**Пояснительная записка**

Как важно сегодня воспитывать молодежь на хороших образцах вокальной музыки, в которой мелодия и текст обогащают, углубляют друг друга, и песенный образ благодаря этому приобретает исключительное воздействие на нас. Не случайно песню называют вечным спутником человека. На протяжении всей нашей жизни она сопровождает нас, вдохновляет на труд, на подвиги, любовь. Ей мы доверяем лучшие свои чувства, с нею вместе грустим и радуемся, надеемся и мечтаем.  
Обидно, но сегодня приходится сознавать, что зачастую ребята, не понимая истинно прекрасного, что дает нам музыка, увлекаются бессмысленными песнями, весьма далекими от хорошего вкуса, забывают об отечественных традициях вокала и возможностях голосового аппарата петь, о том, что можно красиво петь, а не кричать или шептать. Песнями, превращающимися в хаос звуков, режущих слух молодежь просто, разрушает нервную систему. Пользы от такой музыки никакой – один вред.  
Очень хочется «окунуть» воспитанников в прекрасный мир музыки, тот, в котором музыка окрыляет слово, делает его более взволнованным, а слово придает музыке большую определенность; предложить учащимся на занятиях вокального кружка общение на языке волшебных музыкальных звуков и чувств, когда … *поет душа и не петь она не может!*

Программа дополнительного образования «капельки» составлена с учетом потребностей современного общества, но в то же время приобщает молодое поколение к «правильной» музыкальной культуре.

Объединение «Капельки» по своему характеру является развивающее- обучающим и направлено на формирование эстетически развитой личности, на пробуждение творческой активности и художественного мышления, на выработку навыков восприятия музыки, а также на выявление способностей воспитанников к самовыражению через исполнительскую творческую деятельность.

*Программа отличается тем,  что*:

- позволяет в  условиях общеобразовательной школы  через дополнительное образование  расширить  возможности  образовательной области «Искусство»;

-  она ориентирована на развитие творческого потенциала.

-  содержание  программы  «Капельки»  может быть  основой для  организации учебно-воспитательного процесса по индивидуальной траектории,   развития  вокальных умений и навыков   как групп  обучающихся, так и отдельно взятых учеников;

-  программа дополнительного образования  имеет  четкую содержательную структуру на основе постепенной  (от простого к сложному) реализации задач тематического блока.

*Роль и место программы в  образовательном  маршруте обучающихся, практическое назначение программы:*

Программа «Капельки» имеет практическую значимость и может быть применена для   работы в общеобразовательной  школе.

В кружке МБОУ СОШ с. Тербуны занимаются 20 обучающихся. Это дает возможность каждому из них удовлетворить не только свои образовательные потребности, реализовать способности,  радовать школьный социум и окружение школы своими способностями, получить оценку и  общественное признание   в школе, в районе, области. Увлеченные любимым делом школьники   высоконравственны, добры и воспитаны,  принимают общечеловеческие ценности.

**Цель программы** –    через активную  музыкально-творческую деятельность  сформировать у  учащихся  устойчивый интерес  к пению и исполнительские  вокальные навыки,    приобщить их   к сокровищнице отечественного вокально-песенного искусства.

**Задачи:**

        Расширить знания обучающихся о музыкальной  грамоте и искусстве вокала,   различных жанрах  и стилевом многообразии  вокального искусства, выразительных средствах, особенностях музыкального языка;

        Воспитать у обучающихся уважение  и признание певческих традиций,  духовного наследия, устойчивый интерес к вокальному  искусству;

        Развить музыкальный слух, чувство ритма, певческий голос, музыкальную память и восприимчивость,  способность   сопереживать,  творческого воображения,  Формировать вокальную культуру как неотъемлемую часть духовной культуры;

        Помочь учащимся овладеть практическими  умениями и навыками в  вокальной  деятельности.

**По направлению программа** – художественно-эстетическая;

**по уровню усвоения** – общекультурная;

**по форме организации содержания и процесса педагогической деятельности** – комплексная. **Срок реализации программы** **-**1год.

**Режим и форма занятий:**Занятия проводятся 1 раз в неделю по 35 минут.

**Форма организации** – групповая

Содержание изучаемого курса дополнительного образования.

Реализация задач осуществляется через различные виды вокальной деятельности:

- главными из которых является сольное и ансамблевое пение,

- слушание различных интерпретаций исполнения,

- пластическое интонирование,

- добавление элементов импровизации,

- движения под музыку,

- элементы театрализации.

Программа предусматривает межпредметные связи с музыкой, культурой, литературой, сценическим искусством, ритмикой.

Программа примерно раскрывает содержание занятий, объединенных в тематические блоки, состоит из теоретической и практической частей.

*Теоретическая часть* включает в себя работу с текстом, изучение нотного материала, индивидуального стиля каждого композитора.

*Музыкальную основу* программы дополнительного образования составляют произведения для детей и песни современных композиторов и исполнителей, разнообразные детские песни, значительно обновленный репертуар композиторов - песенников. Песенный материал играет самоценную смысловую роль в освоении содержания программы.

*Отбор произведений* осуществляется с учетом доступности, необходимости, художественной выразительности (частично репертуар зависит от дат, особых праздников и мероприятий).

*Песенный репертуар* подобран в соответствии с реальной возможностью его освоения в рамках кружковой деятельности. Имеет место варьирование.

*Основными формами работы* на занятии являются: распевание, сольфеджирование, пение по слуху, работа над вокальным номером.

Занятия строятся на основе упражнений на дыхание, дикцию, артикуляцию, звукообразование, чистоту интонирования и предполагают способ подачи материала от простого к сложному.

**Учебно-тематический план программы «Капельки»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Разделы | Кол-во часов |
| 1. **Вокально-хоровая работа - 17час.** | | |
| 1. | Введение. Владение голосовым аппаратом. Звуковедение. Использование певческих навыков. | 3 |
| 2 | Певческая установка и певческая позиция. Дыхание. Отработка  полученных вокальных навыков. | 4 |
| 4. | Вокально-хоровая работа. | 10 |
| 1. **Концертно-исполнительская деятельность - 18 час.** | | |
| **ИТОГО: 35 часов** | | |

Требования к уровню подготовки учащихся по данной Программе.

В результате изучения модуля учащиеся должны:

***знать/понимать:***

- строение артикуляционного аппарата;

-  особенности и возможности певческого голоса;

- гигиену певческого голоса;

- соблюдать певческую установку;

***уметь:***

- правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;

- петь короткие фразы на одном дыхании;

- в подвижных песнях делать быстрый вдох;

- петь без сопровождения отдельные попевки и фразы из песен;

- петь легким звуком, без напряжения;

- на звуке «ля» первой октавы правильно показать самое красивое индивидуальное звучание своего голоса, ясно выговаривая слова песни;

- петь выразительно, осмысленно, в спокойном темпе хотя бы фразу с ярко выраженной конкретной тематикой игрового характера.

**Личностные результат:**

- Формирование способности к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности;

- формирование основ гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.

- формирование эмоциональное отношение к искусству;

- формирование духовно-нравственных оснований;

- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования.

**Метапредметные результаты:**

***регулятивные УУД:***

- планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации;

- самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели урока;

- выстраивать самостоятельный творческий маршрут общения с искусством.

***коммуникативные УУД:***

- участвовать в жизни микро - и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);

- уметь слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли о музыке;

- применять знаково-символические и речевые средства для решения коммуникативных задач;

***познавательные УУД:***

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников, интернета.

**Формы подведения итогов:**

1.Отчетный концерт перед родителями в конце учебного года;

2.Участие детей в школьных, городских, районных мероприятиях, концертной деятельности

**Методическое и материально-техническое обеспечение программы:**

Ноутбук, колонки, музыкальный центр, микрофоны, наушники.

Демонстрационные пособия и стенды.

**Список литературы**

1. Андреева Л.В., Бондарь М.Д., Локтев В.К. Искусство хорового пения – М, 2003. – 249 с.

2. Багадуров В. Вокальное воспитание детей. - М.: Музыка, 2002. – 357 с.

3. Бигдаш И. Г. Повышение эффективности учебно-воспитательной деятельности учреждений дополнительного образования детей // Бюллетень. – 2006. - № 4. – с. 5-6.

3. Голубев П.В. Советы молодым педагогам-вокалистам. - М.: Государственное музыкальное издательство, 1963.

4. Емельянов Е.В. Развитие голоса. Координация и тренинг, 5- изд., стер. – СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «Планета музыки», 2007.

5. Андрианова Н.З. Особенности методики преподавания эстрадного пения. Научно-методическая разработка. – М.: 1999.

6. Гонтаренко Н.Б. Сольное пение: секреты вокального мастерства /Н.Б.Гонтаренко. – Изд. 2-е – Ростов н/Д: Феникс, 2007.

7. Емельянов Е.В. Развитие голоса. Координация и тренинг, 5- изд., стер. – СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «Планета музыки», 2007.

8. Исаева И.О. Эстрадное пение. Экспресс-курс развития вокальных способностей /И.О. Исаева – М.: АСТ; Астрель, 2007.

9. Риггз С. Пойте как звезды. / Сост и ред. Дж. Д.Карателло . – СПб.: Питер , 2007.

**Учебно-тематический план**

**Цель:** раскрыть певческий голос ребенка через основы вокала, исполнение детских песенок, песен из мультфильмов и сказок, русских народных песен и прибауток.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятий | Часы | | | | | |
|  | | | | | |
| **Вокально-хоровая работа 17 часов** | | | | | | | |
| 1. | Введение, знакомство с голосовым аппаратом. | 1 | |  | | | |
| 2. | Певческая установка. Дыхание. | 2 | |
| 3 | Вокальная позиция. | 4 | |
| 4. | Звуковедение. Использование певческих навыков. | 3 | |
| 5. | Знакомство с различной манерой пения. Дикция. Артикуляция. | 3 | |
| 6. | Беседа о гигиене певческого голоса. | 1 | |
| 7. | Работа над сценическим образом. | 3 | |
|  | | | |
| **Концертно-исполнительская деятельность** | | | | | | |
| 9. | Праздники, выступления. | 18 |  | | Конкурсы, праздники |  |
|  | **Итого** | **35** |  |  |