки за спину. Вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Передавать мяч друг другу над головой вперед-назад, с поворотом в стороны (вправо-влево). Из исходного положения сидя: поворачиваться положить предмет позади себя, повернуться и взять его), наклониться, подтянуть ноги к себе, обхватив колени руками. Из исходного положения лежа на спине: одновременно поднимать и опускать ноги, двигать ногами, как при езде на велосипеде. Из исходного положения лежа на животе: сгибать и разгибать ноги (поочередно и вместе), поворачиваться со спины на живот и обратно; прогибаться, приподнимая плечи, разводя руки в стороны.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Подниматься на носки; поочередно ставить ногу на носок вперед, назад, в сторону. Приседать, держась за опору и без нее; приседать, вынося руки вперед; приседать, обхватывая колени руками и наклоняя голову. Поочередно поднимать и опускать ноги, согнутые в коленях. Сидя захватывать пальцами ног мешочки с песком. Ходить по палке, валику (диаметр 6-8 см) приставным шагом, опираясь на них серединой ступни.

**Средняя подгруппа (4-5 лет)**

Задачи. Формировать правильную осанку.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать, согласовывая движения рук и ног.

Развивать умение бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Приучать к выполнению действий по сигналу. Упражнять в построениях, соблюдении дистанции во время передвижения.

Закреплять умение ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы.

Развивать умение перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Закреплять умение энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места формировать умение сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Формировать умение прыгать через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Развивать физические качества: гибкость, ловкость, быстроту, выносливость и др.

Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Закреплять умение кататься на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу.

Совершенствовать умение ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.

Формировать умения и навыки правильного выполнения движений в различных формах организации двигательной деятельности детей. Воспитывать красоту, грациозность, выразительность движений.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять умение выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Приучать детей к самостоятельному и творческому использованию физкультурного инвентаря и атрибутов для подвижных игр на прогулках.

Один раз в месяц проводить физкультурные досуги продолжительностью 20 минут; два раза в год — физкультурные праздники (зимний и летний) продолжительностью 45 минут.

Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

Приучать к выполнению действий по сигналу.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

**Основные движения**

Ходьба. Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, ходьба с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево). Ходьба в колонне по одному, по двое (парами). Ходьба по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); ходьба в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего. Ходьба между линиями (расстояние 10-15 см), по линии, по веревке (диаметр 1,5-3 см), по доске, гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны). Ходьба по ребристой доске, ходьба и бег по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15-20 см, высота 30-35 см). Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой на 20-25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5-6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук. Кружение в обе стороны (руки на поясе).

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Бег в колонне (по одному, по двое); бег в разных направлениях: по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Бег с изменением темпа, со сменой ведущего. Непрерывный бег в медленном темпе з течение 1-1,5 минуты. Бег на расстояние 40-60 м со средней скоростью; челночный бег 3 раза по 10 м; бег на 20 м (5,5-6 секунд; к концу года).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 10 м), между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске, скамейке, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. Ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед. Пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазанье по гимнастической стенке (перелезание с одного пролета на другой вправо и влево).

Прыжки. Прыжки на месте на двух ногах (20 прыжков 2-3 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперед (расстояние 2-3 м), с поворотом кругом. Прыжки: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге (на правой и левой поочередно). Прыжки через линию, поочередно через 4-5 линий, расстояние между которыми 40-50 см. Прыжки через 2-3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5-10 см. Прыжки с высоты 20-25 см, в длину с места (не менее 70 см). Прыжки с короткой скакалкой.

Катание, бросание, ловля, метание. Прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками : из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м). Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (3-4 раза подряд), отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд). Метание предметов на дальность (не менее 3,5-6,5 м), в горизонтальную цель (с расстояния 2-2,5 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени 1,5 м) с расстояния 1,5-2 м. Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному; в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по два, по три; равнение по ориентирам; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.

Ритмическая гимнастика. Выполнение знакомых, разученных ранее упражнений и цикличных движений под музыку.

**Общеразвивающие упражнения**

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; размахивать руками вперед-назад; выполнять круговые движения руками, согнутыми в локтях. Закладывать руки за голову, разводить в стороны и опускать. Поднимать руки через стороны вверх, плотно прижимаясь спиной к спинке стула (к стенке); поднимать палку (обруч) вверх, опускать за плечи; сжимать, разжимать кисти рук; вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоняться вперед, касаясь пальцами рук носков ног. Наклоняться, выполняя задание: класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь). Наклоняться в стороны, держа руки на поясе. Прокатывать мяч вокруг себя из исходного положения (сидя и стоя на коленях); перекладывать предметы из одной руки в другую под приподнятой ногой (правой и левой); сидя приподнимать обе ноги над полом; поднимать, сгибать, выпрямлять и опускать ноги на пол из исходных положений лежа на спине, сидя. Поворачиваться со спины на живот, держа в вытянутых руках предмет. Приподнимать вытянутые вперед руки, плечи и голову, лежа на животе.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Подниматься на носки; поочередно выставлять ногу вперед на пятку, на носок; выполнять притопы; полуприседания (4-5 раз подряд); приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны. Поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях. Ходить по палке или по канату, опираясь носками о пол, пятками о палку (канат). Захватывать и перекладывать предметы с места на место стопами ног.

Статические упражнения. Сохранение равновесия в разных позах: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе (5-7 секунд).

**Старшая подгруппа (5-6 лет)**

Задачи. Совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности.

Продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры; бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Закреплять умение лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Совершенствовать умение прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Закреплять умение сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Знакомить со спортивными играми и упражнениями, с играми с элементами соревнования, играми-эстафетами.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании

Развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений.

Воспитывать стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх - эстафетах.

Продолжать формировать умение самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь для физических упражнений, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им наиболее важные сведения о событиях спортивной жизни страны.

Проводить один раз в месяц физкультурные досуги длительностью 25-30 минут; два раза в год - физкультурные праздники длительностью до 1 часа.

Во время физкультурных досугов и праздников привлекать дошкольников к активному участию в коллективных играх, развлечениях, соревнованиях.

**Основные движения**

Ходьба. Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5-3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом) с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом). Кружение парами, держась за руки.

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедра), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, врассыпную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1,5-2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80-120 м (2- 3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 м примерно за 5-5,5 секунды (к концу года —30 м за 7,5-8,5 секунды). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком приставным шагом. Кружение парами, держась за руки.

Ползание и лазанье. Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползание на четвереньках (расстояние 3-4 м), толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте (по 30-40 прыжков 2-3 раза) чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед — другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5-6 предметов — поочередно под каждый (высота 15-20 см). Прыжки на мягкое покрытие высотой - 20 см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80 см), в длину с разбега (примерно 100 см), в высоту с разбега (30-40 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

Бросание, ловля, метание. Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4-6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с от- скоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5-6 м), прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 5-9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3-4 м.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, по трое; равнение в затылок, в колонне, в шеренге. Размыкание в колонне — на вытянутые руки вперед, в шеренге — на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком.

Ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением,

**Общеразвивающие упражнения**

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед-вверх; поднимать руки вверх-назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса. Наклоняться вперед, стоя лицом к гимнастической стенке и взявшись за рейку на уровне пояса; наклоняться вперед, стараясь коснуться ладонями пола; наклоняться, поднимая за спиной сцепленные руки. Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в стороны из упора, присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ногу к груди (группироваться).

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; перекладывать, передвигать их с места на место. Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат).

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе.

**Спортивные игры**

Городки. Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. Знать 3-4 фигуры. Выбивать городки с полукона (2-3 м) и кона (5-6 м).

Элементы баскетбола. Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от 7 уди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди.

Бадминтон. Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Играть в паре с воспитателем.

Элементы футбола. Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов; закатывать в лунки, ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд.

Элементы хоккея. Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении. Закатывать ее в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах,

**Подготовительная подгруппа (6-8 лет)**

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Формировать сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Закреплять умение быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, круге; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать физические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх (в том числе играх с элементами соревнования), способствующих развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Упражнять в перелезании с пролета на пролег гимнастической стенки по диагонали.

Закреплять умение придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

Проводить один раз в месяц физкультурные досуги длительностью до 40 минут, два раза в год—физкультурные праздники (зимний и летний) длительностью до 1 часа.

**Основные движения**

Ходьба. Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимназическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в полуприседе. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, врассыпную. Ходьба в сочетании с другими видами движений. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; с набивным мешочком на спине; приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой по средине и перешагиванием (палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом, с перепрыгиванием через ленточку, Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, по веревке (диаметр 1,5-3 см) прямо и боком. Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур).

Бег. Бег обычный, на носках, высоко поднимая колено, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. Непрерывный бег в течение 2-3 минут. Бег со средней скоростью на 80-120 м (2—4 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3—5 раз по 10 м. Бег на скорость: 30 м примерно за 6,5-7,5 секунды к концу года.

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 35-50 см). Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног, перелезанием с пролета на пролет по диагонали.

Прыжки. Прыжки иа двух ногах: на месте (разными способами) по 30 прыжков 3—4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5-6 м, с зажатым между ног мешочком с песком. Прыжки через 6—8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа, на мягкое покрытие с разбега (высота до 40 см). Прыжки с высоты 40 см, в длину с места (около 100 см), в длину с разбега (180-190 см), вверх с места, доставая предмет, подвешенный на 25-30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), прыжки через длинную скакалку по одному, парами, прыжки через большой обруч (как через скакалку). Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах с продвижением вперед по наклонной поверхности.

Бросание, ловля, метание. Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3-4 м), из положения сидя ноги скрестно; через сетку. Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. Ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей. Метание на дальность (6-12 м) левой и правой рукой. Метание в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4-5 м), метание в движущуюся цель.

Групповые упражнения с переходами. Построение (самостоятельно в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2—3). Расчет на «первый - второй» и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге. круге; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.

Ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

**Общеразвивающие упражнения**

Упражнения для кистей рук, развития н укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки к плечам. Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки сжаты в кулаки), вперед и в стороны; отводить локти назад (рывки 2-3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч). Вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистями рук. Разводить и сводить пальцы; поочередно соединять все пальцы с большим.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Опускать и поворачивать голову в стороны. Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх — в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы): наклоняться вперед, подняв руки вверх, держа руки в стороны. В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживаясь в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней упоре сзади. Садиться из положения лежа на спине (закрепив ноги) и снова ложиться. Прогибаться, лежа на животе. Из положения лежа на спине поднимать обе ноги одновременно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). Поочередно поднимать ногу, согнутую в колене; стоя, держась за опору, поочередно поднимать прямую ногу.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Выставлять ногу вперед на носок скрестно: приседать, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); приседать из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь. Выполнять выпад вперед, в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной); свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору. Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу.

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаза, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг). Общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге и т.п.

**Спортивные игры**

Городки. Бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4—5 фигур. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола. Передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мячи друг другу двумя руками от груди в движении. Ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т.п.) и с разных сторон. Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола. Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота.

Элементы настольного тенниса. Правильно держать ракетку. Выполнять подготовительные упражнения с ракеткой и мячом: подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену. Подавать мяч через сетку после его отскока от стола.

**2.2. Проектирование воспитательно – образовательного процесса.**

Для детей **дошкольного возраста** это игровая, включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисования, лепки, аппликации), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Образовательный процесс, строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

Образовательная деятельность осуществляется:

- в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкальной и художественного чтения);

- в ходе режимных моментов;

- во взаимодействии с семьями воспитанников;

- в процессе самостоятельной деятельности детей.

**2.3. Модель образовательного процесса**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательные области** | **Формы образовательной деятельности** |
| Физическое развитие | Подвижные игры, спортивные игры и упражнения, эстафеты, физкультурные занятия, гимнастика, физкультминутки, игры-имитации, физкультурные досуги и праздники, дни здоровья, прогулки, реализация проектов |
| Социально-коммуникативное развитие | Игры с правилами, творческие игры, беседы, досуги, праздники и развлечения, игровые проблемные ситуации. Индивидуальные и коллективные поручения, дежурства и коллективный труд викторины, реализация проектов и др. |
| Познавательное развитие | Наблюдения, экскурсии, эксперименты, решение проблемных ситуаций, беседы, викторины, реализация проектов и др. |
| Речевое развитие | беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, творческие, дидактические и подвижные игры, слушание худ. произведений, театрализация, составление и отгадывание загадок |
| Художественно-эстетическое развитие | Реализация проектов. Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-дидактические, подвижные игры, досуги, праздники и развлечения. |

**Организованная образовательная деятельность.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Группа | Количество ООД в неделю | | | | Недельная образовательная  нагрузка |
| I половина дня | | II половина дня | |
| Кол-во | Продолжительность (мин) | Кол-во | Продолжительность (мин) |
| Первая младшая подгруппа | 8 | 10 мин |  |  | 1 часа 20 мин |
| Вторая младшая подгруппа | 10 | 15 мин |  |  | 2 часа 30 мин |
| Средняя подгруппа | 10 | 20 мин |  |  | 3 часа 20 мин |
| Старшая подгруппа | 10 | 25 мин | 2 | 25мин | 5 часов |
| Подготовительная подгруппа | 10 | 30 мин | 4 | 30 мин | 7 часов |

**2.4.** **Описание вариативных форм, способов, методов и**

**средств реализации Программы**

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности.

При реализации Программы педагог:

• продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;

• определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;

• соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;

• осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;

• сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;

• ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;

• создает развивающую предметно-пространственную среду;

• наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;

• сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

В качестве адекватных форм и методов работы с детьми используются:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Виды детской деятельности | Формы организации образовательной деятельности | |
| Младщий дошкольный возраст | Старший дошкольный возраст |
| Социально-коммуникативное развитие | | |
| Игровая, трудовая, коммуникативная | Игровое упражнение Индивидуальная игра Совместная с воспитателем, сверстниками  игра Чтение Беседа Наблюдение Рассматривание Чтение  Педагогическая ситуация  Праздник  Экскурсия  Ситуация морального выбора  Поручение  дежурство | Индивидуальная игра Совместная с воспитателем игра  Совместная со сверстниками игра  Игра Чтение Беседа Наблюдение Педагогическая ситуация Экскурсия  Ситуация морального выбора Проектная деятельность Интегративная деятельность Праздник Совместные действия  Просмотр и анализ  Мультфильмов  Рассматривание  Проектная деятельность  видеофильмов, телепередач  Экспериментирование  Поручение и задание  Дежурство.  Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Проектная деятельность |
| Познавательное развитие | | |
| Познавательно-исследовательская | Рассматривание  Наблюдение  Игра-эксперементирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающая игра  Экскурсия  Ситуативный разговор  Рассказ  Интегративная деятельность  Беседа  Проблемная ситуация | Создание коллекций  Проектная деятельность  Исследовательская деятельность  Конструирование  Экспериментирование  Развивающая игра  Наблюдение  Проблемная ситуация  Рассказ  Беседа  Интегративная деятельность  Экскурсия  Коллекционирование  Моделирование  Реализации проекта  Игры с правилами |
| Речевое развитие | | |
|  | Рассматривание  Игровая ситуация  Дидактическая игра  Ситуация общения  Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых)  Интегративная деятельность  Хороводная игра с пением  Игра-драматизация  Чтение  Обсуждение  рассказ | Чтение  Беседа  Рассматривание  Решение проблемных ситуаций  Разговор с детьми  Игра  Проектная деятельность  Обсуждение  Рассказ  Инсценирование  Ситуативный разговор с детьми  Сочинение загадок  Проблемная ситуация  Использоване разл. видов театра |
| Художественно-эстетическое развитие | | |
| Рисование  Лепка  Аппликация  Музыкальная деятельность  Восприятие литературного текста | Рассматривание эстетически-привлекательных предметов  Игра  Организация выставок  Изготовление украшений  Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки  Экспериментирование со звуками  Музыкально-дидактическая игра  Разучивание музыкальных игр и танцев  Совместное пение | Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деят-ти  Создание макетов, коллекций и их оформление  Рассматривание эстетически-привлекательных предметов  Игра  Организация выставок  Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки  Музыкально-дидактическая игра  Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания  Интегративная деятельность  Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение  Музыкальное упражнение  Попевка. Распевка  Двигательный, пластический танцевальный этюд. Танец  Творческое задание  Концерт-импровизация  Музыкальная сюжетная игра |
| Физическое развитие | | |
| Физическая культура | Игровая беседа с элементарными движениями  Игра  Утренняя гимнастика  Интегративная деятельность  Упражнения  Экспериментирование  Ситуативный разговор  Беседа  Рассказ  Чтение  Проблемная ситуация | Физкультурное занятие  Утренняя гимнастика  Игра  Беседа  Рассказ  Чтение  Рассматривание  Комплексная деятельность  Спортивные и физкультурные досуги  Спортивные состязания  Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера  Проектная деятельность  Проблемная ситуация |

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

**Дошкольный возраст (1.5-8 лет)**

• игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,

• коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),

• познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),

• восприятие художественной литературы и фольклора,

• самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),

• конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,

• изобразительная (рисование, лепка, аппликация),

• музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);

• двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Формы организации образовательной деятельности:

- индивидуальная - позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат, создает эмоциональный дискомфорт, неэкономичность обучения, ограничение сотрудничества с другими детьми;

- групповая - группа делится на подгруппы, число занимающихся может быть разным - от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня развития детей, основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития, при этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения;

- фронтальная - работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание, при этом, содержанием ООД может быть деятельность художественного характера, достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком - трудности в индивидуализации обучения.

Методы развития коммуникации:

- наглядные (метод непосредственного наблюдения и его разновидности: наблюдение в природе, экскурсии; опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность): рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинкам);

- словесные (чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал);

- практические (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры).

Методы и приемы трудового воспитания детей

- формирование нравственных представлений, суждений, оценок - решение маленьких логических задач, загадок, приучение к размышлению, эвристические беседы, беседы на этические темы, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций, просмотр телепередач, видеофильмов, задачи на решение коммуникативных ситуаций, придумывание сказок;

- создание у детей практического опыта трудовой деятельности - приучение к положительным формам общественного поведения, показ действий, пример взрослого и детей, целенаправленное наблюдение, организация интересной деятельности (общественно-полезный труд), разыгрывание коммуникативных ситуаций, создание контрольных педагогических ситуаций.

Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром:

- методы, повышающие познавательную активность - элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы;

- методы, вызывающие эмоциональную активность - воображаемая ситуация, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор, сочетание разнообразных средств на одной ОД;

- методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности- прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности, перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую деятельность, беседа; - методы коррекции и уточнения детских представлений - повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, беседа. Методы эстетического воспитания:

- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания; - метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;

- метод эстетического убеждения;

- метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немыслимо приобщение детей к художественной культуре);

- метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;

- метод разнообразной художественной практики;

- метод сотворчества (с педагогом, художником, сверстниками); метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;

- метод эвристических и поисковых ситуаций.

Методы музыкального развития:

- наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений;

- словесный: беседы о различных музыкальных жанрах;

- словесно-слуховой: пение;

- слуховой: слушание музыки;

- игровой: музыкальные игры;

- практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Методы физического развития:

- наглядные - наглядно-зрительные (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры), наглядно-слуховые приемы (музыка, песни), тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя);

- словесные - объяснения (пояснения, указания), подача команд (распоряжений, сигналов), вопросы к детям, образный сюжетный рассказ (беседа), словесная инструкция;

- практические - повторение упражнений без изменения и с изменениями, проведение упражнений в игровой форме, проведение упражнений в соревновательной форме.

Для всестороннего развития детей в каждой возрастной группе создана развивающая предметно-пространственная среда с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. Особое место занимают в ней *средства реализации Программы* — совокупность материальных и идеальных объектов, которые направленные на развитие деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);

- игровой (игры, игрушки);

- коммуникативной (дидактический материал);

- чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);

- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал);

- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др)

Применяются не только традиционные (книги, игрушки, картинки и др.), но и современные, а также перспективные дидактические средства, основанные на достижениях технологического прогресса (например, электронные образовательные ресурсы).

**Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы.**

Воспитательно-образовательный процесс в детском саду для детей данной категории делятся на следующие составляющие:

• образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) (далее по тексту — «организованная образовательная деятельность»);

• образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;

• самостоятельную деятельность детей;

• взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

В практике используются разнообразные формы работы с детьми. *Организованная образовательная деятельность:*

• игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно - ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;

• просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач;

• чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;

• создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;

• наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;

• изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;

• проектная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;

• оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;

• викторины, сочинение загадок; инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;

• рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;

• продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;

• слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;

• подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;

• пение, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;

• танцы, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально­ ритмических движений, показ ребёнком плясовых движений, совместные действия детей., совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;

• физкультурные занятия игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно - диагностические, учебно- тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.

*Образовательная деятельность при проведении режимных моментов*

• физическое развитие: комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытьё рук прохладной водой перед каждым приёмом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;

• социально - личностное развитие: ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчёркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;

• познавательно - речевое развитие: создание речевой развивающей среды; свободные диалоги в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми, называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);

• художественно - эстетическое развитие: использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов и игрушек. Самостоятельная деятельность детей

• физическое развитие: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.);

• социально - личностное развитие: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;

• познавательно - речевое развитие: самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно - ролевые игры, рассматривание книг и картинок: самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно - печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки - вкладыши, парные картинки);

• художественно - эстетическое развитие: предоставление возможности детям самостоятельно рисовать, лепить, конструировать(преимущественно во второй половине дня), рассматривание репродукции картин, иллюстраций, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

**2.5.** **Особенности образовательной деятельности разных**

**видов и культурных практик**

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры и др.). Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте).

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает: наблюдения, индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей, трудовые поручения, беседы, рассматривание картинок, индивидуальную работу с детьми, двигательную деятельность детей, работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает: подвижные игры и упражнения, наблюдения, экспериментирование, сюжетно-ролевые и конструктивные игры, элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада, свободное общение воспитателя с детьми.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

В культурных практиках воспитателем создаётся атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

*Совместная игра воспитателя* *и детей* (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

*Ситуации общения и накопления положительного социально- эмоционального опыта* носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми.

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

*Творческая деятельность*, предполагает использование и применение детьми знаний и умений по художественному творчеству, организацию восприятия музыкальных и литературных произведений и свободное общение воспитателя и детей на литературном, художественном или музыкальном материале.

*Система игр и заданий*. Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

*Досуги и развлечения*.

*Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность* носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой - труд и труд в природе.

**2.6. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

Одним из важных условий реализации Программы является сотрудничество педагогов с семьей: дети, воспитатели и родители – главные участники педагогического процесса.

Задача коллектива – установить партнерские отношения, объединить усилия для развития, создать атмосферу общих интересов, активизировать и обогащать воспитательные умения родителей.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

* единый подход к процессу воспитания ребёнка;
* открытость дошкольного учреждения для родителей;
* взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
* уважение и доброжелательность друг к другу;
* дифференцированный подход к каждой семье;
* равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;

- с будущими родителями.

Приведя ребенка в детский сад, родители хотят, чтобы их детей не только готовили к школе, но и обеспечивали широкий спектр знаний, развивали умения, навыки общения, выявляли способности. Однако без тесного взаимодействия с семьей решить эти проблемы практически невозможно. Поэтому основной **целью** взаимодействия с родителями мы считаем:

* Возрождение традиций семейного воспитания и вовлечение семьи в воспитательно-образовательный процесс

**Задачи**:

1. формирование психолого - педагогических знаний родителей;
2. приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
3. оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
4. изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

**Система работы с родителями включает:**

* ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
* ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социально-эмоциональное развитие ребенка;
* участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
* целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
* обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

**План работы с родителями**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Форма работы | Содержание работы | | | | Срок |
| **Блок 1. Рекламный**  **Задача: пропаганда и популяризация дошкольного воспитания** | | | | | |
| Стенды для родителей | | | * Права вашего ребенка * Работа учреждения по приоритетному направлению. Наши достижения. | | ноябрь  В течение года |
| **Блок 2. Диагностический**  **Задача: выявление потребностей родителей, мнения родителей о качестве воспитательно-образовательного процесса на группе** | | | | | |
| Анкетирование | Выявление потребностей родителей в образовательных и оздоровительных услугах (при прохождении адаптации вновь принятых детей в группы раннего возраста) | | | | Июнь |
| Опросы | Социологическое исследование состава семьи воспитанников, с целью составления социального паспорта ДОУ | | | | Сентябрь-октябрь |
| **Блок 3. Педагогическое просвещение родителей**  **Задача: повышение психолого-педагогической компетенции родителей, привлечение их к активному участию в воспитательно-образовательном процессе** | | | | | |
| Родительские собрания | | Общие ( 2 раза в год)   1. Установочное. Направления работы ДОУ в учебном году; организационные вопросы; развитие предметно развивающей среды. 2. Итоговое. Подведение итогов работы за год; информация о летней оздоровительной компании, обсуждение планов на новый учебный год; организационные вопросы. | | | 15-20 сентября  Май-июнь  В течение года |
| Методические мероприятия | | Консультации по интересующим родителей темам  Участие представителей родительского комитета в формировании внебюджетных средств, для развития предметно-развивающей среды ДОУ  Совместная работа педагогов с родителями над образовательными и творческими проектами | | | В течение года  В течение года  В течение года |
| Наглядная агитация | | Информация для родителей  Правам ребенка посвящается  Выставки для родителей и детей  Персональные выставки детских работ.  Материал в родительский уголок  Папки – передвижки | | | Сентябрь  В течение года  В течение года |
| **Блок 4. Совместная деятельность с родителями**  **Задача: привлечение родителей к активному участию в воспитательно-образовательном процессе, повышение авторитета родителей в глазах детей** | | | | | |
| Трудовые акции | Субботники по благоустройству | | | В течение года | |
| Конкурсы, выставки | Персональные выставки детского рисунка | | | Январь | |
| Детский конкурс чтецов | | | Январь | |
| Выставка «Чудо - урожай» | | | Сентябрь | |
| Клуб по  интересам |  | | | 1 раз в месяц | |
| Праздники развлечения | Спортивный праздник « Мама, папа, я – спортивная семья»  Новогодние утренники  День защитника отечества  Мамин праздник | | | В течение года | |

**Преемственность в работе ДОУ и школы.**

Существенным моментом в работе педагогического коллектива является переход ребенка из детского сада в начальную школу, обеспечение преемственности на данных ступенях образования. Формами преемственности связи детского сада и школы являются: взаимопосещение занятий и уроков, круглый стол, семинары – практикумы, педсоветы и мини-педсоветы, участие учителей в родительских собраниях детского сада, методические совещания специалистов, совместные мероприятия. Выстроенное таким образом взаимодействие позволяет детям тесно взаимодействовать с младшими школьниками, будущими учителями, раскрепоститься, раскрыться в совместных мероприятиях, при посещении школы, что способствует впоследствии успешной адаптации ребенка к школе.

В целях реализации ФГОС преемственности детского сада и начальной школы, в ДОУ разработана система мероприятий по подготовке детей подготовительной подгруппы к школе, предусматривающая взаимодействие педагогов, родителей и детей.

Целевые ориентиры программы выступают основанием преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Наша дошкольная группа уже много лет сотрудничает с филиалом МБОУ СОШ с.Тербуны в с.Ивановка, так как основная масса выпускников поступает именно в это образовательное учреждение. Наши выпускники соответствуют предполагаемому этой школой образу первоклассника.

По результатам индивидуальных бесед с родителями и отзывов школы выпускники нашего ДОУ хорошо осваивают программу; уровень их соответствует требованиям, предъявляемым к дошкольникам, подготовка детей к школе оценивается как хорошая, родители воспитанников удовлетворены уровнем подготовки детей к школе.

**2.7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

Данный раздел программы расширяет и дополняет образовательную область «Познавательное развитие» через вид образовательной деятельности «Краеведение».

**Содержание**

**вида образовательной деятельности «Краеведение»**

Представление о малой родине является содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности. Поэтому данное содержание может успешно интегрироваться практически со всеми образовательными областями («Физическое развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»). Планируемая работа проводится на прогулках, экскурсиях по селу, во время чтения произведений художественной литературы о малой родине, бесед о событиях, происходящих в родном селе о достопримечательностях родного села, рассматривания дидактических картин, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживания деревьев и цветов в селе, возложения цветов к мемориалам воинов, участия в проектной деятельности, коллекционирования картинок, открыток, символов, значков; обсуждения и составления рассказов о профессиях родителей.

**Вторая младшая подгруппа (3-4)**

1. Формировать у детей элементарные представления о родном селе.
2. Познакомить детей с понятием село, с названием села, в котором они живут.
3. Дать детям знания о том, что дома расположены на улице, у каждой есть свое название, а у дома номер.
4. Формировать представления о работе людей по изменению облика села: строительство, уборка, посадка саженцев, цветов, украшение к праздникам.
5. Воспитывать восхищение красотой родного села и желание не портить эту красоту и чистоту.

**Средняя подгруппа**

1. Сформировать представление о различных сторонах жизни своего села. Продолжать знакомить детей с родным селом, с ближайшим окружением (основными объектами сельской инфраструктуры): дом, улица, магазин, почта, поликлиника и т.д.
2. Сформировать представление о том, что такое город и село. Чем они отличаются; дать знания об особенностях труда в городе и селе, подвести к выводу о связи города и села.
3. Сформировать представление о транспорте.
4. Познакомить с местами отдыха жителей города (Детский парк, Театр).

**Старшая подгруппа**

1. Познакомить с родным селом, его историческим прошлым, воспитывать чувство уважения к далеким предкам, бережное отношение к истории родного города.
2. Расширять знания о родном селе: объяснить, что село - это результат труда людей разных поколений, и каждый житель должен о нем заботиться. Воспитывать нетерпимость к беспорядку, к людям, наносящим селу вред.
3. Познакомить с достопримечательностями родного села; воспитывать любовь к родному селу, уважение к тем, кто создал культурные достопримечательности города.
4. Рассказать о защитниках Отечества, познакомить с памятниками тем, кто отстоял родное село в годы Великой Отечественной войны; воспитывать патриотические чувства, любовь к Родине.
5. Сформировать представление о природе родного края, воспитывать бережное отношение к природе.

**Подготовительная подгруппа**

1. Продолжать формировать интерес к малой Родине; знакомить с родным краем, его историческим прошлым и настоящим; познакомить с гербом родного края и объяснить символику герба.
2. Познакомить со знаменитыми людьми родного края – поэтами, прозаиками, музыкантами, художниками; воспитывать уважение и чувство гордости за выдающихся людей родного края.
3. Продолжать знакомить с достопримечательностями, памятниками родного края, музеями.
4. Познакомить с традициями, праздниками, народными промыслами родного края. Прививать интерес к различным видам народных промыслов, любовь к традиционным праздникам.
5. Продолжать знакомить с природным растительным и животным миром родного края; воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

**2.8. Способы поддержки детской инициативы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Поддержка детской инициативы | | |
| Вид деятельности | Создание среды | Задачи |
| Детское экспериментирование  «От удивления и любопытства к любознательному стойкому интересу» | Создание интеллектуально-игровой среды | Формирование поискового стиля мышления |
| Формирование интереса к познанию и исследованию |
| Проектирование | Развитие у детей доказательного типа рассуждения |
| Игровое моделирование | Обучение общим закономерностям бедующей деятельности |
| Применение системы развивающих игр для интеллектуального потенциала детей | Вооружение ребёнка методами овладения и синтеза новых знаний в любой предметной области |
| Создание широкого кругозора |

* 1. **Годовое комплексно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **1-2 младшие подгруппы** | **Средняя подгруппа** | **Старшая подгруппа** | **Подготовительная подгруппа** |
| Сентябрь | 1. Листопад.  2. У цветочной клумбы.  3. Большая лейка.  4. Что где растет. | Как мы растем  1. Мое тело.  2. Как мы одеваемся и обуваемся  3. Мои помощники  4. Я и моя семья. | Как мы растем  1. Мое тело.  2.Как мы одеваемся и обуваемся  3. Мои помощники  4. Я и моя семья. | Как мы растем  1. Мое тело.  2.Как мы одеваемся и обуваемся  3. Мои помощники  4. Я и моя семья. |
| Октябрь | 1. Мы поможем.  2. Что нам осень подарила.  3.Ласковый щенок Тишка.  4. Поход в лес (парк) | Здравствуй, золотая осень  1. В саду ли в огороде.  2. Витамины на грядке и на дереве.  3. Птицы вокруг нас.  4. Животные, которые живут рядом с нами. | Здравствуй, золотая осень  1. В саду ли в огороде.  2. Витамины на грядке и на дереве.  3. Птицы вокруг нас.  4. Животные, которые живут рядом с нами. | Здравствуй, золотая осень  1. В саду ли в огороде.  2. Витамины на грядке и на дереве.  3. Птицы вокруг нас.  4. Животные, которые живут рядом с нами. |
| Ноябрь | 1. Красота нашей улицы.  2. В гости к светофору.  3. Хмурая осень.  4. Легковой автомобиль. | Здоровье и безопасность  1.Посуда и продукты питания.  2. О хороших привычках и нормах поведения.  3.Путешествие в страну «Светофор».  4. Наш детский сад | Здоровье и безопасность  1.Посуда и продукты питания.  2. О хороших привычках и нормах поведения.  3.Путешествие в страну «Светофор».  4. Наш детский сад | Здоровье и безопасность  1.Посуда и продукты питания.  2. О хороших привычках и нормах поведения.  3.Путешествие в страну «Светофор».  4. Наш детский сад |
| Декабрь | 1. Зимушка холодная.  2. Снегопад.  3. Птицы зимой.  4. Морозный солнечный денек. | Здравствуй, зимушка-зима!  1. Животные наших лесов.  2. Мы – друзья зимующих птиц.  3. Игрушки собираются на праздник.  4. Встречаем Новый год! | Здравствуй, зимушка-зима!  1. Животные наших лесов.  2. Мы – друзья зимующих птиц.  3. Игрушки собираются на праздник.  4. Встречаем Новый год! | Здравствуй, зимушка-зима!  1. Животные наших лесов.  2. Мы – друзья зимующих птиц.  3. Игрушки собираются на праздник.  4. Встречаем Новый год! |
| Январь | 2. Елочка- красавица  3. Куда уходит снег с дорожки?.  4. Помощники. | Сочиняем сказку  2. Мои игрушки.  3. Моя любимая сказка.  4. Зима белоснежная. | Сочиняем сказку  2.Мои игрушки.  3. Моя любимая сказка.  4. Зима белоснежная. | Сочиняем сказку  2.Мои игрушки.  3. Моя любимая сказка.  4. Зима белоснежная. |
| Февраль | 1. Кролик серенький, зайка беленький.  2. Экскурсия по улице.  3. Зимние забавы.  4. Где спит медведь? | Едем, плывем, летим.  1. Машины на нашей улице.  2.Все работы хороши, выбирай на вкус.  3. Наша армия родная.  4. Хочу быть таким, как папа. | Едем, плывем, летим.  1. Машины на нашей улице.  2.Все работы хороши, выбирай на вкус.  3. Наша армия родная.  4. Хочу быть таким, как папа. | Едем, плывем, летим.  1. Машины на нашей улице.  2.Все работы хороши, выбирай на вкус.  3. Наша армия родная.  4. Хочу быть таким, как папа. |
| Март | 1. Солнышко пригревает.  2. Где чей дом?  3. Кругом вода!  4. Веселые воробьи. | К нам пришла весна!  1.Милая, любимая мамочка моя!  2. Лесной детский сад.  3.Встречаем весну у пернатых друзей.  4.Наши добрые дела. | К нам пришла весна!  1.Милая, любимая мамочка моя!  2. Лесной детский сад.  3.Встречаем весну у пернатых друзей.  4.Наши добрые дела. | К нам пришла весна!  1.Милая, любимая мамочка моя!  2. Лесной детский сад.  3.Встречаем весну у пернатых друзей.  4.Наши добрые дела. |
| Апрель | 1. «Солнышко» на траве.  2. Желтые, пушистые.  3. Где моя мама?  4. Мячики. | Мы любим трудиться  1. Деревья весной.  2. О труде в саду и огороде.  3. Все начинается с семени.  4. Дети- друзья природы. | Мы любим трудиться  1. Деревья весной.  2. О труде в саду и огороде.  3. Все начинается с семени.  4. Дети- друзья природы. | Мы любим трудиться  1. Деревья весной.  2. О труде в саду и огороде.  3. Все начинается с семени.  4. Дети- друзья природы. |
| Май | 1. Кому установили .  2. «Колобок»  3.Кто нам построил дом?  4.Какие гости появились на участке? | Скоро лето  1. День Победы.  2. Что такое хорошо и что такое плохо.  3. Мы читаем книги любимых писателей.  4. Здравствуй, лето! | Скоро лето  1. День Победы.  2. Что такое хорошо и что такое плохо.  3. Мы читаем книги любимых писателей.  4. Здравствуй, лето! | Скоро лето  1. День Победы.  2. Что такое хорошо и что такое плохо.  3. Мы читаем книги любимых писателей.  4. Здравствуй, лето! |

**2.10. Методы и средства реализации Программы**

- Проектная деятельность

- Проблемно-поисковая (исследовательская) деятельность

- ТРИЗ

- Метод моделирования

- Дифференцированное обучение

- Деятельностный метод

- Интегрированное обучение

- Проблемно-игровое обучение

- Здоровьесберегающие технологии

- Компьютерные технологии

**2.11. Особенности организации образовательной деятельности**

- организация образовательной деятельности без принуждения; ненасильственные формы организации;

- присутствие субъектных отношений педагога и детей (сотрудничество, партнерство)

* игровая цель или другая интересная детям;
* преобладание диалога воспитателя с детьми;
* предоставление детям возможности выбора материалов, оборудования, деятельности;
* более свободная структура ООД;
* активное участие младшего воспитателя;
* приемы развивающего обучения.

1. **Организационный раздел**

**3.1 Описание материально-технического обеспечения Программы**

В ДОУ соблюдается исполнительская дисциплина: имеется номенклатура дел;

осуществляется работа по изучению и реализации нормативных документов (приказов, инструкций);

имеются данные о последней инвентаризации материальных ценностей.

В ДОУ имеется нормативно-правовая документация, регулирующая деятельность учреждения:

Устав;

Договор с учредителем;

Договоры между родителями (законными представителями) и ДОУ.

Документация ведется в соответствии с Номенклатурой дел ДОУ.

В ДОУ соблюдаются правила по охране труда, и обеспечивается безопасность жизнедеятельности воспитанников и сотрудников.

Существует определенная стратегия и тактика функционирования и развития ДОУ:

имеется Программа развития ДОУ;

осуществляется перспективное планирование;

воспитатели имеют Рабочие Программы по обучению и воспитанию детей;

перспективные и календарные планы воспитателей скоординированы по содержанию;

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наличие помещений для организации воспитательно-образовательного процесса  Функциональное использование. | Оснащение |
| 1 | Занятия по физическому воспитанию  тематические досуги  развлечения  праздники | спортивное оборудование,  атрибуты для спортивных и подвижных игр |
| 2 | Групповые – 1 помещение  игровая деятельность  самообслуживание  трудовая деятельность  самостоятельная творческая деятельность  ознакомление с природой, труд в природе  оздоровительная деятельность | детская мебель для практической деятельности  книжный уголок  уголок для изобразительной деятельности  игровая мебель, атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Магазин», «Семья», «Парикмахерская», «Больница» и др.  конструкторы различных видов  развивающие игры по математике, развитию речи, логике  головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото  театральный уголок,  физкультурный уголок  ТСО (интерактивная доска, проектор)  и другая детская игровая мебель |
| 4 | Методический кабинет  осуществление методической помощи педагогам  организация консультаций, семинаров, Советов педагогов  выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям развития  выставка изделий народно-прикладного творчества | методическая литература, детская художественная литература,  материалы консультаций, наглядные и дидактические пособия, игрушки, картины, демонстрационный и раздаточный материал. |

**3.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

**Физическое развитие.**

- Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет./М. Просвещение, 1988

- Щебеко В.Н. Физическое воспитание дошкольников/ М. Изд. Центр Академия, 1998

- Борисова Е.Н. Система организации физкультурно- оздоровительной работы с дошкольниками. / Изд.Панорама, Изд. Глобус, 2007

- Блинова Г.М. Занятия по познавательному развитию от 5 до 7 лет. / М., Творческий центр, 2010

- Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни. / М., Мозаика – СИНТЕЗ, 2010

**Социально-коммуникативное развитие**

- Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников/ М., ЦГЛ, 2005

- Клименко В.П. Обучение дошкольников правилам движения / ООО ТЦ Сфера, 2009

- Шорыгина Т.А. Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет. / ООО ТЦ Сфера, 2009

- Шорыгина Т.А. Правила пожарной безопасности для детей 5-8 лет. / ООО ТЦ Сфера, 2009.- -Лаврова Л.Н., Чеботарева И.В. Проектная деятельность с дошкольниками по краеведению/ Липецк, ЛИРО, 2014

Кобзева Т.Г. Организация детской деятельности на прогулке. / изд. Изд. Учитель, 2011

- Артемова Л.В. Мир в дидактических играх дошкольников /М., Просвещение, 1982

- Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. / М., Просвещение, 1991

- Комарова Т.С. Трудовое воспитание в детском саду. /мозаика – синтез, М.2010

- Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. /М., Сфера, 2010

**Познавательное развитие.**

- Бондаренко Т.М. Комплексные занятия. / Воронеж, ТЦ Учитель 2004

- Виноградова Н.Ф. Рассказы-загадки о природе/ М, Издательский центр Вентана-Граф, 2009

- Пешкова Н.В. Берегите родную природу! ОАО Издательский дом «Мичуринск», Тамбов, 2013

- Горькова Л.Г. Праздники и развлечения в детском саду. / М., Вако, 2004

Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 6- 7 лет. / Воронеж, ТЦ Учитель, 2004

- Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. / С-П, Детство – ПРЕСС, 2008

- Комратова Н.Г. Мир, в котором я живу. / М. Просвещение, 2010

- Потапова Т.В. Беседы с дошкольниками о профессиях. / ООО ТЦ Сфера, 2003

- Колесникова Е.В. Математика для дошкольников 5-6 лет. / М.,изд.ГНОМ и К, 2001

- Колесникова Е.В. Математика для дошкольников 6-7 лет. / М.,изд.ГНОМ и К, 2001

- Новикова В.П. Математика в детском саду. / М., Мозаика – Синтез, 2002

**Художественно-эстетическое развитие.**

-Лебедева Е.Г. Фантазии из бумаги М.,АЙСПРЕСС, 2006

- Лущик Л.И. Фантазийные цветы / Москва,изд. ЭКСМО,2006

- Лыкова И.А Игрушки из природного материала./ М., ТЦ Сфера, 2000

-Соколова С.В. Оригами для дошкольников/ Санкт –Петпрбург ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007

- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду./ м., ТЦ Сфера, 2000

.- Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду /М., Просвещение, 1981

- Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. / М., Просвещение, 1990

- Арсение Е.Н. Музыкальные занятия. / Москва, Просвещение, 2010

- Радыкова О.П. Слушаем музыку. / Москва, Просвещение, 1990

- Орлова Т.М. Учите детей петь. / Москва, Просвещение, 2008

**Речевое развитие.**

Быкова И.А. Обучение детей грамоте в игровой форме/ Санкт- Петербург: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006

- Шорохова О.А. Занятия по развитию связной речи дошкольников и сказкотерапия. / М., ТЦ Сфера, 2010

- Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников. / М., ТЦ Сфера, 2002

- Ушакова О.С. Занятия по развитию речи в детском саду. / М., изд. Совершенство, 1999

- Бондаренко Комплексные занятия./Воронеж, ТЦ Учитель, 2008

- Гербова В.В. «Приобщение детей к художественной литературе./Воронеж, ТЦ Учитель, 2007

**Региональный компонент**

Астахов В.В., Дюкарев Ю.В.. Сарычев B.C. Заповедная природа Ли­пецкого края. - Липецк: ООО «Фото-Проф-ТАСС», 2000.

Барадулин В.А. Основы художественного ремесла: в 2 ч. - М., Просве­щение. 1987.

Извекова Н.А.. Латов Н.В. Праздник в семье.- М., Педагогика, 1986.

Шальнев БД. Шахов В.В. Липецкая энциклопедия: в Зт. - Липецк, 1999.

Искусство родного края Автор-составитель Л.В.Ползикова ЛИРО,2008.

Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. - Спб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 1998.

**Демонстрационные картины:**

- Времена года: «В школу», «Снегоуборочная машина», «Весна наступила», «Осенью», «Речка замёрзла», «Зимние забавы», «Ледоход», «Летний вечер», «Золотая осень».

- Домашние животные

- Животные зоопарка

- Мы считаем

- Дорожные знаки

- Геометрические фигуры и формы

- Цвета

**Наглядный материал по комплексно-тематическому планированию:**

«Правила поведения на дороге», «Книги», «Дом, в котором я живу», «Профессии», «Бытовая техника», «Витамины», «Овощи», «Фрукты», «Посуда», «Деревья», «Одежда», «Насекомые», «Здоровье». «Осень», «Продукты питания», «Лето», «Игрушки», «Грибы», «Космос», «Вода», «Космос», «Земля - наш дом родной», «Морские обитатели», «Правила дорожного движения», «Весна», «Транспорт», «Инструменты домашнего мастера», «Семья», «Защитники Отечества», «Дикие животные», «Домашние животные», «Моё здоровье – безопасность», «Цветы», «Домашние птицы», «Труд людей», «Рыбы», «Деревья и листья», «Птицы средней полосы», «Собаки», «Музыкальные инструменты, «Зима», «Зимние забавы», «Народные игрушки», «Народная культура и традиции»., «Уроки безопасности», «Хохломская роспись», «Гжель», «Дымковская игрушка», «Филимоновская народная игрушка»

**Картины по развитию речи:**

Дидактический демонстрационный материал: «Времена года» («Весна», «Лето»), « Безопасность», «Армия России», «Стихийные явления природы», «Национальные костюмы дальнего зарубежья», «Овощи», «Осень», «Зима», «Весна», «Лето», «Родная природа», «Кем быть», «Мой дом», « Распорядок дня»

**Развивающие и дидактические игры:**

- «Школа этикета», «Истории в картинках», «Весна пришла», «Логические блоки», «Тренажер памяти и внимания», «Чей домик?», «Цветной городок», «Лесная прогулка» и др.

- лото «Фрукты», «Овощи», «Цветы», «Птицы», «Рыбы», «Животные», «Азбука». «Кем быть?»

- домино «Цирк», «На лугу», «Летим, плывем, едем».

**3.3 Организация режима дня.**

Режим работы дошкольного учреждения: с 7.30 до 17.30 часов. Организованная образовательная деятельность (ООД) в дошкольном учреждении начинается с 900 часов. Продолжительность ООД:

* в 1 младшей подгруппе (дети от 1.5 до 3 лет) - до10 минут;
* во 2 младшей подгруппе (дети от 3 до 4 лет) – до 15 минут;
* в средней подгруппе (дети от 4 до 5 лет) — до 20 минут;
* в старшей подгруппе (дети от 5 до 6 лет) — до 25 минут;

- в подготовительной подгруппе (дети от 6 до 8 лет) - 30 минут.

Для каждого возрастного периода рекомендован режим, учитывающий физиологические потребности и физические возможности детей.

Для каждой возрастной группы разработан режим для холодного и тёплого времени года. В тёплое время года увеличивается время пребывания детей на специально оборудованных прогулочных участках. В помещении проводятся приём пищи, сон, гигиенические и оздоровительно-закаливающие процедуры.

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.

Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей - осуществляется как в виде образовательной деятельности (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми – утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.).

Образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

**ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЖИМА ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ В ДОУ**

**( холодный период)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Режим дня** | **1-я младшая**  **подгруппа** | **2-я младшая**  **подгруппа** | **Средняя подгруппа** | **Старшая подгруппа** | **Подготови-**  **тельная**  **подгруппа** |
| **Прием , осмотр детей, самостоятельная деятельность** | 7.30-8.10 | 7.30-8.10 | 7.30-8.10 | 7.30-8.10 | 7.30-8.10 |
| **Утренняя гимнастика** | 8.10-8.20 | 8.10-8.20 | 8.10-8.20 | 8.10-8.20 | 8.10-8.20 |
| **Подготовка к завтраку, завтрак** | 8.20-8.40 | 8.20-8.40 | 8.20- 8.40 | 8.10-8.40 | 8.20-8.40 |
| **Игры, подготовка к ОД** | 8.40-9.00 | 8.40-9.00 | 8.40-9.00 | 8.40-9.00 | 8.40-9.00 |
| **Образовательная деятельность** | 9.00-9.30 | 9.00-9.40 | 9.00-9.50 | 9.00-10.00 | 9.00-10.10 |
| **Самостоятельная деятельность детей, игры** | 9.30-10.15 | 9.40-10.15 | 9.50-10.15 | 10.00-10.15 | 10.10-10.15 |
| **Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак** | 10.15-10.30 | 10.15-10.30 | 10.15-10.30 | 10.15-10.30 | 10.15-10.30 |
| **Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность** | 10.30-12.15 | 10.30-12.15 | 10.30-12.15 | 10.30-12.15 | 10.30-12.15 |
| **Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, игры** | 12.15-12.30 | 12.15-12.30 | 12.15-12.30 | 12.15-12.30 | 12.15-12.30 |
| **Подготовка к обеду, обед** | 12.30-12.50 | 12.30-12.50 | 12.30-12.50 | 12.30-12.50 | 12.30-12.50 |
| **Подготовка ко сну, дневной сон** | 12.50-15.00 | 12.50-15.00 | 12.50-15.00 | 12.50-15.00 | 12.50-15.00 |
| **Подъем, воздушные процедуры, гимнастика после сна, самостоят.деятельность** | 15.00-15.25 | 15.00-15.25 | 15.00-15.25 | 15.00-15.25 | 15.00-15.25 |
| **Подготовка к полднику, полдник** | 15.25- 15.40 | 15.25-15.40 | 15.25-15.40 | 15.25-15.40 | 15.25-15.40 |
| **Образовательная деятельность** | игры | игры | игры | 15.40-16.05 | 15.40-16.10 |
| **Прогулка, игры в помещении ( при неблагоприятных условиях погоды), самостоятельная деятельность, уход домой.** | 16.10-17.30 | 16.10-17.30 | 16.00-17.30 | 16.05-17.30 | 16.10-17.30 |

**ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЖИМА ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ В ДОУ**

**(теплый период)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **1-я младшая**  **подгруппа** | **2-я младшая**  **подгруппа** | **Средняя подгруппа** | **Старшая подгруппа** | **Подготови-**  **тельная**  **подгруппа** |
| **Прием детей на воздухе, самостоятельная деятельность, игры** | 7.30-8.10 | 7.30-8.10 | 7.30-8.10 | 7.30-8.10 | 7.30-8.10 |
| **Утренняя гимнастика на воздухе** | 8.105-8.20 | 8.10-8.20 | 8.10-8.20 | 8.10-8.20 | 8.10-8.20 |
| **Подготовка к завтраку, завтрак** | 8.20-8.40 | 8.20-8.40 | 8.20- 8.40 | 8.20-8.40 | 8.20-8.40 |
| **Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность** | 8.40-10.00 | 8.40-10.00 | 8.40-10.00 | 8.40-10.00 | 8.40-10.00 |
| **Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры** | 10.00-10.15 | 10.00-10.15 | 10.00-10.15 | 10.00-10.15 | 10.00-10.15 |
| **Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак** | 10.15-10.30 | 10.15-10.30 | 10.15-10.30 | 10.15-10.30 | 10.15-10.30 |
| **Подготовка к прогулке, прогулка, игры на воздухе, самостоятельная деятельность** | 10.30- 12.15 | 10.30- 12.15 | 10.30- 12.15 | 10.30- 12.15 | 10.30- 12.15 |
| **Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры** | 12.15-12.30 | 12.15-12.30 | 12.15-12.30 | 12.15-12.30 | 12.15-12.30 |
| **Подготовка к обеду, обед** | 12.30-12.50 | 12.30-12.50 | 12.30-12.50 | 12.30-12.50 | 12.30-12.50 |
| **Подготовка ко сну, сон** | 12.50-15.00 | 12.50-15.00 | 12.50-15.00 | 12.50-15.00 | 12.50-15.00 |
| **Подъем, воздушные процедуры, гимнастика после сна** | 15.00-15.20 | 15.00-15.20 | 15.00-15.20 | 15.00-15.20 | 15.00-15.20 |
| **Подготовка к полднику, полдник** | 15.20-15.40 | 15.20-15.40 | 15.20-15.40 | 15.20-15.40 | 15.20-15.40 |
| **Самостоятельная деятельность детей** | 15.40-16.00 | 15.40-16.00 | 15.40-16.00 | 15.40-16.00 | 15.40-16.00 |
| **Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой** | 16.00-17.30 | 16.00-17.30 | 16.00-17.30 | 16.00-17.30 | 16.00-17.30 |

**3.4.** **Учебный план**

Учебный план дошкольной группы филиала МБОУ СОШ с.Тербуны в с.Ивановка разработан в соответствии с:

 Парциальными программами:

- «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князева,

- «Безопасность»  Н.Н. Авдеева, Л.Н. Князева – программа по основе безопасности жизнедеятельности детей,

  - «Мы»  Н.Н. Кондратьева – программа по экологическому воспитанию детей,

- «Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева – программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста.

         Учебный план определяет содержание и организацию образовательной деятельности по освоению дошкольниками образовательный областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

        Распределение видов детской деятельности основано на принципах:

-соблюдение права воспитанников на дошкольное образование;

-дифференциации и вариативности,  которое обеспечивает использование в педагогическом процессе модульный подход;

-объем обязательной части Программы составляет  60% от ее общего объема;  часть, формируемой участниками образовательных отношений составляет   40%.

-сохранение преемственности между  обязательной  и частью формируемой участниками образовательного процесса;

-учёт приоритетного направления деятельности

-ориентирование на реализацию социального заказа на образовательные услуги

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | **Виды образовательной деятельности** | **1-я младшая**  **подгруппа** | **2-я**  **младшая подгруппа** | **Средняя**  **подгруппа** | **Старшая подгруппа** | **Подгото-**  **вительная**  **подгруппа** |
| **Социально – коммуникативное развитие** | Формирование основ безопасности | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| **Познавательное развитие** | Познавательно- исследовательская  (ФЦКМ) | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Познавательно-исследовательская  (ФЭМП) | - | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Конструирование | - | 0,5 | 0,5 | 1 | 1 |
| Краеведение | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| **Речевое развитие** | развитие речи | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| обучение грамоте | - | - | - | 0,5 | 1 |
| Восприятие художественной литературы | 0,5 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| **Художественно-эстетическое развитие** | Музыкальная деятельность | 2 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| Рисование | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1 |
| Лепка | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1 |
| Аппликация | - | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1 |
| **Физическое**  **развитие** | Физическая культура | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 |
|  | **Итого:** | **8** | **10** | **10** | **12** | **14** |

**3.5. Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Возрастные подгруппы | | | | | | | |
|  | Подруппа  младшего  возраста  (с 1.5 до 3 лет) | Подруппа  младшего  дошкольного  возраста  (с 3 до 4 лет) | Подгруппа  среднего  дошкольного  возраста  (с 4 до 5 лет) | Подгруппа старшего  дошкольного  возраста  (с 5 до 6 лет) | Подгруппа  подготовительного  дошкольного  возраста  (с 6 до 8 лет) | |
| Адаптационный период | 01.09.2017  14.09.2017 | - | - | - | - | |
| Начало учебного года | 01.09.2017 | 01.09.2017 | 01.09.2017 | 01.09.2017 | 01.09.2017 | |
| Период каникул | 01.01.2018  08.01.2018 | 01.01.2018 08.01.2018 | 01.01.2018 11.01.2018 | 01.01.2018 08.01.2018 | 01.01.2018 08.01.2018 | |
| Окончание учебного года | 31.05.2018 | 31.05.2018 | 31.05.2018 | 31.05.2018 | 31.05.2018 | |
| Продолжительность учебного года (неделя), всего,  в том числе: | 36 недель | 37 недель | 37 недель | 37 недель | 37 недель | |
| Продолжительность учебной  недели | 5 дней | 5 дней | 5 дней | 5 дней | 5 дней | |
| Объём недельной  образовательной  нагрузки (НОД) | 1час. 20 мин. | 2 часа 30 мин | 3 часа  20 мин. | 5 часов | 7 часов | |
| в 1 половину дня | 1 час  20 минут | 2 часа  30 мин. | 3часа 20 мин. | 4 часа 10 мин. | 5 часов | |
| во 2 половину дня |  |  |  | 50 минут | 2 часа | |
| Количество НОД в неделю | 8 | 10 | 10 | 12 | 14 | |
| Длительность НОД | 10мин. | 15 мин. | 20 мин. | 20-25 мин. | 30 мин. | |
| Педагогическая диагностика достижений ребенка | с 01.09.2017 . по 13.09.2017  с 10.05.2018 по 20.05.2018 | | | | |  | |
| Мониторинг |  | | | | | 18.04 – 29.04.2018 | |
| Летний оздоровительный период | с 01.06.2018 по 31.08.2018 | | | | | | | |

**Режим работы ДОУ**: 5-ти дневная рабочая неделя

**Рабочий день** с 7.30 часов до 17.30 часов. Суббота, воскресенье - выходные дни.

**ДОУ не работает в праздничные дни**.

**3.6.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, групп, а также территории, прилегающей к ДОУ или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации Программы, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых,

двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная содержательно-насыщенна, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

1) Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

2) Трансформируемость пространства: возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

3) Полифункциональность материалов: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, ширм и т.д.;

наличие полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды : наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды: доступность для воспитанников, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Развивающая среда детского сада организована с учетом реализации комплексной образовательной программы и интересов детей. К оформлению все работники подходят творчески, в соответствии с направлениями и задачами воспитательного процесса. Тем самым создана среда, деятельностная по формам организации и размещению, насыщенная по оборудованию, динамичная по степени возможности легкой сменяемости материалов. В возрастных группах используются новые подходы к организации предметно-развивающей среды через ее центрирование, где на каждой возрастной ступени образуются свои центры, связанные с развитием и расширением детской деятельности.

Каждый центр обеспечивает для детей развитие личности через организацию самостоятельной деятельности ребенка, побуждающую к этому яркими, многофункциональными, современными предметами, игрушками и пособиями, характеризующиеся необычностью, будящие фантазию и воображение ребенка, сопутствующие игре и творчеству.

Для полноценного физического развития, охраны и укрепления здоровья в детском саду имеются: физкультурный зал, кабинет для медицинского осмотра, изолятор, центры двигательной активности в группах.

Для художественно — эстетического развития функционирует музыкальный зал, центры творчества в группах.

Для познавательного и речевого развития в группах созданы центры опытно - экспериментальной деятельности, конструирования, дидактических и развивающих игр, центры книги.

Для социально — коммуникативного развития имеется: игровое оборудование в группах и на участках, центры сюжетной игры, центры по организации трудовой деятельности с воспитанниками.

Организованная в ДОУ предметно — развивающая среда:

* инициирует познавательную и творческую активность детей;
* представляет ребенку свободу выбора форм активности;
* обеспечивает содержание разных форм детской деятельности;
* соответствует интересам, потребностям и возможностям каждого ребенка.

**Создание и обновление предметно-развивающей среды**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направления развития** | **Помещения и их оснащения** |
| Физическое развитие. Охрана жизни и укрепление здоровья. | 1. Физкультурный уголок в группе. 2. Спортивная площадка. |
| Познавательное развитие.  Речевое развитие. | 1. Учебная зона в группе. 2. Центр книги в группе. 3. Центр конструирования).      1. Центр познавательного развития. |
| Художественно-эстетическое развитие. | 1.Центр творчества в группе.  2.Уголок театрализации |
| Социально-коммуникативное развитие. | 1. Центр развивающих игр 2. Центр сюжетно-ролевых игр. |

**Развивающая среда.**

Территория детского сада оснащена специальным оборудованием:

- оборудование для игр детей;

- физкультурная оборудованная площадка;

- цветники и клумбы;

- теневой навес;

- песочница.

**3.7 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | ТЕМА | СРОК  ПРОВЕДЕНИЯ | ГРУППЫ  (подгруппы) |
| 1 | День знаний « Моя малая Родина» | сентябрь | Младшая, средняя, старшая, подготовительная подгруппы |
| 2 | Праздник «Осень в гости к нам пришла» | октябрь | Младшая, средняя, старшая, подготовительная подгруппы |
| 3 | Музыкальные концерты для родителей | ноябрь | Младшая, средняя, старшая, подготовительная подгруппы |
| 4 | Новый год « Здравствуй елочка» | декабрь | Младшая, средняя, старшая, подготовительная подгруппы |
| 5 | Рождественская сказка для детей «Ангел к нам сошел с небес» | январь | Младшая, средняя, старшая, подготовительная подгруппы |
| 6 | Праздник «День защитника Отечества» | февраль | Младшая, средняя, старшая, подготовительная подгруппы |
| 7 | Праздник «Мама-слово дорогое» | март | Младшая, средняя, старшая, подготовительная подгруппы |
| 8 | Физкультурный досуг «День здоровья» | апрель | Младшая, средняя, старшая, подготовительная подгруппы |
| 9 | Концерт «9 мая – Праздник победы» | май | Младшая, средняя, старшая, подготовительная подгруппы |
| 10 | Выпускной бал « Спасибо, детский сад » | май | Младшая, средняя, старшая, подготовительная подгруппы |

**Основа комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ**

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

* явлениям нравственной жизни ребенка
* окружающей природе
* миру искусства и литературы
* традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
* событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
* сезонным явлениям
* народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями.

1. **Краткая презентация программы**

Образовательная программа дошкольного образования дошкольной группы филиала МБОУ СОШ с.Тербуны в с. Ивановка для детей с 1.5 до 8 - ми лет разработана в соответствии с :

Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Федеральным государственным образовательным стандартом Российской Федерации от 17 октября 2013 года №1155;

Постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 г. № 26 «Об утверждении САНПиН 2.4.1.3049-13.

**Основные цели программы:**

- повышение социального статуса дошкольного образования;

- обеспечение равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;

- сохранение единства образовательного пространства относительно уровня дошкольного образования;

- формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

**Задачи программы;**

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания. Пола, нации, языка, социального статуса, психофизических и других особенностей;

- обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- обеспечение разностороннего развития детей дошкольного возраста, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к к детям дошкольного возраста и специфических для детей дошкольного возраста и специфических для детей дошкольного возраста видов деятельности;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности детей, в т.ч. ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственны, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей, оказание методической, психолого-педагогической, диагностической помощи семьям.

Образовательная программа реализуется на протяжении всего времени пребывания детей в ДОУ и направлена на разностороннее развитие детей с 2-х до 8-ми лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в т.ч. достижение детьми дошкольного уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Программа определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования), требования к условиям реализации Программы.

Образовательная программа дошкольного образования дошкольной группы филиала МБОУ СОШ с.Тербуны в с.Ивановка состоит из трех разделов: целевой, содержательный и организационный.

**Целевой раздел** включает в себя: пояснительную записку, цели, задачи программы, принципы и подходы к ее формированию, характеристики, значимые для разработки программы, в т. ч. характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста, а также планируемые результаты освоения программы (в виде целевых ориентиров).

**Содержательный раздел** представляет общее содержание Программы, обеспечивающий полноценное развитие детей, в который входит;

- описание образовательной деятельности в ДОУ в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях;

- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации с учетом возрастных особенностей;

Так же в содержательном разделе представлены:

- особенности образовательной деятельности по краеведению;

- особенности взаимодействия педагога с семьями воспитанников.

Современная ситуация предполагает активное участие в образовании родителей в педагогическом процессе. Успешное функционирование предполагает учет мнения и пожеланий родителей.

В основу взаимодействия положена идея о том, что семья несет ответственность за воспитание детей, а ДОУ призвано помочь, поддержать, направить их воспитательную деятельность. Сотрудничество - общение на равных, когда нет привилегии указывать, контролировать, оценивать. Взаимодействие предполагает способ организации совместной деятельности на основании социальной перцепции с помощью общения. К новым формам отношений родителей и педагогов невозможно перейти в рамках закрытого детского сада: он должен стать открытой системой. Поэтому педагогический коллектив начал работу над следующей задачей: сделать педагогический процесс более свободным, гибким, дифференцированным; активизировать процесс гуманизации отношений между детьми, педагогами, родителями.

Миссия ДОУ: сотрудничество с родителями — сотрудничество профессиональное, целенаправленное и содержательное.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы;

-единый подход к процессу воспитания ребенка;

- открытость дошкольного учреждения для родителей;

- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;

- уважение и доброжелательность друг к другу;

- дифференцированный подход к каждой семье;

- равная ответственность родителей и педагогов.

Взаимодействие педагогов с родителями детей каждого года жизни имеет свои особенности, и развивается по следующим направлениям.

Направления взаимодействия педагога с родителями

- Педагогический мониторинг предлагает изучение особенностей семейного воспитания воспитанников, традиций семейного воспитания, благополучие детско-родительских отношений в разных семьях, проблемы конкретных родителей в воспитании детей, изучение удовлетворенности родителей совместной деятельностью.

- Педагогическая поддержка направлена на установление тесных взаимоотношений с каждым родителем, сплочение родительского коллектива группы - возникновению у них желания общаться, делиться проблемами, вместе с детьми проводить свободное время.

- Педагогическое образование родителей. Педагог помогает родителям реализовать четко оформившиеся образовательные запросы.

- Совместная деятельность педагогов и родителей. Воспитатель стремится сделать родителей активными участниками жизни детского коллектива, способствуя развитию доверительных отношений между родителями.

**Организационный раздел** содержит описание материально- технического обеспечения Программы, обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания, режим дня, особенности традиционных событий, праздников, мероприятий, особенности организации предметно - пространственной среды.